



**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РГКП «АЛМАТИНСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ
УЧИЛИЩЕ им. А.СЕЛЕЗНЕВА»
в 2020 - 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Содержание:

1.	Краткая характеристика	3-5 стр.
2.	Отчет о работе учебно-методического объединения	5-10стр.
3.	Отчет по учебной работе	11-23стр.
4.	Отчет Председателя аттестационной комиссии	23-33стр.
5.	Отчет о работе отделения специальных дисциплин	33-40 стр.
6.	Отчет о работе отделения общеобразовательных дисциплин	40-57 стр.
7.	Отчет о работе отделения общепрофессиональных дисциплин	57-81 стр.
8.	Отчет по творческой работе	81-97 стр.
9.	Отчет по профессиональной практике	97-115стр.
10.	Отчет по воспитательной работе	115-134 стр.
11.	О деятельности медицинского комплекса	134-137 стр.
12.	Отчет отдела внутренних и внешних связей	137-143стр.
13.	Отчет по работе приемной комиссии	143-155 стр.
14.	Отчет о работе библиотеки	155-159 стр.

Краткая характеристика

Республиканское государственное казенное предприятие «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» Комитета культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан

Училище реализует программы Технического и профессионального образования в соответствии с Лицензией № KZ 17LAA00005230 от 07 июля 2015 года без ограничения срока на осуществление образовательной деятельности по специальности 02150700 Хореографическое искусство, квалификация 4S02150701 Артист балета срок обучения 7 лет 10 мес., квалификация 4S02150702 Артист ансамбля танца, срок обучения 2 года 10 мес.

Приложение к лицензии с учетом новых шифров специальности было переоформлено в соответствии приказа и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 21.01.19.21 №28 (изменением шифра специальности по Классификатору специальностей и квалификаций технического и профессионального образования, утвержденного Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2018 года № 500)

Юридический адрес: Республика Казахстан, 050012 г. Алматы, Алмалинский район, ул. Масанчи, 67 (филиалов нет);

Устав утвержден приказом председателя Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175.

Официальный сайт www.seleznev.kz, официальная страница в Facebook: Alexander Seleznev, официальная страница в Instagram: Seleznev_ballet и Youtube канал: Seleznev school

Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева прошла институциональную и специализированную аккредитацию в 2017 году, свидетельства о прохождении от 25 декабря 2017 года, сроком до 23 декабря 2022 года.

В 2019 году АХУ им. А. Селезнева внедрена Система Менеджмента Качества (СМК) ISO 9001:2015, сертификат действителен до января 2022 года.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Постановлением Совета Народных Комиссаров КазССР, от 2 января 1934 года № 13, на базе детского дома была открыта первая в республике хореографическая школа классического направления. В 1965 году, по инициативе народной артистки КазССР Шары Жиенкуловой, создано народное отделение.

Постановлением Совета Министров Казахской ССР от 2 февраля 1988 г. Алма-Атинскому хореографическому училищу было присвоено имя Александра Владимировича Селезнева.

В начале 90-х годов в учебный план вводятся дисциплины «Современная хореография» и «Бальный танец».

В 1994 году, на базе Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева, открывается Высшая Школа Хореографии (ныне - факультет «Хореографии» Казахской Национальной академии искусств им. Т. Жургенова) по подготовке педагогов-хореографов и балетмейстеров.

С 2008 года при Училище функционирует Учебно-методическое объединение (УМО). УМО при Алматинском хореографическом училище имени А.

Селезнева является единственным в Казахстане и Средней Азии действительным членом УМО хореографического искусства России.

В системе ТиППо АХУ им. А. Селезнева является основным учебным заведением по подготовке специалистов в сфере хореографического искусства.

Подготовка по квалификациям «Артист балета», «Артист ансамбля танца» направлена на достижение высокого профессионального уровня исполнительского мастерства. С учетом направленности обучения, педагогический коллектив училища стремится воспитывать у каждого учащегося стремление к самоактуализации, самовыражению, самореализации. Специфичность обучения - ранняя профессионализация (с 9-10 летнего возраста) обязывают коллектив разумно осуществлять принцип вариативности в выборе форм, методов, технологий обучения.

Особенностью учебного процесса является концертно - творческая деятельность. Профессиональная сценическая практика проводится параллельно учебному процессу, во внеурочное время. Специфика распорядка учебного дня в том, что уже с момента обучения обучающиеся готовят себя к режиму трудового дня артистов балета: утреннее время -тренаж, дневное время – спец предметы /репетиции, вечер - репетиционное время, постановочные работы, концертные выступления. Сценические выступления с самых первых лет обучения - основной результат обучения в подготовке квалификации «Артист». Итогом творческой работы является ежегодное проведение Отчетного концерта на сцене КНАТОБ им. Абая. Программа концерта полностью отражает профессиональную подготовку и освоение учебной программы по всем специальным дисциплинам: классический танец, казахский танец, восточный танец, народно-сценический танец и современную хореографию, в постановке казахстанских и зарубежных хореографов и педагогов училища.

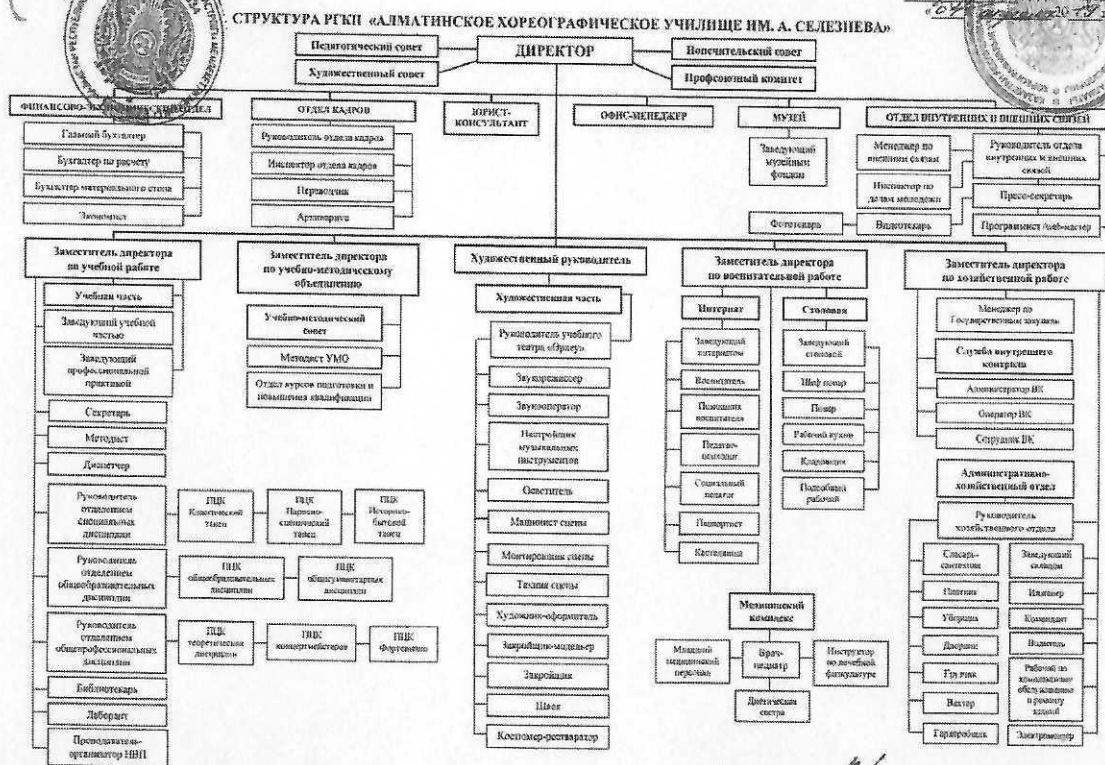
Кроме постоянной профессиональной практики, обучающиеся ежегодно Училища принимают участие в престижных международных конкурсах, фестивалях, что дает не только большую мотивацию для улучшения качества подготовки, но и поднимает рейтинг учебного заведения на профессиональных конкурсах. Международным признанием Училища как ведущей школы балетного образования является вхождение Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу» в международную Федерацию балетных конкурсов, председателем которой является народный артист РСФСР Ю. Григорович. Информация на сайте <http://balletfederation.com>.

Достижения Училища:

- 1. 24 мая 2021 года проведение Отчетного концерта**
- 2. 48 Лауреатов международных балетных конкурсов и фестивалей.**
- 3. Стипендиат Фонда Нурсултана Назарбаева -1 студент**
- 4. Стипендиат Евразийского Фонда культуры -1 студент**
- 5. Дипломы особого образца - 3 чел.**
- 6. Аттестаты особого образца - 6 чел.**

«СОГЛАСОВАНО»
Министр культуры и спорта
Республики Казахстан
Д. Досбатыр

«УТВЕРЖЕНО»
Директор РГКП
«Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева»
Д. Досбатыр
«07.11.2020 г.»



Handwritten signatures and dates at the bottom right of the organizational chart.

Отчет
о работе учебно-методического объединения – УМО – при Алматинском хореографическом училище им. А. Селезнева по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» за 2020– 2021 учебный год.

Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 552 от 3 октября 2008 г. «Об учебно-методических объединениях организаций технического и профессионального образования» за Учебно-методическим объединением – УМО – РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А.Селезнева» закреплена специальность:

0408000 – Хореографическое искусство

Учебно-методическое объединение в своей деятельности руководствуется Законом РК «Об образовании», ст. 29, 32, Приказом МОН РК № 509 от 28.09 2018 года, Приложение 1, 2, 3 «Порядок деятельности УМО» и внутренним локальным актом Положением «Об учебно-методическом объединении РГКП Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева». Высшим органом управления является Учебно-методический совет - УМС.

УМС учебно-методического объединения при АХУ им. А. это: коллегиальный и координационный орган, состав его определяется приказом директора. На УМС рассматриваются вопросы утверждения разработанного учебно-методического материала: ТУПы, Учебные программы; развитие системы

менеджмента качества; организация работы творческих центров; курсов повышения квалификации педагогов учебных заведений Казахстана, осуществляющих подготовку по данной специальности; участие в аттестации педагогических работников. Заседание проводится не реже 1 раза в 2 месяца (5-6 раз в год). Состав учебно-методического совета на 2020-2021 учебный год менялся по различным уважительным причинам. На данный момент в его состав входят 18 человек из АХУ им. А. Селезнева и 3 преподавателя из региональных колледжей. С 2018 года в состав УМС входят представители областных учебных заведений РК: Майданская Д. Р. - заведующая отделением «Хореография» Карагандинского колледжа искусств имени Таттимбета, Бактыбаев Т. Ш. - заведующий отделением «Хореография», Музыкального колледжа им. Казангапа, г. Кызылорда и Абдуллина Н. С., преподаватель специальных дисциплин Казахской национальной академии хореографии, г. Астана.

Деятельность УМО носит многовекторную направленность. Это, в первую очередь, создание всего комплекса учебно-методического материала: Типовых образовательных учебных планов и программ по всем дисциплинам учебного плана, по которым работают хореографические училища и хореографические отделения колледжей искусств и культуры Республики Казахстан, осуществляющие подготовку по специальности по специальности 02150700 «Хореографическое искусство».

Второе направление деятельности УМО - это взаимодействие со всеми учебными заведениями хореографического образования РК, осуществляющими подготовку по данной специальности. В этом направлении проводятся различные обучающие семинары, конференции, конкурсы, курсы повышения квалификации.

Третье направление – это издательская деятельность и выпуск учебно-методической литературы, а также обобщение передового педагогического опыта в хореографическом образовании.

Четвертое - международное сотрудничество, составление договоров с хореографическими учебными заведениями ближнего и дальнего зарубежья о взаимном сотрудничестве, о совместных творческих проектах.

Пятое направление - это Научная деятельность, написание научных статей, участие в работе конференций различного уровня: от внутриучилищных до международных, рецензирование и экспертирование различных УМК, дипломных работ, магистерских диссертаций – другая сфера деятельности УМО.

Организационная работа по продвижению различных творческих проектов, взаимосвязь с другими отделами Училища - ещё одно направление работы УМО. Таким образом, УМО при Алматинском хореографическом училище им. А.Селезнева, проводит работу организационной, учебно-методической, научной, творческой направленности, а также ведется работа по взаимодействию с высшими учебными заведениями хореографического образования.

Действующая структура учебно-методического объединения - УМО Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева значительно сократила сферу деятельности. В прежней структуре (до 2019 года) к УМО относилось международное сотрудничество, составление международных договоров и WEB мастер.

Согласно приказа Министра МОН РК № 509, от 28.09.2018 года «О создании Республиканского учебно-методического совета технического и профессионального образования, учебно-методических объединений и

утверждения положения об их деятельности», параграф 2. Порядок деятельности УМО, пункт 18 выше названного Приказа и Положения штат УМО состоит из:

- 1) председатель;
- 2) заместитель председателя;
- 3) методист;
- 4) техник-программист;
- 5) переводчик

Однако на сегодняшний день в штате УМО - один человек - заместитель директора по УМО.

В состав УМО входят 9 учебных заведений Казахстана:

- 1.Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева
- 2.Казахская национальная академия хореографии, г. Нур-Султан
- 3.Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова
- 4.Мангистауский колледж искусств
- 5.Кзылординский высший музыкальный колледж им. Казангапа
- 6.Шымкентский музыкальный колледж
- 7.Джамбылский гуманитарный колледж им. Абая
- 8.Комплекс «Колледж искусств-специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля» г. Петропавловск
9. Колледж искусств им. Таттимбета г. Караганда

УМО Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева постоянно поддерживает взаимосвязь с НАО Холдинг «Talar» и Департаментом МКС РК, осуществляет подготовку и направляет информацию о деятельности УМО, высылаются отчетная документация. Представители УМО Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева принимали участие во всех семинарах, проводимых НАО Холдинг «Talar» по внедрению образовательных программ на основе модульно-компетентностного подхода, в работе семинаров по разработке и внедрению актуализированных типовых учебных планов и программ в учебный процесс, по введению новой Международной стандартной классификации образования – МСКО, по кредитным технологиям. В период пандемии вся работа велась в онлайн режиме.

Деятельность УМО осуществляется на основе плана работы, который утверждается председателем УМО и согласовывается с рабочим органом РУМС на один учебный год. Кроме того, УМО разрабатывает план работы совместно с НАО Холдинг «Талап» на один календарный год. Основные запланированные мероприятия на 2020-2021 учебный год выполнены.

Все новые изменения в программах развития образования МОН РК проходят через УМО. В настоящее время разрабатывается ТУП по кредитной технологии. Изменяется ГОСО, вводится механизм академической свободы содержания в системе ТиПО, новая модель учебного плана. Все эти вопросы рассматриваются на заседаниях УМС.

Таким образом, первое направление - это разработка ТУПов и учебных программ по которым занимаются все учебные заведения Казахстана специальности 02150700 «Хореографическое искусство». Актуализация ТУПа по модульно-кредитной технологии проведена на семь квалификаций специальности.

Квалификации: 4S02150701 Артист балета
4S02150702 Артист ансамбля танца
4S02150703 Артист балета, преподаватель, руководитель

хореографического коллектива
4S02150704 Артист ансамбля танца, преподаватель,
руководитель хореографического коллектива
4S02150705 Артист современного танца, преподаватель,
руководитель хореографического коллектива
4S02150706 Преподаватель - концертмейстер
хореографических дисциплин, преподаватель фортепиано
4S02150707 Преподаватель ритмики и хореографии
организации образования

Взаимодействие с учебными заведениями Казахстана по учебной, методической и творческой деятельности в период пандемии не прекращалось. Проводились видеоконференции, связь осуществляется посредством электронной почты и есть общий чат, где идет обмен информацией, обсуждение проекта ГОСО, вносятся предложения региональных колледжей. Из-за пандемии не проводились курсы повышения квалификации. Последние состоялись перед карантином в феврале 2020 года.

Взаимодействие с высшими учебными заведениями Казахстана по учебной, методической и творческой деятельности осуществляется на постоянной основе.

С КазНАИ им. Т. Жургенова постоянная взаимосвязь. УМО приняло участие в педагогическом Форуме «НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕНИЯ ГЛОБАЛЬНОЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ КАЗАХСТАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ» по новым направлениям развития хореографического образования, на котором внесены предложения УМО:

Все новации в виде внедрения кредитно-модульной подготовки в системе ТиПО должны учитывать специфику творческих учебных заведений, особенно специальности «Хореографическое искусство», где сформирована веками устоявшаяся система подготовки кадров, не допускающая ускоренного обучения и самостоятельной подготовки обучающихся, в связи с риском травмоопасности.

Кроме педагогического форума, УМО приняло участие в работе Международных научных конференций, проводимых ВУЗами России и Казахстана: КазНАИ им. Жургенова, КазНАХ, МГАХ, РГУ имени А. Косыгина.

За отчетный период было проведено 5 заседаний УМС в очном режиме и 1 видеоконференция в онлайн режиме. На УМС рассматриваются различные вопросы. К примеру: оргвопросы по проведению различных мероприятий, издательская деятельность, обсуждаются итоги качества успеваемости и заслушиваются отчеты по внутриучилищному контролю.

За отчетный период изданы:

1. Два сборника педагогических и студенческих Селезневских чтений 2019 года.
2. Нотный сборник «Музыкальный материал для сопровождения уроков классического и дуэтно-классического танцев» (из творческого наследия Киреева В. П.)
3. Книга о творчестве Заслуженного артиста КазССР Э. Мальбекова «Благородный рыцарь танца» и проведена презентация книги.

07 октября 2020 года УМО приняло участие в работе худсовета Министерства культуры и спорта РК, на котором выступила преподаватель казахского танца Бейсенова Г. Н. с докладом «Қазақ халық биін дамыту мәселесі».

В канун дня рождения одного из основателей Училища, А. Селезнева, традиционными стали проведения Селезневских чтений: студенческих и педагогических, которые включали в себя проведение конференции. Из-за пандемии мероприятие прошло в режиме онлайн. До пандемии проходили очень торжественно.

Педагогические чтения – это диалоговая площадка для профессионального общения с целью повышения профессиональной компетентности, обобщения и распространения передового педагогического опыта, ознакомления с творчеством ведущих мастеров хореографического искусства и деятельностью педагогов-хореографов.

Не смотря на карантинные меры, УМО выступило инициатором по организации различных мероприятий, проведена работа по продвижению различных творческих проектов, осуществлялась взаимосвязь со всеми отделами Училища.

За отчетный период проведены:

1. Первый Республиканский конкурс по фортепиано среди хореографических учебных заведений. Призы и грамоты переданы педагогам и лауреатам в региональные колледжи.

2. К 80-летию О. Сулейменов, ООД провели конкурс на лучшее чтение стихов поэта и выпустили ролик на сайте и в соцсетях.

3. Традиционные онлайн концерты по отделению ОПД, посвященные П. Чайковскому, танцевальным жанрам и казахской фортепианной музыке.

УМО, в составе комиссии приняло участие в аккредитации Талдыкорганского музыкального колледжа имени К. Байсеитова.

Аттестация преподавателей Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева проходила по новым Правилам, включающим проведение тестирования педагогов. В связи с несовершенством системы тестирования, УМО написано около 10 писем и обращений в МОН РК и в МКС по поводу этих проблем. В результате учебное заведение включено в базу данных НИЦТ.

В плане международного сотрудничества УМО приняло участие во встрече с исполнительным директором Французского альянса, г-ном Вивьеном Фуке.

В отчетном году впервые деятельность УМО проверила комиссия МКС РК.

Для НАО «Талап» предоставлены видеоуроки преподавателей региональных колледжей по всем предметам учебного плана. Создана методическая копилка видеоуроков, среди которых большинство уроков преподавателей Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева. Отделение специальных дисциплин – 22 урока, ОПД – 24 урока, ООД – 15 уроков.

Кроме сборника видеоуроков, в период пандемии организован цикл программ под общим названием «Страницы истории Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева», в которых УМО приняло непосредственное участие. Тематика передач:

1. Международный конкурс и фестиваль «Орлеу»;
2. «Как рождаются звезды» о творчестве заслуженной артистки, кавалера орденов «Курмет» и «Парасат» Ли Л. М.;

3. «Содружество учителя и ученика», отделение общеобразовательных дисциплин;
4. «Жизнь дана для познания и для творчества нам...», о деятельности УМО;
5. «Воплощение счастливой мечты»;
6. «Ұлтымыздың болашағы – тәрбиелі де мәдениетті ұрпақтың қолында», о воспитательной работе в училище;
7. «Музыка – воспитание ума и сердца», о ПЦК «Фортепиано»

Работа в онлайн режиме будет продолжать действовать и в дальнейшем. Накопился опыт в этом направлении и появилось больше возможностей для взаимосвязи с регионами Казахстана.

В копилку каталога НАО «Талап» за прошлый год были направлены также ссылки на уроки. В будущем необходимо представлять педагогам записи своих уроков для прохождения аттестации преподавателя и другие записи мероприятий.

SWOT анализ деятельности УМО за 2020-2021 учебный год

S (strength) – Сильные стороны	W (weakness) - Слабые стороны
1. Координация всей учебно-методической работы среди учебных заведений Республики Казахстан, осуществляющих подготовку по специальности 02150700 Хореографическое искусство. 2. Активное взаимодействие с НАО «Талап». 3. Постоянное обновление пакета типовых учебных программ.	1. Отсутствует нормативная база (профессиональный стандарт, квалификационные характеристики). 2. Недостаточно налажена научно-методическая работа среди преподавателей и научные исследования среди студентов. 3. Состояние технико-информационных систем не дает возможности качественно работать в республиканском и международном масштабе.
O (opportunity) - Возможности	T (threat) - Угрозы
1. Обновление пакета учебно-методического материала в связи с введением нового ГОСО. 2. Реорганизация структуры и формы Училища по программе специализированных школ «Дарын». 3. Открытие и прием на новые квалификации, в будущем расширяют возможности трудоустройства выпускников.	1. Снижение качества публикуемых материалов научно-методического и научно-исследовательского плана ведет к дискриминации всей научно-методической работы учебного заведения. 2. Отсутствие высокоскоростного Интернета ограничивает возможности в деятельности УМО. 3. Безинициативность и пассивность позиции уполномоченных органов в решении многих вопросов.

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ ЗА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Кадровый состав преподавателей Училища;

Численный состав педагогических кадров училища определяется в зависимости от потребности, на конец учебного года 96 человек, в том числе:

	штат	совместители	Внутр.совмещение	всего
Отделение специальных дисциплин	20	9	4	33
Отделение общеобразовательных дисциплин	24	6	3	33
Отделение общепрофессиональных дисциплин	7	4	3	14
концертмейстеры	12	4	-	16
итог	63	23	10	96

Качественный состав педагогического коллектива:

Наименование наград/ звания	осд	опд	оо д	ауп	инте рнат	итог
Заслуженный артист Каз ССР	1			2		3
Гос медаль - Ерен Еңбегі үшін				1		1
Парасат ордені				1		1
Құрмет ордені	1			2		3
ҚР мәдениет қайраткері	3			2		5
ҚР еңбек сіңірген қайраткері	2					2
Мәдениет саласының үздігі	9	1		1		11
Почетный работник МОН	5			3		8
Нагрудный знак МОН РК «Ыбрай Алтынсарин»	1			2		3
медаль Еңбек Ардагері	2	1	2	1		6
Құрмет грамотасы МКС	2	1		2		5
Алғыс хат МКС	1	6	3	1		11
Кандидаты наук				2		2
Доктор Phd						1
Магистры	3	2	5	1	2	13
Т.Бегельдинов ат.медаль			1			1
Алтын Адам	1					1
Медаль ко Дню Независимости РК				2		2

Грамоты акиматов города и района	6					6
Высшая категория	14	20	25			59
1 категория	4	3	5			12
2 категория	2	1	2			5
Без категории	14	7	-			21
новые звания						
исследователь			4			4
эксперт			1			1
модератор					2	2
	71	42	48	23	4	188

Распределение педагогических работников по возрасту:

возраст	оод	осд	опд	ППС всего	%
21-30	2	4	3	9	9,3%
31-35	1	1	0	2	2,0%
36-40	2	2	3	7	7,0%
41-45	3	2	3	8	8,0%
46-50	10	7	8	25	25,2%
51-55	10	8	3	21	22,0%
56-60	3	2	4	9	9,0%
61-65	1	1	4	6	6,0%
66-70	2	1	1	4	4,0%
71-75		2	1	3	3,0%
76-80		1	0	1	1,0%
81-85		1	0	1	1,0%
ППС всего	34	33	30	97	

По возрастному составу педагогический коллектив в большей степени состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 40 до 55 лет. В текущем учебном году до 30 лет – 10 %, свыше 60 лет – 15 %. Количество работающих преподавателей достигших пенсионного возраста и выше – 20%.

Прохождение курсовой переподготовки преподавателей:

Учебный год	Прошли курсовую переподготовку			Доля учителей прошедших курсовую переподготовку			Название курсов
	оод	опд	осд	оод	опд	осд	
2019-2020	34	30	33	100%	100%	100%	Онлайн курс NIS «Учусь дистанционно»; Учебно-тренинговый центр «Талап»;

													Онлайн курс «Уздік ұстаз»; Учебно-тренинговый центр "Дарын-онлайн" - КНК им.Курмангазы
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

При прохождении курсовой переподготовки учителей во внимание принимаются сроки прохождения аттестации преподавателей, а так же результативность их работы. Учителям, дающим низкое качество знаний, рекомендуется внеплановое повышение квалификации через курсовую подготовку. На текущий момент доля преподавателей, прошедших курсовую переподготовку, по общим требованиям («Талап») составляет 100%, нуждаются в курсах повышения педагогических кадров преподаватели специальных, общепрофессиональных дисциплин и концертмейстеры.

Образовательный и качественный уровень педагогических работников достаточно высок, из 97 педагогов: с высшим образованием - 94 (97%); На сегодняшний день количество педагогов прошедших НКТ 7 человек, что составляет 7,2% от общего числа преподавателей.

УСПЕВАЕМОСТЬ

Контингент обучающихся на 01.09.2020г.

		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	всего	I курс	II курс	III курс	всего	итог
АБ	ГЗ	51	50	44	44	43	232	31	29	29	89	321
	ПФО	6	4	1	3	1	15			0	0	15
АА	ГЗ							19	17	21	57	57
	ПФО								0		0	0
ИТОГ		57	54	45	47	44	247	50	46	50	146	393

Анализ контингента

Ступени образования	2018-20119	2019-2020	2020-2021
Всего учащихся	379	378	393
5-9 классов	239 (пфо 15)	238 (пфо 15)	247 (пфо 15)
1-3 курс АБ	63	71	89
1-3 курс АА	77* (2пфо)	69* (2пфо)	57
отчислено	30	17	32

Вывод: увеличение численности обучающихся за 3 года – 5%

Стабильным остается количество класс /комплектов и групп, ежегодно 20 гр. 5-9 кл, 12 гр. 1-3 курсы.

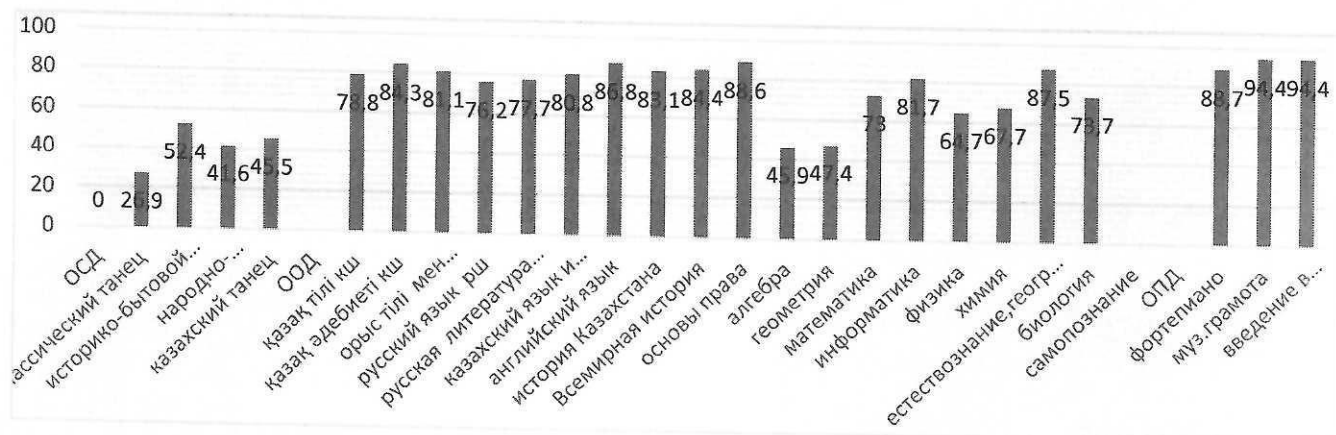
Ожидаемый контингент обучающихся на 01.07.2021г.

		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	всего	I курс	II курс	III курс	всего	ИТОГ	отчислен ы/ академ
АБ	ГЗ		54	50	43	43	190	27	29	29	85	275	
	ПФ О					1	1					1	
АА	ГЗ								16	16	32	32	Орумбас арова а/о
	ПФ О												
ИТО Г			54	50	43	44	191	27	45	45	117	308	

Разделение по языку обучения:

группы с каз.яз.обучения		группы с рус. яз. обучения		
101	13	106	13	
102	13	107	15	
201	13	206	13	
202	11	207	13	
301	17	306	14	
		307	13	
401	12	406	11	
402	10	407	12	
501	10	506	12	
502	9	507	13	
ИТОГ 1ст.	108	ИТОГ 1ст.	129	237
601	15	606	14	
602	8	607	10	
701	14	706	15	
702	9	707	8	
801	16	806	13	
802	7	807	14	
ИТОГ 2 ст.	69	ИТОГ 2 ст.	74	143
ВСЕ				380

Итоги успеваемости:
Сведения по качеству успеваемости 2020-2021 учебного года в разрезе учебных дисциплин 1-5 г.о.



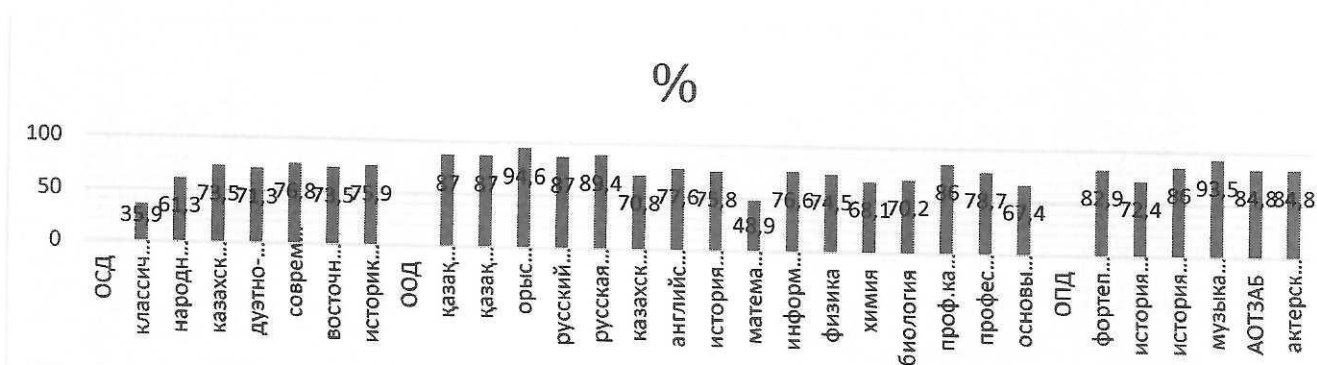
ОСД	%
классический танец	26,9
историко-бытовой танец	52,4
народно-сценический танец	41,6
казахский танец	45,5
ООД	
қазақ тілі кш	78,8
қазақ әдебиеті кш	84,3
орыс тілі мен әдебиет кш	81,1
русский язык рш	76,2
русская литература рш	77,7
казахский язык и литература рш	80,8
английский язык	86,8
история Казахстана	83,1
Всемирная история	84,4
основы права	88,6
алгебра	45,9
геометрия	47,4
математика	73
информатика	81,7
физика	64,7
химия	67,7
естествознание, география	87,5
биология	73,7
ОПД	
фортепиано	88,7
муз. грамота	94,4
введение в специальность	94,4

Качественный состав обучающихся 1-5 го

год обучения	1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	5г.о.	ИТОГ
количество обуч-ся	54	50	44	45	44	237
"5"	-	-	2	-	6*	2
"4"	11	12	7	5	4	39
"3"	43	38	34	39	27	187
"2"	-	-	1	1	7	9
успеваемость	100%	100%	97,7%	97,7%	84%	96,2%
качественное количество обучающихся	20,3%	24%	20,4%	11,1%	22,7%	19,8%

Сведения по качеству успеваемости 2020-2021 учебного года в разрезе учебных дисциплин

1-3 курсы.



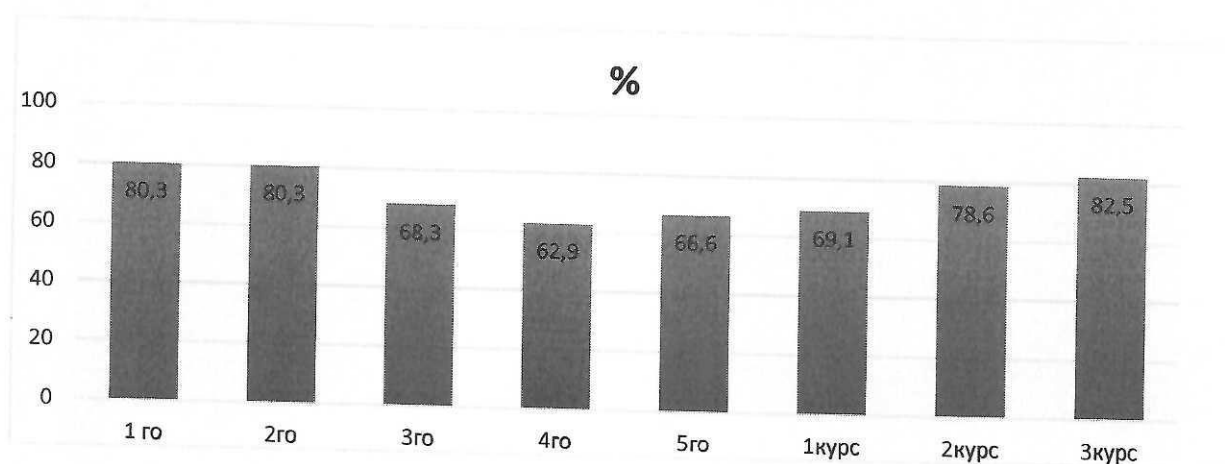
ОСД	%
классический танец	35,9
народно-сценический танец	61,3
казахский танец	73,5
дуэтно-классический танец	71,3
современная хореография	76,8
восточный танец	73,5
историко-бытовой танец	75,9
ООД	
қазақ тілі кш	87
қазақ әдебиеті кш	87
орыс тілі мен әдебиет кш	94,6
русский язык рш	87
русская литература рш	89,4
казахский язык и литература рш	70,8
английский язык	77,6

история Казахстана	75,8
математика	48,9
информатика	76,6
физика	74,5
химия	68,1
биология	70,2
проф.каз.яз,делопроизв.	86
професс.французский язык	78,7
основы социологии и полит.	67,4
ОПД	
фортепиано	82,9
история мировой культуры	72,4
история балета	86
музыкальная литература	93,5
АОТЗАБ	84,8
актерское мастерство	84,8

Качественный состав обучающихся 1-3 курсов

Курс	1	2	3	ИТОГ
количество обучающихся	47	46	50	143
"5"	2	0	2	5
"4"	9	16	20	44
"3"	33	30	27	90
"2"/не аттестованы	3	0	1	6
успеваемость	93,6%	100%	98%	95,8%
качественное количество обучающихся	23,4%	34,7%	44%	34,2%

**Мониторинг по успеваемости 2020-2021 учебного года
в разрезе по уровням обучения**



Итоговая аттестация:

4S02150701 «Артист балета» 3 курс	«5»	«4»	«3»	«2» н/а	всего кол-во обуч-ся	общий % качества
Классический танец	7	11	10	1	29	
Дуэтно - классический танец	8	9	11	1	29	
Народно - сценический танец	16	6	6	1	29	
ИТОГ	31	26	27	3	87	65,5%
4S02150701 «Артист ансамбля танца» 3 курс						
Казахский танец	6	11	4	-	21	
Классический танец	3	7	11	-	21	
Народно - сценический танец»	10	7	4	-	21	
ИТОГ	19	25	19		63	69,8%
% качества успеваемости общий АБ / АА						67,3%
4S02150701 «Артист балета» 2 курс						
Казахский танец	12	14	3	-	29	89,6%

Вывод: 1 ступень по ООД получили аттестаты особого образца - бчел. 13,6%

Итоги ИА - 3 диплома особого образца 10% :

Елемес Ж.

Садвакасова А.

Серикказина А.

1-академическая справка - Калашников Д.

Стипендиат Фонда Нурсултана Назарбаева - 1 Байбосын Айсана

Стипендиат Евразийского фонда культуры - 1 Рыскул Данияр

Предварительное трудоустройство от 05.06.2021г. :

1. КНАТОБ им. Абая	5 чел
2. Театр Астана балет	1 чел
3. ГТОБ Астана Опера	1 чел
4. ГАТТ п/р Б.Аюханова	13чел
5. ГАТ Салтанат	10 чел
6. Театр Самрук	-
7. ГАТ «Наз»	9 чел
8. ГАТ «Алтынай»	7 чел
9. ГАТ «Шалкыма»	4 чел
10.Муз.драм театр г.Туркестан	4 чел
11.Нацгвардия	кол-во не указано
12.ВУЗ	5 чел. по профилю
13.Вооруженные силы РК	2 чел.

ДОСТИЖЕНИЯ ПО УСПЕВАЕМОСТИ;

Получили аттестат об основном среднем образовании с «отличием» 6 обуч-ся:
Артыкбаева А., Ертай Б., Серғалиұлы С., Кузенбекова М., Орымқұл Н,
Сексенбаева А.- 13,6% от общего количества обучающихся 9 класса

Обучающиеся выпускного курса получили 3 диплома особого образца:
квалификации Артист балета - Елемес Ж. Садвакасова А.
квалификации Артист ансамбля танца - Серикказина А., что составляет 10% от
общего количества обучающихся 3 курса

Стипендиат Фонда Нурсултана Назарбаева - 1 Байбосын Айсана

Стипендиат Евразийского фонда культуры - 1 Рыскул Данияр

Сведения по стипендиатам

Стипендиаты по успеваемости: 27 обучающихся, АБ -23, АА-4.

По курсам: 1 курс АБ -10ч., в т.ч. с надбавкой 15% -2 чел. Ким П., Манабасова А.,
1 курс АА -1 об-ся; 2 курс АБ -13 об-ся, 2 курс АА - 3 об-ся

Анализ организации учебного процесса

В основу жизнедеятельности училища положен рабочий учебный план.

Рабочий учебный план на 2020-2021 учебный год разработан на основе
нормативно-правовой базы Республики Казахстан:

- Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года
№ 319-III.;

- государственного общеобязательного стандарта технического и
профессионального образования, утвержденного приказом МОН РК от 31 октября
2018 года № 604, с дополнениями от 28 августа 2020 года приказа № 372 МОН РК
«О внесении изменений в приказ Министра образования и науки Республики
Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных
общеобязательных стандартов образования всех уровней образования»,

-типового учебного плана по специальности 0408000 Хореографическое искусство, утвержденного приказом МОН РК от 15 июня 2015 года №384 (от 31.10.2017 г. №553)

-типовых учебных планов (обновленного содержания) основного среднего образования для специализированных организаций (искусство и культуры) образования с казахским и русским языков обучения утвержденных приказом МОН РК от 8 ноября 2012 года № 500 в редакции от 26.03.2021 № 125).

В соответствии Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями на 15 июля 2014 года № 281) в перечень факультативных занятий было введено изучение предмета «Светскость и основы религиоведения»;

Для работы в дистанционном режиме учебный процесс был организован в соответствии приказа МОН РК от 13.08.2020 № 345 «Об утверждении Методических рекомендаций по осуществлению учебного процесса в организациях образования в период ограничительных мер, связанных с распространением коронавирусной инфекции», с дополнением от 03.09.2020 года

В организации дистанционного учебного процесса, училище руководствуется приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 марта 2015 года № 137 «Об утверждении Правил организации учебного процесса по дистанционным образовательным технологиям».

Во исполнение приказа МОН РК от 28 августа 2020 года №372 «О внесении изменений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» в рабочий учебный план были внесены изменения по циклу общеобразовательных дисциплин с целью введения дисциплин углубленного уровня обучения общественно-гуманитарного профиля : «Всемирная история» -144 часа , «Биология» 108 часов; дисциплины стандартного уровня обучения «Физика», «Химия» по 59 часов. Увеличение часов общеобразовательного цикла осуществилось согласно п.13 Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604, за счет уменьшения объема учебного времени циклов общепрофессиональных и общегуманитарных дисциплин с сохранением общего количества часов на обязательное обучение;

Целями реализации учебного плана являются:

- обеспечение качественной подготовки по специальности «Хореографическое искусство»
- совершенствование содержания образования в условиях обновленного содержания, обеспечение нового качества обучения в соответствии с требованиями государственного стандарта (общеобразовательный цикл);
- ориентация учащихся на функциональную грамотность, самостоятельную и исследовательскую работу;
- повышение уровня информатизации образовательного процесса и информационной культуры обучающихся и преподавателей;

Достижение поставленных целей при реализации учебного плана предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение получения качественного основного общего и профессионального образования;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, концертно-творческой работы и профессиональной практики, взаимодействия всех его участников;
- развитие профессиональных способностей обучающихся, приобщение к научно-исследовательской работе;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В дистанционном формате обучения задания по теоретическим дисциплинам проводятся в форме тестовых заданий, которые организованы на введенных электронных образовательных системах SOVA, Кунделік. В систему образовательной платформы SOVA, загружены учебно-методические комплексы (УМК) по всем дисциплинам в соответствии приказа МОН РК от 6 апреля 2020 года «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» № 130, а также портфолио педагогов. База образовательной платформы позволяет вести электронный журнал, а также полную справочную информацию по обучающимся и преподавателям.

Кроме образовательных платформ SOVA, Кунделік, учебная часть проводит работу с электронными базами НОБД, Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан.

С октября 2020 года организована работа по введению образовательных платформ SOVA, Кунделік, которые позволяют вести электронные журналы, а также полную справочную информацию по обучающимся и преподавателям.

В систему образовательной платформы SOVA, загружены учебно-методические комплексы (УМК) по всем дисциплинам в соответствии приказа МОН РК от 6 апреля 2020 года «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» № 130, а также портфолио педагогов.

Кроме образовательных платформ SOVA, Кунделік, учебная часть проводит работу с электронными базами НОБД, Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан.

Основные Задачи 2021-2022 учебного года:

1. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие способных и одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей. Обеспечить рост результативности участия учащихся в конкурсах, научных соревнованиях, олимпиадах различного уровня

2. Усилить работу факультативных занятий в части изучения иностранных языков

3. Продолжить работу по обновлению кадров: концертмейстеров и преподавателей фортепиано.

4. Расширение применения информационно коммуникационных технологий в образовательном и воспитательном процессе (качественное ведение базы обучающихся);

5. Обновление компьютерного класса, создание базы данных электронного учёта интенсивности использования компьютерной, мультимедийной техники, сетевых ресурсов;

6. Усилить работу учебной части в части мониторинга по ведению учебной документации, своевременное заполнение образовательных платформ, ведение Личных дел;

7. Расширить возможности повышения педагогической квалификации, усилить сотрудничество с курсами (рекомендованные МОН РК, МКС РК)

8. Обеспечение Учлимща новейшими техническими средствами и инновационными технологиями образования – работа со спонсорами

9. Привлечение молодых преподавателей для разработки типовых учебных планов и программ, участие в научно-практических конференциях;

S (strenght) – Сильные стороны	W (weakness) - Слабые стороны
<p>Стабильный состав основного руководства.</p> <p>2. Наличие учебно-методического объединения по специальности 02150700 Хореографическое искусство, координация методической работы по РК среди учебных заведений Республики Казахстан</p> <p>3. Активное взаимодействие с МКС РК, МОН РК, НАО «Талап».</p> <p>4. Опыт работы с разработками типовых планов и программ по хореографической специальности</p> <p>5. Сотрудничество с Фондами, поддержка спонсоров.</p> <p>6. Статус аккредитованного учебного заведения</p> <p>7. Партнерство в учебными заведениями искусства и культуры ТиПО</p> <p>8. Сотрудничество с основными работодателями – расширение баз по трудоустройству</p> <p>9. Сильная организация концертно-творческой деятельности – наличие собственного конкурса</p> <p>10. Приобретение опыта работы в дистанционном формате, наличие электронных систем для управления образовательным процессом</p> <p>11. Качественный состав ППС</p>	<p>1. Техническое оснащение Училища - состояние технико-информационных систем не дает возможности качественно работать в республиканском и международном масштабе.</p> <p>2. Отсутствует нормативная база (профессиональный стандарт, квалификационные характеристики.</p> <p>3. Финансовое состояние Училища в части прохождения курсов повышения педагогической квалификации</p> <p>4. Организация работы информационного сопровождения – работа сайта, социальных страниц</p> <p>5. Профориентационная работа – пострадала из-за дистанционного обучения школьников и наличия высокой конкуренции</p> <p>6. Дефицит профессиональных кадров, обновление ППС – низкая зарплата</p> <p>7. Методическая работа в части нехватки профессиональных кадров</p> <p>8. Прохождение НЦТ</p> <p>9. Научно-методическая работа среди преподавателей и научные исследования среди студентов, участие в олимпиадах и конкурсах – требуют повышения количества участников, стимулирование мотивации к обучению и раскрытия талантов</p> <p>10. Работа родительского комитета</p>
O (opportunity) - Возможности	T (threat) - Угрозы

<p>1.Переход на модульно-кредитное обучение в связи с обновлением ГОСО ТиПО, изменение ТУП, РУП</p> <p>2.Реорганизация структуры и формы Училища по программе специализированных школ «Дарын»</p> <p>3.Открытие и прием на новые квалификации для сохранения контингента обучающихся, расширение возможностей для трудоустройства выпускников.</p> <p>4.Разработка и обновление Типовых учебных программ и плана</p> <p>5. Расширение международного сотрудничества и партнерства</p>	<p>1.Дистанционное обучение, которое приводит к снижению качества учебы и жизнедеятельности Училища</p> <p>2.Потеря контингента и профессиональных кадров</p> <p>3.Безинициативность и пассивность позиции уполномоченных органов в решении многих вопросов.</p> <p>4.Конкуренция</p>
---	---

ОТЧЕТ
о работе аттестационной
экзаменационной комиссии
по специальности

02150700 «Хореографическое искусство»
квалификация 4S02150701 «Артист балета»
квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

1. Цель аттестационной экзаменационной комиссии

Целью аттестационной экзаменационной комиссии является:

- определение степени освоения обучающимися образовательных программ по специальности «Хореографическое искусство»;
- организации и координации работы по подготовке и проведению итоговой аттестации (ИА);
- обеспечение соблюдения установленного порядка проведения ИА;
- обеспечения соблюдения прав участников ИА при проведении ИА.
- определение качественного профессионального уровня освоения обучающимися выпускных классов техники исполнения классического, дуэтно-классического, казахского, народно-сценического танцев.

2. Нормативная база государственной итоговой аттестации

Аттестационная экзаменационная комиссия в своей работе руководствуется:

- 1) Законом «Об образовании» Республики Казахстан от 27 июля 2007 года;
- 2) Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, утвержденного Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604;
- 3) Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденных Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года N 125 (с изменениями и дополнениями);

4) Уставом РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А.Селезнева» Министерства культуры и спорта, утвержденного председателем Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175;

5) Типовыми учебными программами по специальным дисциплинам, утвержденными РУМС МОН РК от 21.08.2017 года;

3. Перечень итоговых экзаменов, входящих в процедуру итоговой аттестации

Итоговая аттестация по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» включает в себя дисциплины:

Квалификация 4S02150701 «Артист балета» (2,3 курсы):

1. Классический танец 3 курс
2. Дуэтно - классический танец 3 курс
3. Народно-сценический танец 3 курс
4. Казахский танец 2 курс

Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

1. Классический танец
2. Казахский танец
3. Народно-сценический танец

4. Состав аттестационной экзаменационной комиссии

Состав Аттестационной комиссии утвержден приказами и.о. директора РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева» от 21.04.2021 г. № 0-26 н/к, от 11.05.2021г. №031- н/к.

В состав комиссии вошли представители творческих коллективов – основных работодателей, и представители учебного заведения АХУ им. А. Селезнева.

Таблица 1 – Состав аттестационной экзаменационной комиссии

	Состав АЭК	ФИО	Должность, звание, ученая степень
1	Председатель	Туткибаева Гульжан Усамбековна	Руководитель балетной труппы, главный балетмейстер Казахского Государственного академич. театра оперы и балета им. Абая. Народная артистка РК Кавалер Ордена «Курмет» Профессор Каз НАИ им. Т. Жургенова
2	Заместитель председателя	Тукеев Мурат Орындыкбаевич	И.о. директора АХУ им. А. Селезнева Заслуженный артист РК
3	Член комиссии	Канетов Нурлан Исмагулович	Художественный руководитель Театра «Астана Балет» Заслуженный артист РФ Заслуженный артист Республики Татарстан. Лауреат Государственной премии РФ. Лауреат приза «Душа танца»

4	Член комиссии	Орумбаева Гульсауле Абдыхадыровна	Художественный руководитель Государственного ансамбля танца РК «Салтанат» Кавалер Ордена «Курмет» Заслуженный деятель РК
5	Член комиссии	Адамова Гульнара Владимировна	Художественный руководитель Театра современного танца «Самрук» Заслуженный деятель РК
6	Член комиссии	Гончарова Наталья Львовна	Профессор факультета «Хореография» Каз НАИ им. Т.Жургенова Заслуженная артистка Каз ССР
7	Член комиссии	Ли Людмила Мунсековна	Художественный руководитель АХУ им. А.Селезнева, Кавалер орденов «Парасат», «Курмет» Заслуженная артистка Каз. ССР
	Секретарь	Сарина Ботагоз Бакеновна	Заведующая профессионально- сценической практики, преподаватель ОСД

5. Сроки проведения заседания аттестационной комиссии

Заключительное заседание аттестационной комиссии проводилось 01 июня - 06 июня 2021г. в соответствии графика, утвержденного и.о. директора АХУ им. А. Селезнева от 04.05.2021г.

6. Характеристика проведения итоговой аттестации обучающихся.

Работа аттестационной комиссии проходила на основании нормативной документации, в которых определена процедура проведения Итоговой аттестации. Форма проведения итоговой аттестации 2020-2021 учебного года для выставления оценок и присвоения квалификаций представлял собой комплекс материалов:

- рабочий учебный план по специальности
- приказ директора о допуске обучающихся к Итоговой аттестации
- сводная ведомость итоговых оценок обучающихся
- разработка программы итогового экзамена по специальным дисциплинам;
- творческие характеристики выпускников;
- итоги по профессиональной сценической практике: защита дипломных работ студентов 75 выпуска

Дополнительные документы:

- заключение ВКК от 31 мая 2021 года № 3865 Калашникова Ю.
- копии сертификатов и дипломов лауреатов международных конкурсов

На заключительном заседании аттестационной комиссии были рассмотрены сводные ведомости успеваемости выпускного курса и результаты итоговой аттестации для утверждения. Оценивание проводилось по пятибалльной системе.

Аттестационная комиссия отметила качественную подготовку всех представленных экзаменационных материалов, отражающих полную характеристику, уровня освоения учебной программы. Было высказано мнение о необходимости работы и учебы в «закрытом режиме» в случае карантинных ограничений, которое способствовало к полноценной подготовке к выпускным

мероприятиям и отчетного концерта в традиционном формате на сцене КНАТОБ им.Абая.

Заседание проводилось в доброжелательной обстановке, были приняты во внимание период обучения в дистанционном режиме в 1 полугодии 2020-2021 учебного года, с 15 марта по 1 апреля 2021 года.

По квалификации 4S02150701 «Артист балета» из 29 выпускников по государственному заказу просмотрено 28. Один выпускник Калашников Ю. не аттестован, был освобожден на основании представленных медицинских справок.

- По дисциплине «Классический танец» было представлено 3 группы. Из них два класса девушек, один класс юношей. Классы преподавателей:

- Ашимовой Г.А.

- Тлесбаевой Г.А.

- Медведева А.Н.

Комиссией была отмечена творческая работа – разнообразная сценическая практика студентов на протяжении всего периода обучения, включающая как образцы классического наследия, так и постановки современных казахстанских и зарубежных хореографов. Все педагоги старались прикрыть недостатки своих учеников и показать их с лучшей стороны.

Класс педагога Ашимовой Г.А. – представлена разработка экзаменационного урока итоговой аттестации, включающая полное освоение программных движений. Аттестационной комиссией отмечены грамотность построения экзаменационного урока, культура работы рук, корпуса, завершенность движения, координационно сложные комбинации, несмотря на дистанционное обучение. Хочется отметить, что класс очень способный, хорошие природные данные, перспективные, особенно хорошо показался на экзерсисе у станка. Отмечены обучающиеся Егінбаева А., Елемес Ж., Байбосын А., Жулдыгулова М., Кадырманова А., Казтаева З. Но бросилась в глаза плохая работа голеностопного сустава, и как следствие, на прыжках «вязнут» ноги. Никто не исполнил правильно прыжок grand assemble. Единственная, кто попытался сделать его методично, Казтаева З. На grand jete pas de chat у всех сзади стоящая нога совсем не выбрасывается вверх.

Класс педагога Медведева А.Н. – Очень сложный урок, комбинации интересно построены, интеллектуально. К сожалению, класс небольшого роста, может быть, они еще подрастут. Но выучка и манера исполнения, подача педагога Медведева А.Н. были на лицо. Хотелось бы отметить большое adagio на середине зала, великолепно и грамотно поставлено, музыкально, продуманно, нет нагромождения движений. Интересный музыкальный материал. Понравилась Рыскул Д., Нарынбеков Ж., Исмаил А., который у станка просмотрелся довольно серо, но на середине и прыжках был на высоте. Своим артистизмом выделялся Таирбеков Д., Кизат Б. покорила светлым состоянием, улыбкой.

Вопрос по аттестации Калашникова Ю. – Аттестационная комиссия, принимая во внимание заключение ВКК от 31 мая 2021 года № 3865, а также со слов художественного руководителя и педагогов по специальности о слабой подготовке в виду его состояния здоровья на протяжении 2-х лет, а также отсутствие дипломной работы вынесло Решение выдать справку установленного образца, с невозможностью сдачи 3 экзаменов Итоговой аттестации в связи со спецификой хореографического образования: вхождение в профессиональную

форму требует определенного срока от 3-6 месяцев (после реабилитационный период после травмы, во избежание повторных травматических явлений); специальные дисциплины исключают теоретический вид занятий, а также защита дипломной работы – сценическое выступление требует повышенной физической подготовки и систематического репетиционного периода.

По классу педагога Тлесбаевой Г.А. можно сказать, что курс не обладает хорошими профессиональными способностями, малофактурный. Тлесбаева Г.А. взяла этот курс после того, как была расформирована квалификация «Артист балета, преподаватель, руководитель хореографического коллектива». Изначально курс подразумевался, как подготовка педагогических кадров. Поэтому девочки имеют недостаточные балетные данные и фактуры. Единственное, кого можно отметить, это Садвакасова А. и по ее исполнению увидеть работу педагога. Кадырбай Э. весь экзерсис у станка исполняла на согнутых ногах. Опять же плохая работа голеностопного сустава у всего класса. Несмотря на недостатки, Тлесбаева Г.А. смогла грамотно выстроить урок и комбинации, сочетав программные движения с танцевальными элементами, которые выгодно преподнести показ класса.

Есть замечания к работе концертмейстеров. По всем трем классам музыкальный темп в разделе Allegro был очень быстрым: и в маленьких прыжках, и в средних, и в больших. И как следствие, нет хорошего demi plie, практически на всех прыжках идет двойное plie, нет сильного толчка от пола. Еще хотелось бы обратить внимание на вытянутые, невыразительные руки во всех трех классах.

Итоги:

«отлично» - 7 обучающихся (24,1 %)

«хорошо» - 11 обучающихся (38 %)

«удовлетворительно» - 10 обучающихся (34,5 %)

«не аттестован» - 1 обучающийся (3,4 %)

- По дисциплине «Дуэтно-классический танец» были просмотрены 2 группы: одна из 16 обучающихся, вторая – из 12, 1 обучающийся Калашников Ю. не аттестован. Классы преподавателя Усина Ж.Е.

Дисциплина «Дуэтно - классический танец» требует от обучающихся знания и владение партерной техникой танца, различных вращений в паре со всех приемов, а также техникой верхних поддержек. Педагог Усин Ж.Е. выпускает впервые. Программы уроков были построены с учетом возможностей и особенностей обучающихся в каждой группе, был показан уровень подготовки выпускников, полученный на уроках дуэтно-классического танца. Аттестационной комиссией отмечена подготовка юношей, которые продемонстрировали физическую выносливость и владение приемами поддержек дуэтного танца. Поскольку юношей в каждой группе было мало, им приходилось повторять по несколько раз поставленные комбинации в паре с разными партнерами. Особое внимание комиссии было обращено на достижение хорошего результата в обучении студентов Рыскул Д., Кизат Б., Дулатулы Н. и девушек Байбосын А., Елемес Ж., Жулдыгулова М., Медетхан А., Садвакасова А., продемонстрировавших полученные навыки дуэтного танца. К сожалению, Нарынбеков Ж., вследствие пропусков из-за полученной травмы, не смог показаться должным образом. Что повлияло на снижение оценки, хотя классический танец он продемонстрировал на отлично. Также комиссия отметила интересный подбор музыкального материала

второй группы. Но вместе с тем, было рекомендовано больше включать в репертуар известные музыкальные произведения из классического наследия.

Итоги:

«отлично» - 8 обучающихся (27.6 %)

«хорошо» - 9 обучающихся (31 %)

«удовлетворительно» - 11 обучающихся (38 %)

«не аттестован» - 1 обучающийся (3.4 %)

- По дисциплине «Народно-сценический танец» просмотрено 2 группы из 28 выпускников: одна группа состояла из 16 обучающихся, вторая – из 12, 1 обучающийся не аттестован. Классы преподавателя Сосновской В.В.

Дисциплина «Народно-сценический танец» - сценическая интерпретация национального танцевального фольклора разных народов. Комиссией отмечены освоение учащимися академического раздела программы, народных и характерных танцев, образцов балетного наследия. Также отмечен хороший исполнительский уровень, музыкальность и артистизм. Образцы характерного академического танца, вошедшие в программу государственного экзамена, показали академический уровень педагога Сосновской В.В. Вместе с тем было рекомендовано придерживаться оригинальных темпов танцев из балетных спектаклей (наследие), синхронности исполнения, сохранение манеры танца, артистичности. А также изучать больше характерных танцев из репертуаров академических театров Казахстана, чтобы будущие артисты, приходя в театры на работу, знали академический материал.

Итоги:

«отлично» - 16 обучающихся (55.2 %)

«хорошо» - 6 обучающихся (20.7 %)

«удовлетворительно» - 6 обучающийся (20.7 %)

«не аттестован» - 1 обучающийся (3.4 %)

По квалификации 4S02150701 «Артист балета» был просмотрен Итоговый экзамен по «Казахскому танцу» II курса.

К итоговому экзамену было допущено 29 обучающихся. В соответствии типового учебного плана, обучающимися 2 курса завершен курс по дисциплине «Казахский танец». Были просмотрены 2 группы. Классы преподавателей:

- Бейсеновой Г.Н.

- Алиевой Ф.А.

Класс педагога Бейсеновой Г.Н. – была представлена разработка программы итоговой аттестации, охватывающая курс по дисциплине «Казахский танец» и включающая в себя этюды и композиции на программные движения, а также танцы из национального наследия в хореографии Д.Абировова. Комиссия отметила широкий выбор женских этюдов на различные виды техники рук и мужских этюдов с представлением сложных прыжков, трюков, ат шабыс. Но вместе с тем рекомендовала добавить парные этюды и танцы, поскольку таковые не были показаны. А также обратить больше внимания на работу корпуса у девушек. В целом, программные требования выполнены. К сожалению, солистка в танце

«Карлыгаш» Кенжебай А. не обладала артистизмом, выразительностью, хорошей техникой исполнения и формой, что ослабило показ танца.

Преподаватель Алиева Ф.А. представила для просмотра аттестационной комиссией обширный материал, включенный в разработку программы экзаменационного урока итоговой аттестации. Комиссия отметила, что программа 3-хлетнего курса охвачена полностью. Были показаны этюды на программные движения корпуса, рук, ног и головы, танцевальные композиции, а также танцы национального хореографического наследия в постановках выдающихся хореографов Д.Абировова, М.Тлеубаева. Похвально, что педагог выгодно показала каждую из девушек в дуэтах на разные движения рук в танцевальном этюде, в котором были отмечены лиричность, академизм исполнения студентов и грамотность постановки педагога. Комиссия особо отметила танцевальную композицию, где обучающиеся были представлены в парных танцах.

Итоги:

«отлично» - 12 обучающихся (41.4 %)

«хорошо» - 14 обучающихся (48.3 %)

«удовлетворительно» - 3 обучающихся (10.3 %)

По квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца» допущено 21 выпускников по государственному заказу.

- По дисциплине «Казахский танец» была просмотрена 1 группа.

Класс преподавателя Бейсеновой Г.Н.

Представленная разработка экзаменационного урока итоговой аттестации говорит об охвате программы по данной дисциплине от танцевальных этюдов до образцов бытовых танцев и танцев из национального хореографического наследия. Комиссия единогласно отметила хорошо поставленные руки девушек, работу корпуса, культуру исполнения выпускников. Класс в целом произвел приятное впечатление. Но вместе с тем, обращает внимание педагога на монотонный характер построения урока и соответственно замедленный музыкальный темп на протяжении всего урока. Это абсолютно недопустимо для выпускников исполнять «Мереке би» из оперы «Биржан и Сара» М.Тулебаева в таком медленном темпе. Если не справляются с темпом, лучше не брать его совсем. Хотелось бы включать в программу экзамена побольше танцев из хореографического наследия Казахстана, поскольку они стоят в репертуарах всех ансамблей народного танца. В них можно было бы хорошо показать выпускников.

Итоги:

отлично» - 6 обучающихся (28.6 %)

«хорошо» - 11 обучающихся (52.4 %)

«удовлетворительно» - 4 обучающихся (19 %)

- По дисциплине «Классический танец» просмотрено 2 группы. Классы преподавателей:

- Ильясовой А.А.

- Джумалиева Н.А.

Педагоги выпускают не впервые. Они подошли к подготовке студентов ответственно, смогли заложить своим ученикам базу классического танца.

Обучающиеся продемонстрировали усвоение сложных элементов техники вращения, больших прыжков. При построении экзаменационного урока педагог Ильясова А.А. учитывала профессиональные возможности выпускниц. Комиссия отметила очень музыкальный, грамотно выстроенный урок в соответствии с уровнем подготовки выпускников, видна работа педагога. Абсолютно правильные принципы и подходы исполнения движений, которые обучающиеся делают в меру своих способностей. Это переводы и координация рук, головы, корпуса. Поэтому класс произвел благоприятное впечатление. Интересные, логичные переходы-связки от одной группы к другой. Как председатель, хочу отметить рост педагога, который набирается опыта, педагог восприимчива к прошлым замечаниям. Интересный, нестандартный подбор музыкального материала, темп урока был идеальным для «Артистов ансамбля танца». В связи с этим хотелось бы обратить особое внимание на высокую работу концертмейстера (Карменова Т.Ж.)

Класс педагога Джумалиева Н.А. намного слабее и по данным, и по исполнению. Стоит отметить, что педагог начал работу с курсом только в этом учебном году, в 1 полугодии которого занятия проводились дистанционно. Материал курсом был пройден и представлен комиссии. Но педагог неприглядно показал класс, построив сложные комбинации, в которых не продемонстрирована выучка классического танца. Нет академичной культуры исполнения. Все приемы и подходы были сделаны по правилам народно-сценического танца. Это касается положений и позиций рук, поз, остановок, переходов и т.д. Все *epaulement*, *preparation*, *port de bras* исполнены методически неправильно, грязно. Педагогу комиссией было рекомендовано сделать урок короче, скрыв недостатки класса. Не нужно делать сложные, силовые комбинации *adagio* у станка и на середине для выпускников этой квалификации. Не применять *preparation* на *effacee* вперед перед выходом на комбинацию.

Итоги:

- «отлично» - 3 обучающихся (14.3 %)
- «хорошо» - 7 обучающихся (33.3 %)
- «удовлетворительно» - 11 обучающихся (52.4 %)

- По дисциплине «Народно - сценический танец» была представлена 1 группа из 21 выпускника. Класс преподавателя Ильясовой А.А.

Комиссия дала положительную оценку работе педагога Ильясовой А.А., отметив, что учебная программа курса охвачена полностью, была представлена разработка программы экзаменационного урока. Интересные и разнообразные этюды, которые способствовали раскрытию индивидуальных способностей выпускников. Комиссия обратила внимание на чистоту и четкость исполнения танцев хореографического наследия, академичную манеру передачи характера танцев. Экзаменационный урок соответствует программным требованиям квалификации «Артист ансамбля танца».

Итоги:

- «отлично» - 10 обучающихся (47.6 %)
- «хорошо» - 7 обучающихся (33.3 %)
- «удовлетворительно» - 4 обучающихся (19.1 %)

Работа экзаменационной комиссии проходила в деловой и доброжелательной обстановке, мнение членов комиссии по выведению итоговых оценок экзаменуемых, было практически единогласным. Государственная аттестационная комиссия отметила хорошую организацию итоговой аттестации, и.о. директора училища Тукаева М.О., художественного руководителя Ли Л.М., руководителя отделения специальных дисциплин Медеубаеву С.М., заместителя директора по учебной работе Карменову Т.Ж.

Аттестационная экзаменационная комиссия отмечает, что основную свою задачу педагогический состав АХУ им. А. Селезнева выполняет, выпускает высоко профессиональных артистов балета и артистов ансамбля танца, благодаря своему профессионализму и энтузиазму. Ценность полученных профессиональных знаний заключается в том, что они были подкреплены успешной профессионально-сценической практикой. Уже сейчас можно сказать, что в этом выпуске есть подающие надежды в перспективе будущие солисты балета.

Рассмотрев итоговые оценки успеваемости за курс обучения, творческие характеристики, результаты дипломных работ и проведя проверку знаний обучающихся, комиссия

Постановила:

В соответствии п.38 Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального послесреднего образования, утвержденных Приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года №125 выдать диплом с отличием и присвоить квалификацию «Артист балета»:

1. Елемес Жанеле
2. Садвакасовой Айым

Выдать дипломы обычного образца об окончании РГКП «Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева и присвоить квалификацию «Артист балета»:

1. Айгинина Руслана
2. Алимжанова Камила
3. Антон Лора
4. Аяпбекова Еркенур
5. Байбосын Айсана
6. Бараускайте Натали-Раминга
7. Даулеткелди Айбол
8. Дулатұлы Нур
9. Егінбаева Ақтілек
10. Жексембек Иса
11. Жулдыгулова Мадина
12. Исмаил Асылбек
13. Қадырбай Элеонора
14. Кадырманова Аружан
15. Казтаева Зарина
16. Қайнарбекұлы Жарас
17. Канатова Наргиз
18. Каспакбаева Айша
19. Кизат Бекарыс

20. Медетхан Аяжан
21. Нарынбеков Жаннар
22. Рыскул Данияр
23. Садубаева Мадина
24. Смаилова Ясмин
25. Таирбеков Дарын
26. Тусупбаева Элина

В соответствии п.38 Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального послесреднего образования, утвержденных Приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года №125 выдать диплом с отличием и присвоить квалификацию «Артист ансамбля танца»:

1. Серикказиной Акбаян

Выдать дипломы обычного образца об окончании РГКП «Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева и присвоить квалификацию «Артист ансамбля танца»:

1. Амирова Жанель
2. Аскар Данияр
3. Базарбаева Әсел
4. Бегимкулова Дильфуза
5. Бекмолдаева Жансая
6. Бельская Александра
7. Булекбаева Адия
8. Горланова Дарья
9. Ермекова Жасмин
10. Есет Айсулу
11. Калиева Эмилия
12. Қалтай Дина
13. Касимбаев Санжар
14. Конурбаева Әдина
15. Кулумбаева Элина
16. Наурызұлы Бексұлтан
17. Пивкина Маргарита
18. Побережнюк Карина
19. Смаилова Амина
20. Төрегелді Алуа

**Рекомендации по дальнейшему совершенствованию
качества профессиональной подготовки:**

1. По дисциплине «Классический танец» - обратить внимание на работу рук (вытянутые, невыразительные), работу мелкой техники ног, технике вращений, воспитанию голеностопного сустава, сохранению углубленного demi plie. Особое внимание уделять музыкальному сопровождению, сохранению сдержанного темпа, особенно в разделе Allegro.

2. По дисциплине «Дуэтно - классический танец» - обратить внимание на расстояние между партнерами во время вращений и обводок, музыкальный материал должен соответствовать возрасту обучающихся.
3. По дисциплине «Народно-сценический танец» - обратить внимание на изучение и освоение техники исполнения народно-сценического танца, работу корпуса; точную передачу характера исполнения и стилистические особенности представляемого танца.
4. По дисциплине «Казахский танец» - воспитывать индивидуальность обучающихся, уделять внимание развитию парного танца, включать в экзаменационный показ больше наследия из репертуара казахстанских хореографов.

ОТЧЕТ
работы отделения специальных дисциплин
за 2020 - 2021 учебный год.

Сведения по педагогическим кадрам отделения

Общая численность преподавательского состава на начало 2020 – 2021 учебного года составила 35 человек, на конец учебного года 34 человека, в том числе штатных работников – 25, совместителей – 9.

Высшее образование имеют 32 преподавателя, среднее специальное – 2 преподавателя.

С высшей категорией – 15 преподавателей;

С первой категорией – 1 преподавателя;

Со второй категорией – 4 преподавателя

Без категории - 14 преподавателей.

Звания и награды :

Почетная грамота МОН РК – 1 преподаватель

Почетная грамота МКС РК – 5 преподавателей

Почетный работник образования РК – 6 преподавателей

Нагрудный знак «Ы.Алтынсарин» - 2 преподавателя

ҚР мәдениет қайраткері - 5 преподавателей

Мәдениет саласының үздігі – 10 преподавателей

Медаль «Еңбек ардагері» - 2 преподавателя

Медаль «Ветеран войны в Афганистане » - 1 преподаватель

Медаль «Ерен еңбегі үшін» - 1 преподаватель

«Заслуженный артист Республики Казахстан» - 2 преподавателя

«Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері » - 2 преподавателя

Кавалер Ордена «Курмет» - 2 преподавателя

Медаль РФ за заслуги в области культуры – 1 преподаватель

Орден «Парасат» - 1 преподаватель.

(приложение: таблицы № 1, № 2.)

Данные по количественному и качественному составу преподавателей (таблица №3,4) показывают, что образовательный уровень преподавателей высок, из 34 преподавателей с высшим образованием 32 преподавателя, что составляет 94,1%, высшую категорию имеют 15 преподавателей, что составляет 44 %.

Анализ изменений кадрового состава по стажу работы и возрасту позволяет сделать следующие выводы: доля преподавателей, работающих в училище от 1 года до 5 лет составляет 56%, от 8 лет до 17 лет составляют 26,4%, от 27 лет до 50 лет составляет 17,6%.

По возрастному составу педагогический коллектив состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 23 до 82 лет. В текущем учебном году от 23 до 40 лет – 23,5 %, от 42 до 60 лет – 55,8 %, от 65 до 82 лет – 17,6 %. Количество работающих преподавателей, достигших пенсионного возраста – 6.

В соответствии с планом прохождения аттестации в 2020-2021 учебном году аттестацию педагогических работников преподаватели специальных дисциплин не проходили, в 2021- 2022 учебном году запланировано пройти аттестацию следующим преподавателям – Ашимовой Г.А., Бейсеновой Г.Н., Ли Л.М., Медведеву А.Н., Медеубаевой С.М.

Проблемы:

1. острая нехватка специалистов и концертмейстеров, характерной чертой является нестабильность кадрового состава.
2. молодые специалисты, приходящие в училище, имеют слабую методическую подготовленность, испытывают значительные затруднения по организации и проведению учебных занятий, составлению учебно – методической документации, организации познавательной деятельности учащихся на уроках.

Пути решения:

1. Установить тесные связи с учебными заведениями КазНАИ им.Т.Жургенова, Казахской национальной консерваторией им.Курмангазы, КНАТОБ им.Абая с целью привлечения специалистов для работы в училище.

2. Необходимо организовать «Школу педагогического мастерства» и методическую работу с молодыми специалистами.

Цель: обеспечить непрерывную связь системы методической работы с образовательным процессом училища.

Задачи: повышение качества преподавания учебных дисциплин через совершенствование содержания образования, обобщение и распространение педагогического опыта, создание условий для обучения преподавателей через курсы повышения квалификации.

Сведения по учебно – организационной работе.

Учебный процесс осуществляется по нормативным документам - Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604, Типовой учебный план технического и профессионального образования по специальности 0408000 «Хореографическое искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 15 июня 2015 года № 384, Рабочие учебные планы по специальности 0408000 «Хореографическое искусство» по специальным и общепрофессиональным дисциплинам, Типовые учебные программы по специальности 0408000 «Хореографическое искусство», утвержденными РУМС МОН РК от 21.08.2017 г.

В соответствии со структурой Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева на 2020 – 2021 учебный год разработаны :

- структура отделения специальных дисциплин

- цикловые комиссии по специальным дисциплинам.

Утверждены председатели цикловых комиссий, приказ № 059 – нк от 01.09.2020 года. Общее количество цикловых комиссий - 3, «Классический танец», председатель цикловой комиссии младших классов (1,2,3 классы) – Лукомская Р.А., председатель цикловой комиссии средних классов (4,5 классы) – Тлесбаева Г.А., председатель цикловой комиссии старших классов (1,2,3 курсы) – Ашимова Г.А., «Народно – сценический танец», председатель предметной цикловой комиссии «Народно – сценический танец» (4,5 классы, 1,2,3 курсы) – Ильясова А.А., председатель предметной цикловой комиссии «Казахский танец» - Бейсенова Г.Н., «Историко – бытовой танец и современный танец», председатель – Алиева Ф.А.

На начало 2020 -2021 учебного года сформированы учебные группы по специальным дисциплинам. Общее количество групп – 128, из них по квалификации «Артист балета» - 105 групп, по квалификации «Артист ансамбля танца» - 23 группы (таблицы №5, №6).

В 2020-2021 учебном году, в условиях дистанционного обучения занятия по специальным дисциплинам проводились согласно расписания с помощью приложения для видеоконференций ZOOM. В 1 полугодии учебные занятия проводились в режиме онлайн, во 2 полугодии учебные занятия проводились в режиме онлайн и оффлайн, комбинированное обучение для студентов 3 курса, для учащихся 1 и 5 года обучения (в связи с ухудшением эпид.обстановки в городе, в марте учащихся 1 года обучения перевели на дистанционное обучение). Обратная связь с учащимися, сроках выполнения домашних заданий, ссылок на видеозаписи и необходимые для обучения файлы осуществлялись с помощью образовательной платформы, электронной почты и группового чата в WhatsApp.

Дистанционное обучение показало, что у большинства обучающихся отсутствовали бытовые условия для занятий по специальным дисциплинам (небольшие пространства в квартирах не позволили установить балетные станки, полы, не предназначены для занятий), отсутствовал стабильный интернет.

Наибольшие проблемы у ряда преподавателей и концертмейстеров вызвали отсутствие материально -технической базы: компьютер, монитор, вебкамеры, микрофоны и усилительная аппаратура для звука к музыкальному сопровождению урока, что сказывалось на качестве проведения учебных занятий.

В соответствии с Типовыми правилами деятельности организаций ТиПО для оценки знаний обучающихся функционирует система контроля и оценки знаний обучающихся. Форма контроля по специальным дисциплинам - контрольные уроки, дифференцированные зачеты, экзамены, которые проведены согласно утвержденному расписанию. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты, экзамены показали объем и качество изученного программного материала. В период проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации работали цикловые комиссии по младшим, средним, старшим классам. По каждому уроку проведен анализ и зафиксирован протоколом обсуждений.

В целях определения готовности выпускников к Итоговой аттестации, организованы просмотры Государственных экзаменов по следующим дисциплинам:

Квалификация «Артист балета»

Классический танец

Дуэтно-классический танец
Народно-сценический танец
Квалификация «Артист ансамбля танца»
Классический танец
Казахский танец

Народно-сценический танец

По каждому уроку проведен анализ, даны методические рекомендации, утверждены программы Государственных экзаменов.

Основными показателями уровня знаний являются итоги контрольных уроков, дифф. зачетов, экзаменов, результаты которых представлены в таблицах.

Проблемы:

1. Обучение в режиме онлайн по специальности Хореографическое искусство невозможно.
2. Учащиеся и студенты каждого года обучения не освоили учебную программу в полном объеме, значительно снизилось **качество обучения.**
3. По итогам экзаменов отмечена потеря обучающимися профессиональной и балетной формы, что также повлияло на снижение оценки.
4. Слабая работа преподавателей с родителями по вопросам успеваемости учащихся, отсутствие обратной связи приводит к устным и письменным жалобам от родителей обучающихся.

Пути решения:

1. Необходимо 2021 – 2022 учебный год начать в режиме оффлайн.
2. Преподавателям систематически проводить родительские собрания, вести разъяснительную работу о специфике обучения в хореографическом училище, о требованиях к развитию профессиональных данных обучающихся, о необходимости поддержания профессиональной формы и др.

Учебно – методическая работа

Методическая работа – составная часть единой системы непрерывного образования педагогических кадров, системы повышения их профессиональной квалификации, это постоянная и индивидуальная деятельность преподавателей по повышению своей научно-теоретической и методической подготовки, а также профессионального мастерства.

Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и определенно использовать методики, приемы и формы обучения. При планировании методической работы в условиях дистанционной работы, мы стремились отобрать те формы, которые реально позволили бы решать проблемы и задачи на отделении специальных дисциплин.

Формы методической работы :

1. Теоретические семинары.
2. Практическое обучение по формированию и расширению знаний и компетенций в области теории и методики преподавания.
3. Мастер – классы.
4. Индивидуальные беседы по организации и проведению учебных занятий.
5. Посещение и анализ контрольных и экзаменационных уроков.
6. Организация и контроль готовности Государственных экзаменов к Итоговой аттестации.

Цель методической работы – оказание реальной, действенной помощи преподавателям.

В 2020-2021 учебном году проведены семинары и мастер-класс по темам:

- «Постановка ног, корпуса, рук, головы.», «Простейшие формы port de bras»
Семинар провела Ашимова Гульзира Акимовна, концертмейстер Джаикбаева Ольга Николаевна.

- «Изучение больших и малых поз в экзерсис у станка и на середине зала»

Семинар провела Медеубаева Светлана Магнитовна, концертмейстер Джаикбаева Ольга Николаевна.

- Семинар и практический урок по программе 3 и 4 года обучения провела Ли Людмила Мунсековна. В практическом показе урока принимали участие учащиеся Галимжан Алима, Кукеева Жанерке, Касымхан Алишер. Концертмейстер Макарова Оксана Борисовна.

- Мастер – класс «Совершенствование профессиональных навыков и умений будущих артистов балета» провела Народная артистка Республики Казахстан, руководитель балетной труппы КНАТОБ им.Абая, профессор КазНАИ им.Т.Жургенова Гульжан Туткибаева.

Более 80 % преподавателей посетили семинары, мастер-класс, отметили достаточно высокий уровень проведения и возможность использования в своей работе знаний, полученных на семинарах.

10 декабря 2020 года г. в училище проведены IV Селезневские чтения в онлайн и оффлайн режимах. Преподаватели специальных дисциплин подготовили следующие доклады :

- «Народный танец «Камажай» (преподаватель Бейсенова Г.Н.)

- «Ансамбль «Алтынай»» (преподаватель Алиева Ф.А.)

- «К вопросу о личностных качествах артистов балета» (преподаватель Капанова Г.Ж.)

- «Наследие школы историко – бытового танца по М.В. Васильевой – Рождественской » (преподаватель Омарова А.Г.)

- «Народно-сценический танец в системе профессионального обучения» (преподаватель Сосновская В.В.)

- «Заимствование методики преподавания Парижской Оперы Алматинским хореографическим училищем им.А.Селезнева» (преподаватель Диканбаева А.М.).

Преподаватели Ашимова Г.А., Саркытбаева К.С., как научные руководители, подготовили студентов к участию в Селезневских чтениях:

- Байбосын Айсаны и Елемес Жанель (студентки 3 курса). Тема студенческой работы «Образ умирающего лебедя в творчестве великих русских балерин Анны Павловой и Майи Плисецкой»;

- Жамансарина А.(5 год обучения). Тема «95 лет со дня рождения М.М.Плисецкой»;

- Куандык А. (5 год обучения). Тема «140 лет со дня рождения Анны Павловой»

- Тылина Ю.(5 год обучения).Тема «85 лет со дня рождения М.Лиепы»

- ФоменкоА.(5 год обучения).Тема «80 лет со дня рождения Н.Бессмертной»

- Канаткызы Ш. (5 год обучения).Тема «О М.М.Плисецкой» доклад подготовлен на казахском языке.

Республиканские мероприятия:

- Совместная конференция Алматинского хореографического училища им.А.Селезнева и Казахской национальной академии хореографии, посвященная выдающимся деятелям хореографии «Творчество Константина Сергеева». В

конференции принимала участие художественный руководитель училища Ли Людмила Мунсековна.

11 – 16 января 2021 года Казахская национальная академия хореографии. Республиканский онлайн-семинар по обсуждению справочника казахского танца. В работе семинара активное участие приняла ведущий преподаватель казахского танца Бейсенова Гайникамаль Нигметжановна.

Международные мероприятия:

13 ноября 2020 года международная конференция (г.Москва) «От фольклора до сценических видов танца». В конференции (заочно) принимала участие художественный руководитель училища Ли Людмила Мунсековна.

Главной составляющей всего учебного процесса является творческая деятельность. Творческая деятельность в 2020 – 2021 учебном году включала профессиональную практику на базе училища, подготовку дипломных работ (студенты 3 курсов) под руководством преподавателей. В профессиональной практике участвовали студенты 1,2,3, курсов, а также учащиеся 3 и 4 года обучения Галимжан Алима, Кукеева Жанерке, Касымхан Алишер. Под руководством художественного руководителя Ли Л.М. преподаватели провели огромную работу по подготовке отчетно-выпускного концерта, который состоялся 24 мая 2021 года на сцене КНАТОБ им.Абая.

Необходимо отметить, что преподаватели Ашимова Г.А., Сосновская В.В., Акбарова А.А., Бейсенова Г.Н., Диканбаева А.М., Бекталиев А.Ж. подготовили своих учеников к участию в международных фестивалях и конкурсах в режиме онлайн, в номинациях Классический танец, Народный танец, Современная хореография.

По итогам методической работы за 2020-2021 учебный год можно сделать

Выводы:

- 1.Методическая работа проводилась по плану и соответствовала основным требованиям, предъявляемых к такого рода деятельности.
- 2.Проведенные семинары, мастер-классы на базе училища осуществляют систему профессионального сотрудничества.
- 3.Заинтересованность преподавателей к росту качества учебного процесса, способствует росту профессионального мастерства.

Проблемы:

- 1.Слабая организация взаимопосещения уроков преподавателями и участие в методических обсуждениях.
- 2.Недостаточная заинтересованность ряда преподавателей к росту своей профессиональной компетентности.
- 3.Проблема профессионального роста преподавателей по прежнему остается актуальной. Последние курсы повышения квалификации с приглашением преподавателей Московской государственной хореографии преподаватели специальных дисциплин прошли в 2016 году

Пути решения:

- 1.Усилить работу каждого преподавателя по непрерывному самообразованию (с последующим самоотчетом).
- 2.Повышать педагогическое мастерство через максимальное использование возможности урока как основной формы организации образовательной деятельности.

3. Содействовать развитию и распространению инновационного педагогического опыта на всех уровнях (открытые уроки, семинары, мастер-классы, участие в заседаниях педагогического совета, УМО).
4. Продолжить работу по внедрению системы методических семинаров, мастер-классов по теории и методике преподавания ведущими преподавателями отделения специальных дисциплин.
5. Планировать проведение курсов повышения квалификации среди преподавателей специальных дисциплин училища с участием преподавателей Московской Государственной академии хореографии и Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.

Организация профориентационной работы

В условиях карантина и дистанционного обучения в текущем учебном году проф. ориентационная работа началась с марта месяца. Основные мероприятия:

1. Размещение на официальном сайте училища www.seleznev.kz в разделе «**Прием в училище**» объявления о начале фотоконкурса для поступающих в Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева. Требования к участию в фотоконкурсе.
2. Объявление о начале фотоконкурса для поступающих в Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева и Требования к участию в фотоконкурсе размещены в социальных сетях.
3. Размещение на официальном сайте училища www.seleznev.kz и социальных сетях рекламного ролика о начале приемной кампании.
3. Для участия в фотоконкурсе создана электронная почта abiturient2021.ahu@mail.ru. Назначены ответственные преподаватели по предварительному отбору поступающих: Ли Л.М., Джумалиева М.В., Алиева Ф.А., Медеубаева С.М.
4. Абитуриентов, прошедших фотоконкурс (проживающие в г. Алматы и Алматинской области) приглашают на просмотр в режиме оффлайн в АХУ им. А. Селезнева.
5. Организована работа (июнь месяц) подготовительной группы для поступающих.

Проблемы:

1. Отсутствие возможности выездных комиссий по регионам Республики с целью отбора талантливых детей.
2. Отсутствие возможности посещения общеобразовательных школ с целью отбора абитуриентов.
3. Недостаточно активная работа по информированию широкой аудитории (школьников, их родителей, преподавателей, общественности) о деятельности АХУ им. А. Селезнева.

Пути решения:

1. Активно использовать интернет-ресурсы, на сайте училища представить:
 - максимум сведений о специальности «Хореографическое искусство», по квалификациям «Артист балета», «Артист ансамбля танца»
 - постоянно знакомить общественность с новостями, событиями, происходящими в училище
 - информацию по проф. ориентационной работе
2. организовать выездные комиссии в регионы Республики с целью отбора талантливых детей.

SWOT - анализ

<p style="text-align: center;">Сильные стороны</p> <p>1. Высокий образовательный уровень преподавателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 32 преподавателя с высшим образованием - 15 преподавателей имеют высшую категорию. - преподаватели имеют звания и награды <p>2. Освоение преподавателями онлайн платформы Zoom, инновационной системы управления учебным процессом Sova</p> <p>3. В условиях дистанционного и комбинированного обучения организованы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональная практика на базе училища - участие обучающихся в Международных конкурсах, фестивалях в режиме онлайн <p>4. Организация проф. ориентационной работы для абитуриентов</p>	<p style="text-align: center;">Слабые стороны</p> <p>1. Острая нехватка преподавателей и концертмейстеров, нестабильность кадрового состава.</p> <p>2. Молодые специалисты имеют слабую методическую подготовленность.</p> <p>3. Недостаточная заинтересованность ряда преподавателей к росту своей профессиональной компетентности.</p>
<p style="text-align: center;">Возможности</p> <p>1. Установление тесных связей с учебными заведениями КазНАИ им. Т. Жургенова, Казахской национальной консерваторией им. Курмангазы, КНАТОБ им. Абая с целью привлечения специалистов для работы в училище.</p> <p>2. Организация курсов повышения квалификации с приглашением преподавателей МГАХ (Москва), АРБ им. А. Я. Вагановой (г. Санкт-Петербург)</p>	<p style="text-align: center;">Угрозы</p> <p>1. Обучение в режиме онлайн по специальности Хореографическое искусство невозможно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся и студенты каждого года обучения не освоили программу в полном объеме - значительно снизилось качество обучения - потеря обучающимися профессиональной и балетной формы - потеря контингента обучающихся <p>2. Отсутствие финансирования курсов повышения квалификации преподавателей в ведущих учебных заведениях России</p>

ОТЧЕТ ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН за 2020-2021 учебный год

Информационная справка

В настоящее время структура отделения общеобразовательных дисциплин (ООД) состоит из шести подразделений - предметно-цикловых комиссий (2) и предметных комиссий (4). Административный корпус отделения состоит из руководителя отделения – Кисамитова М.Д. и методист – Умиргалиева А.М.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Кыдырбаева Ф.Н. – председатель предметной комиссии языков и литературы;
Калпакова Р.И. – председатель предметной комиссии общественных дисциплин и факультативов;

Раздыкова С.М. – председатель предметной комиссии физико-математических дисциплин;

Шоинбаева Ш.У. – председатель предметной комиссии естественно-географических дисциплин;

Барашева А.Ж. – председатель ПЦК гуманитарных дисциплин II ступени;

Кожекенова К.М. – председатель ПЦК физико-математических и естественных дисциплин II ступени.

Деятельность отделения ООД осуществляется по двум направлениям: учебно-методическая и учебно-воспитательная деятельности.

Отделение располагает полной учебно-производственной базой, обеспечивающей проведение всех видов индивидуальной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки обучающихся, предусмотренных учебным планом училища и соответствующей действующим стандартам и правилам, а также методическим рекомендациям работы в режиме дистанционного обучения.

Кадровый состав педагогического коллектива отделения на 2020-2021 учебного года

Одним из главных направлений работы отделения является деятельность по укреплению кадрового состава педагогов. Согласно Закону Республики Казахстан «Об образовании» и Уставу училища, педагогический коллектив формируется руководителем организации образования, прием работников осуществляется на основе трудового договора. Согласно Трудовому кодексу Республики Казахстан от 15 мая 2007 г. № 252-III со всеми преподавателями отделения, принятыми на работу с 2020 года, заключены трудовые договоры.

Укомплектованность педагогическими кадрами.

Общая численность (по состоянию на 01.06.2021г.): 33 преподавателя, из них: основных сотрудников – 25 (3 внутреннее совмещение) и совместителей – 6. Со степенью магистра – 6, на отчетный период обучается в магистратуре – 1, в докторантуре – 1. Имеют звание «Білім саласының үздігі» - 2.

№ п/п	ФИО преподавателей	Имеют базовое образование	Специализация по диплому	Стаж педагогич. работы по спец.			Возраст				
				До 5 лет	5-15 лет	Свыше 15 лет	До 35 лет	35-50 лет	Свыше 50	Пенсионный	
1	Абенова С.С.	Семипалатинский педагогический	Учитель русского языка и литературы			+					+

		институт им. Н.Крупской, 1977								
2	Абулкаирова Б.А.	Казахский педагогический институт им. Абая, 1976	Учитель русского языка и литературы			+				+
3	Барашева А.Ж.	Тамбовский Государственный «Ордена знака почета» педагогический институт, 1984	Учитель русского языка и литературы			+			+	
4	Естаева Н.Н.	Алматинский государственный университет им. Абая, 2001 Алматинский государственный университет им. Абая, 2003	Преподаватель математики и информатики Магистр математики			+		+		
5	Жаспанова Р.К.	Алматинский институт иностранных языков, 1993	Учитель французского и русского языков					+		
6	Калмурзина Ф.Т.	Казахский государственный университет им. аль-Фараби, 1996	История, обществоведение					+		
7	Калпакова Р.И.	Государственный педагогический университет им. И.Арабаева, 2000	Преподаватель методики и начального образования, с дополнительной специальностью «Психология»						+	
8	Камзина С.Ф.	Кзыл-Ординский педагогический, 1998 Казахский женский педагогический институт, 2003	Учитель казахского языка и литературы							+
9	Карсакова Г.Ш.	Джамбульский педагогический институт им. 50- летия Октябрьской революции, 1987	Учитель русского языка и литературы						+	
10	Кисамитова М.Д.	Алматинский государственный университет им. Абая, 1994	Преподаватель математики и информатики					+		
11	Кожекенова К.М.	Казахский педагогический институт им. Абая, 1990	Учитель математики						+	
12	Конакбаева А.У.	Казахский государственный университет им. аль-Фараби, 1995	Преподаватель биологии и химии					+		
13	Косаумасова Д.К.	Алматинский институт иностранных языков, 1991	Учитель французского и немецкого языков						+	
14	Кыдырбаева Ф.Н.	Казахский государственный	Преподаватель казахского язык и литературы,					+		

		университет им. аль-Фараби, 1996	филолог							
15	Менилбаева К.А.	КазУМОиМЯ, 1994 КазУМОиМЯ им. Абылай хана, 2018	Учитель французского и английского языков (бакалавр) Магистр педагогики и психологии						+	
16	Момыналиева Л.Т.	Каз Государственный университет им. Кирова, 1991	Преподаватель биологии и химии							+
17	Мұхаметжанова А.О.	Алматинский государственный университет им. Абая, 1990	Преподаватель казахского языка и литературы							+
18	Омарова К.Ж.	Казахский государственный женский педагогический институт, 1984	русский язык и литература с дополнительной специальностью «Педагогика»							+
19	Раздыкова С.М.	Алматинский государственный университет им. Абая, 1999	Преподаватель математики и информатики						+	
20	Раймкулов А.К.	Алматинский государственный университет им. Абая, 1999 Университет Глазго, Великобритания, 2018 Казахский национальный педагогический университет им. Абая, 2023	Преподаватель политологии Магистр науки «Социология» Докторант социологии						+	
21	Садырбекова Г.С.	КазУМОиМЯ им. Абылай хана, 1998 КазУМОиМЯ им. Абылай хана, 2016	учитель французского языка (бакалавр) Магистр педагогических наук - иностранный язык: два иностранных языка						+	
22	Серикканова С.М.	Казахский Национальный педагогический университет им. Абая	Преподаватель истории, основ права экономики						+	
23	Танабаева А.Н.	Казахский национальный педагогический университет им. Абая, 2009	Бакалавр казахского языка и литературы					+		
24	Турсунова Ч.А.	Алматинский государственный университет им. Абая, 1993	Преподаватель физики и информатики						+	
25	Умиргалиева А.М.	Казахский государственный университет им. Кирова, 1985	Географ - преподаватель							+
26	Шарипова М.К.	Казахский национальный	Бакалавр информатики					+		

		педагогический университет им. Абая, 2013								
27	Шоинбаева Ш.У.	Казахский государственный университет им. Кирова, 1985	Преподаватель химии							+
28	Култаева З.С.	Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова, 2002	Учитель истории							+
29	Есеналиева М.Д.	Алматинский институт иностранных языков, 1990	Учитель английского и французского языков							+
30	Байджанова Г.Б.	Казахский национальный педагогический университет им. Абая, 2004	Преподаватель иностранного языка						+	
31	Мамытканов Н.К.	Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 1998 Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2004	Преподаватель биологии Магистр педагогики						+	
32	Нарбаев Д.Ж.	Казахский педагогический институт им. Абая, 1990	Учитель физики							+
33	Қасқырбайқызы М.	ҚазУМОиМЯ им. Абылай хана, 2020	английский и турецкий язык					+		
34	Бесбаева А.А.	Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 1998 МКТУ им. Х.А.Яссави	Математика (бакалавр) Магистр «Информационные системы»						+	

Образовательный уровень педагогических кадров:

Учебные годы	преподаватели		
	Общее количество	с высшим образованием	со средне-спец. образованием
2018-2019	34	34	-
2019-2020	32	32	-
2020-2021	34	34	-

Распределение педагогических работников по возрасту:

Период	Общая численность педагогических работников (человек)	из них по возрасту:					Из общего числа (графа 1) пенсионеров	в т. ч. по возрасту
		от 20	от 31	от 41	от 51	61 год		
		до 30 лет	до 40 лет	до 50 лет	до 60 лет	и старше		
2018-2019	34	3	4	12	11	4	4	4
2019-2020	32	2	3	11	13	3	3	3
2020-2021	34	2	4	12	13	3	3	3

По возрастному составу педагогический коллектив в большей степени (до 73,5 %) состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 30 до 55 лет. В текущем учебном году до 30 лет – 5,9 %, свыше 60 лет – 8,8 %. Количество работающих преподавателей, достигших пенсионного возраста – 3 (в сентябре 2021 года – 5).

Нагрузка педагогических кадров в среднем составляет 1-1,5 ставки. В течение трех лет данный показатель остается без изменений. Максимальная учебная нагрузка отмечается у преподавателей математики и истории, минимальная учебная нагрузка соответствует чуть ниже ставки и отмечается у преподавателей географии, химии и французского языка.

Прохождение курсовой переподготовки преподавателей:

Учебный год	Общая численность педагогических работников, подлежащих курсовой переподготовке (человек)	Прошли курсовую переподготовку	Доля учителей прошедших курсовую переподготовку
2018-2019	31	31	100 %
2019-2020	3	1	33 %
2020-2021	34	32	94 %

С целью повышения своей квалификации, в течение 2020-2021 учебного года преподаватели отделения обучались на многих онлайн-курсах:

Онлайн курс NIS «Учусь дистанционно» – 20 преподавателей;

Учебно-тренинговый центр «Талап» - 32;

Онлайн курс «Уздік ұстаз» - 6 преподавателей;

Учебно-тренинговый центр "Дарын-онлайн" - 3 преподавателя.

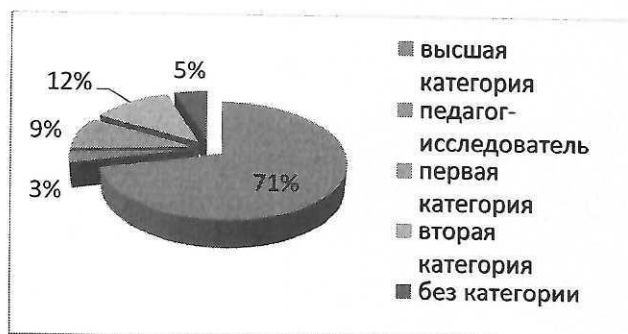
При прохождении курсовой переподготовки преподавателей во внимание принимаются сроки прохождения аттестации, а так же результативность их работы. Преподавателям, дающим низкое качество знаний, рекомендуется внеплановое повышение квалификации через профессиональную переподготовку. На текущий момент доля преподавателей, прошедших плановую курсовую переподготовку, составляет 94 % из 34 преподавателей, (6 %) нуждаются в курсовой переподготовке.

Аттестация преподавателей

В соответствии с перспективным планом прохождения аттестации в 2020-2021 учебном году 5 преподавателей подали заявление для прохождения педагогической аттестации, 1 (Шарипова М.К.) на повышение квалификационной категории, 4 (Барашева А.Ж., Жаспанова Р.К., Турсунова Ч.А., Шоинбаева Ш.У.) на подтверждение высшей категории. Квалифицированное тестирование прошли 5 педагогов – Раймкулов А.К. (педагог-модератор), Шарипова М.К. (педагог-эксперт), Жаспанова Р.К., Барашева А.Ж., Нарбаев Д.Ж. (педагог-исследователь). В данное время портфолио Шариповой М.К. находится на рассмотрении в МКС РК, а остальные педагоги готовят портфолио для сдачи в сентябре 2021 г.

На отчетный период (01.06. 2021 г.) доля преподавателей, имеющих категории:

высшую категорию – 24 (71 %);
педагог - исследователь – 1 (3 %);
первую категорию – 3 (9 %);
вторую категорию – 4 (12 %);
без категории – 2 (5 %).



Сравнительный анализ успеваемости обучающихся за последние три учебных года

С марта 2020 года учебная работа была переведена в условия дистанционного режима с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ), ориентированной на самостоятельное изучение дисциплин, с акцентом на теоретическое освоение учебных дисциплин. Теоретические и практические виды работы в дистанционном обучении реализовались в виде онлайн-уроков с обучающимися, на базе платформ SOVA и КҮНДЕЛІК. Для каждой дисциплины разработаны разделы «Самостоятельная работа», включены виды заданий для освоения учебной программы, создана база основной и дополнительной учебной и методической литературы и цифровых ресурсов в интернет-пространстве как для обучающихся, так и для преподавателей.

Результаты функционирования системы школьного образования характеризуются качеством знаний обучающихся и выпускников, степенью успешности и уровнем социализации. Перед педагогическим коллективом стоит задача – обеспечить непрерывное улучшение качественных показателей деятельности на основе инновационного потенциала образовательной среды.

По итогам текущего учебного года успеваемость 100%, качество знаний – 50 %, неуспевающих нет. Анализ трех лет показал, что качество знаний постоянно растет, наряду с увеличением контингента и количества учащихся, окончивших год на «4» и «5».

Учащиеся	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Количество обучающихся 1-5 годов обучения на конец учебного года	235	235	238
Количество обучающихся I-III курсов	140	135	143
Количество обучающихся, окончивших на «4» и «5»	168	177	190

% успеваемости	100 %	100 %	100 %
% качества знаний	45 %	48 %	50 %

Анализируя успеваемость обучающихся за три года, следует отметить, что количество отличников и хорошистов на протяжении трех лет постепенно растет, что говорит о планомерной работе педагогов по предмету, даже в период распространения коронавирусной инфекции (апрель 2020 года – май 2021 года). Количество успевающих обучающихся на «отлично» и «хорошо» не снизилось, а возросло. Текущий учебный год показал, что только совместный коллективный труд родителей, ученик, педагог позволил достичь желаемых результатов.

Из данных таблицы следует, о повышении успеваемости и качества знаний на всех ступенях обучения: с 1/5 г.об. на 5 %, с 6/8 г.об. на 7 %.

По итогам года текущего года по школе: отличников 34, хорошистов 86, троечников – 118, неуспевающих - нет.

Успеваемость по параллелям

Год обучения по группам	2018-2019		2019-2020		2020-2021	
	отличники	хорошисты	отличники	хорошисты	отличники	хорошисты
1 год обучения	5	22	8	32	9	20
2 год обучения	3	20	8	17	9	28
3 год обучения	2	17	1	19	8	15
4 год обучения	2	12	5	10	3	12
5 год обучения	3	11	1	14	6	10
Итого	15	82	23	92	35	85

В процентном соотношении:

Учебный год	1 г.об.	2 г.об.	3 г.об.	4 г.об.	5 г.об.	всего:
2018-2019	52 %	44 %	36 %	32 %	37 %	41 %
2019-2020	74 %	62 %	42 %	34 %	37 %	50 %
2020-2021	54 %	73 %	52 %	33 %	36 %	50 %

Диаграмма
качество знаний по параллелям



Диаграмма «Качество знаний по параллелям» демонстрирует, что есть баланс значительного роста качество успеваемости в параллелях 2-3 годов обучения на 10-11 %, значительный спад качество знаний в параллели 1 года обучения и незначительный спад в параллелях 4 и 5 годов обучения на 1 %

В 2018-2019 учебном году, на основании приказа МОН РК от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» итоговая аттестация проведена в стандартном режиме со сдачей 4-х государственных экзаменов (язык обучения, математика, второй язык (русский/казахский) и предмет по выбору – история Казахстана).

В 2019-2021 учебном году, на основании приказа МОН РК «О внесении дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» № 149 от 17 апреля 2020 года итоговая аттестация проведена с использованием дистанционных технологий на основании годовых оценок текущего учебного года.

В 2020-2021 учебном году, на основании приказа МОН РК «О внесении дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» № 248 от 31 мая 2021 года итоговая аттестация проведена со сдачей трех экзаменов (язык обучения – эссе, математика – контрольная работа, второй язык (русский/казахский) - письменная работа).

Выпуск основного среднего образования

Учебный год	Число учащихся 9-х классов на конец года	Из них:		Качество успеваемости
		Получили аттестаты с отличием	Окончили школу на «4» и «5»	
2018 - 2019	38	3	11	37 %
2019 - 2020	41	1	14	37 %
2019 - 2020	44	6	9	34 %

Анализ за три года показал, что количество выпускников основной ступени увеличилось на 6 человек, но уменьшилось качество знаний в сравнении с позапрошлым годом на 3 %.

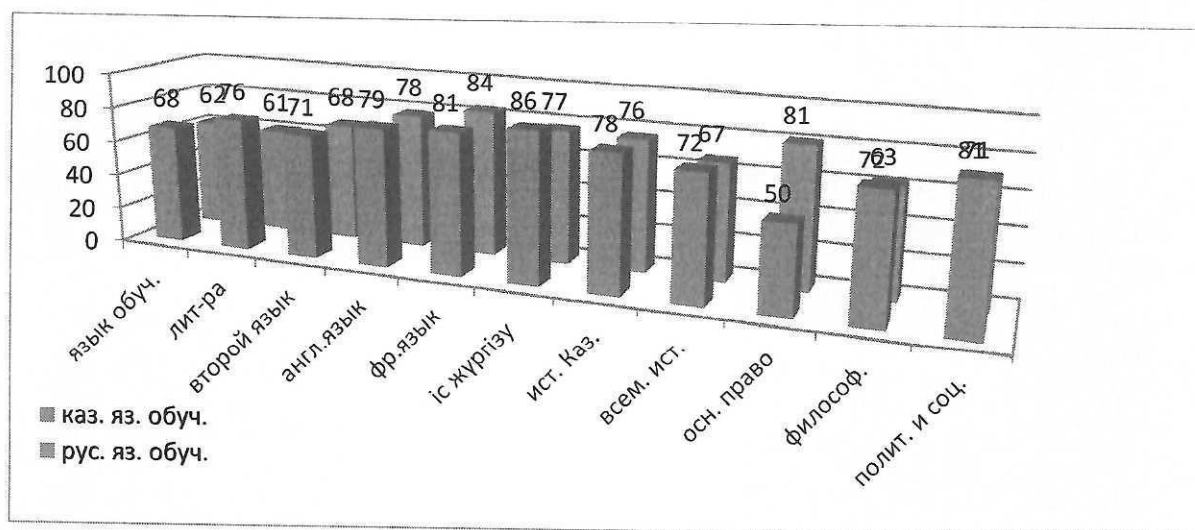
Успеваемость по общеобразовательным дисциплинам

Гуманитарные дисциплины в группах с казахским языком обучения

Дисциплины	Қазақ тілі	Қазақ әдебиеті	Орыс тілі мен әдебиет	Ағылшын тілі	Француз тілі	Кәсіби қазақ тілі оның ішінде іс жүргізу	Қазақстан тарихы	Дүниежүзі тарихы	Құқық негіздері	Философия негіздері	Саясаттану ж/е әлеуметтану негіздері
Успеваемость, %	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Качество знаний, %	68	76	71	79	81	86	78	72	50	72	81

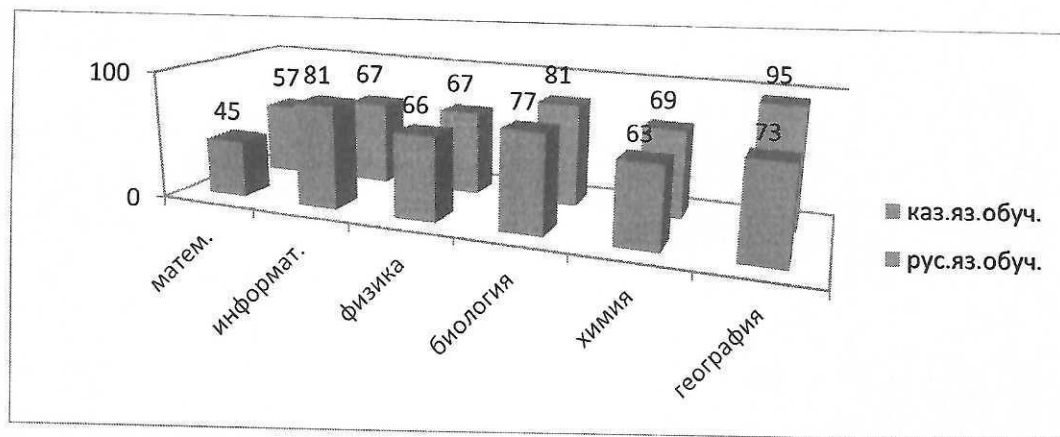
Гуманитарные дисциплины в группах с русским языком обучения

Дисциплины	Казахский язык и литература	Русский язык	Русская литература	Английский язык	Французский язык	Профессиональный казахский язык, дело-производство на гос. языке	История Казахстана	Всемирная история	Основы право	Основы философии	Основы политологии и социологии
Успеваемость, %	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Качество знаний, %	62	61	68	78	84	77	76	67	81	63	71



Естественно-математические дисциплины

Дисциплины	Математика		Информатика		Физика		Биология		Химия		География	
	к/о	р/о	к/о	р/о	к/о	р/о	к/о	р/о	к/о	р/о	к/о	р/о
Успеваемость, %	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Качество знаний, %	45	57	81	67	66	67	77	81	63	69	73	95



Сравнительный рейтинг

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	% качество знаний обучающихся по преподаваемой дисциплине	% успеваемости
Казахский язык и литература			
1	Камзина С.Ф.	92	100
2	Карсакова Г.Ш.	66	100
3	Кыдырбаева Ф.Н.	87	100
4	Мухаметжанова А.О.	65	100
5	Танабаева А.Н.	87	100
Русский язык и литература			
1	Абенова С.С.	90	100
2	Абулкаирова Б.А.	82	100
3	Барашева А.Ж.	79	100
4	Омарова К.Ж.	77	100
Английский язык			
1	Байджанова Г.Б.	74	100
2	Есеналиева М.Д.	81	100
3	Менилбасва К.А.	91	100
4	Садырбекова Г.С.	76	100
Французский язык			
1	Жаспанова Р.К.	86	100
2	Косаумасова Д.К.	-	100
История, общественные дисциплины, самопознание, НВП			
1	Калмурзина Ф.Т.	84	100
2	Култаева З.С.	75	100
3	Раймулов А.К.	87	100
4	Серикканова С.М.	74	100
5	Калпакова Р.И.	-	
6	Мамытканов Н.К.	84	
Математика			
1	Естаева Н.Н.	46	100
2	Кисамитова М.Д.	71	100
3	Кожекенова К.М.	39	100
4	Раздыкова С.М.	56	100
Информатика и физика			
1	Шарипова М.К.	81	100
2	Турсунова Ч.А.	67	100
3	Нарбаев Д.Ж.	66	100
Биология, география и химия			
1	Конакбаева А.У.	77	100
2	Момыналиева Л.Т.	81	100
3	Умиргалиева А.М.	84	100
4	Шоинбаева Ш.У.	66	100

Выводы: в целом по общеобразовательным дисциплинам качество знаний по сравнению с предыдущими годами увеличилось, находится на достаточном уровне.

Проблема: низкое качество знаний в параллели 4 и 5 годов обучения.

Это объясняется физиологическими и психологическими особенностями данного возраста при переходе из младшего в основное звено, слабой мотивацией у обучающихся с низким уровнем знаний. А также наличием проблем в управлении классом и качестве обучения (смена преподавателей-предметников, неполная готовность педагога к использованию инновационных технологий), не на уровне индивидуальная работа предметника с обучающимися с низкой мотивацией и дифференцированной работы с детьми с высокой мотивацией.

Пути решения: преподавателям-предметникам усилить методическую подготовку к урокам, использовать различные методы и приемы в условиях обновленного содержания, продолжить работу по устранению пробелов у слабомотивированных учащихся.

Методическая работа

Цель методической работы:

- Всестороннее повышение профессионального мастерства и квалификации каждого преподавателя;
- Развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом;
- Совершенствование учебно-воспитательного процесса, обеспечение высокого уровня учебной, воспитательной и развивающей подготовки обучающихся.

Методическая работа в отделение началась с составления плана учебно-методической работы по разделу ООД на 2020-2021 учебный год.

Было проведено первое заседание отделения, на котором был обсужден и принят вопрос о методических рекомендациях по реализации учебного процесса в общеобразовательном отделении Алматинского хореографического училища им.А. Селезнева в период ограничительных мер в связи с распространением коронавирусной инфекции.

Дистанционное обучение за 1 четверть 2020-2021 учебного года определило порядок организации занятий в формате онлайн. В соответствии с приказом МОН РК за № 130 от 06 апреля 2020 года разработаны и представлены на утверждение учебные рабочие программы, календарно-тематические планы, краткосрочные учебные планы и работы СОР и СОЧ на 2020-2021 учебный год.

На каждую четверть заранее были составлены графики проведения СОР и СОЧ, утвержденные руководителям отделения и методистом.

В качестве сравнительного мониторинга были представлены показатели знаний обучающихся, проведен анализ.

Также были определены сроки проведения предметных декад, проводимых в режиме Онлайн-режиме через ZOOM и GOOGLE CLASSROOM:

21.09.2020-25.09.2020 - мероприятия посвященные Дню языков «Тіл-татулық тірегі»;

08.12.2020-15.12.2020 – декада цикла общественных дисциплин и факультативов;

29.03.2021-07.04.2021 – декада цикла гуманитарных дисциплин;

08.04.2021-17.04.2021 – декада цикла физико-математических дисциплин;

19.04.2021-28.04.2021 – декада цикла естественно-географических дисциплин.

Запланированные открытые уроки и внеклассные мероприятия проведены согласно составленного графика, своевременно. Все уроки были обсуждены и проанализированы с пожеланиями и рекомендациями методиста отделения на заседаниях цикловых комиссий, на основании этого был составлен протокол посещения каждого проведенного открытого урока и мероприятия. На дистанционных занятиях использовались платформы ZOOM, Classroom. К некоторым занятиям по выбору был подготовлен видеоролик.

Плюсы работы в дистанционном режиме:

- 1) освоение преподавателями информационно-цифровых технологий и образовательных платформ;
- 2) в ходе урока были широко использованы интересные методы работы платформ Kahoot, Урокцифра;
- 3) получение обратной связи от обучающихся с помощью дополнительных функций в Zoom, Classroom, WhatsApp и др.;
- 4) умение доступно, наглядно и практично преподать новую тему урока при проведении онлайн-урока.

Недостатки:

- 1) невозможность посещения онлайн-урока обучающимися из-за технических проблем;
- 2) несвоевременная обратная связь;
- 3) плохое качество интернета в отдаленных регионах.

Участие в предметных олимпиадах, конкурсах и конференциях

Участие в:

- Онлайн-олимпиадах международного уровня - 5 преподавателей, 21 обучающийся;
Онлайн-олимпиадах республиканского уровня - 12 преподавателей, 55 обучающихся;
Республиканские конференции – 6 преподавателей, 7 обучающихся;
На семинарах и блиц-турнирах по общеобразовательным дисциплинам 8 преподавателей.
В том числе достижения обучающихся по общеобразовательным предметам:
Қазақ тілі және әдебиет – 7 (респ);
Русский язык и литература – 2 (межд), 3 (респ);
Английский язык – 6 (межд), 1 (респ);
История Казахстана – 1 (респ);
Математика – 1 (межд), 14 (респ);
Информатика – 18 (респ);
Физика – 6 (респ);
География – 7 (междун);
Биология – 3 (межд), 3 (респ);
Химия – 2 (межд), 1 (респ);
Самопознание – 1 (респ).

Публикации

В течение 2020-2021 учебного года опубликовано: разработки открытых уроков и мероприятий в издательских журналах и газетах – 6, статьи и доклады – 10, разработано пособий – 2, доклады - 6.

- Научно-методический сайт «Ustaz tilegi» – 2;
Международный научно-педагогический журнал «ULY DALA USTAZY» – 1;
«Русский язык и литература в школе» – 1;
Научно-методический журнал «Учебно-методические технологии» – 1;
Республиканский научно-методический журнал «Позиция филолога» – 2;
Научно-методический журнал «Наука и образования сегодня» – 1 (статья);
Национальная газета «Ана тілі» – 2 (статья)
Сборнику IV Селезневских чтений – 6 (докладов);
Методическое пособие по казахскому языку – 1;
Сборник эссе по казахскому языку - 1.
На Youtube канале опубликована разработка и анализ открытого урока по физике «Механическая работа и сила».

Хотелось бы выделить актуальность статьи преподавателя истории Раймкулова А.К. «Проблемы внедрения цифровых платформ дистанционного образования в учебном процессе на примере Аху им. А. Селезнева», опубликованная в научно-методическом

журнале «Наука и образования сегодня» РФ, статья преподавателя французского языка Жаспановой Р.К. «Мәңгілік елдің салтанаты» и Мухаметжановой А.О. «Күн мен түн теңеліп ...» в национальной газете «Ана тілі».

Также, в процессе работы, в течение всего учебного года к каждому знаменательным датам были организованы конкурсы чтецов и конкурсы рисунков обучающихся, подготовлены видео-ролики, которые были продемонстрированы на сайте училища и на Youtube канале, Facebook, Instagram, в Whatsapp общем чате училища.

SWOT-анализ состояния образовательной системы отделения ООД АХУ им. А Селезнева за 2020-2021 учебный год

Оценка внешних и внутренних перспектив развития отделения

Все годы отделение ООД АХУ им. А Селезнева динамично развивается, внедряя в образовательный процесс современные образовательные технологии. Для полноценного и всестороннего развития необходим качественный анализ сильных и слабых сторон потенциала училища.

SWOT – анализ потенциала развития отделения ООД АХУ им. А Селезнева:

1. Обновление содержания образования, учебно-методические комплексы

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> • С сентября 2017 года в параллелях с 5 по 9 классы внедрено обучение по «Обновленному содержанию образования». • Созданы условия для выполнения образовательных стандартов образования. • В училище отобран профессиональный состав педагогов, способный работать по новым требованиям, и формировать знание и развитие учеников по новому стандарту; • С введением «Обновленного содержания образования» происходит постоянное развитие обучающихся и формирование у них 	<ul style="list-style-type: none"> • Насыщенность урочной и внеурочной деятельности, потенциально возможные перегрузки обучающихся, в сочетании с не сформированным здоровым отдыхом вне училища может вызывать усталость у некоторых обучающихся. • При обновлении содержания образования нет полноценной поддержки от родительской обществуности, частично проявляется сниженная активность и заинтересованность в участии жизни 	<ul style="list-style-type: none"> • Внедрение инновационных технологий развивающего обучения; • Создание системы повышения уровня педагогической просвещенности родителей. • Привлечение родителей к участию в общешкольных мероприятиях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Нет существенной профессиональной поддержки при освоении «Обновленного содержания образования» со стороны коллег СД и ОПД, приходится реализовывать внутри отделения, вследствие чего возможны угрозы допустимых ошибок. • Ограничения освоение нового Госстандарта вносит физическая неготовность некоторых учащихся воспринимать обновленное содержание образования. • Риск увеличения объема работы, возлагающийся на

различных предметных навыков. ● С использованием УМК знания обучающихся систематизируются, сокращает время поиска необходимой информации как для преподавателя, так и для ученика.	училища. ● Не все обучающиеся готовы обучаться по «Обновленному содержанию образования» (нет или не сформированы необходимые компетенции); ● У педагогов проявляется привычка работать по известной привычной модели подачи знаний.		педагогов. ● Неоснащённость рабочего места педагога, современным оборудованьям кабинетов не позволяет педагогам делать процесс обучения более интенсивным.
---	---	--	---

2. Работа с одаренными детьми

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> ● Проводятся индивидуальные консультации, внутри училищные олимпиады, конференции, участие в интеллектуальных играх. ● Участие в олимпиадах и конференциях на Республиканском и Международном уровне. ● Участие в научно-практической конференции, посвященной вопросам методики и педагогики хореографии «Селезневские чтения». 	<ul style="list-style-type: none"> ● Дефицит временных ресурсов, как у педагога, так и у ученика. ● Недостаточность свободного времени обучающихся (нет систематически проводимых мероприятий, направленных на вовлечение в участие в олимпиадах, конференциях и т.д. – например, в форме внутришкольных конкурсов, викторин, брейн-рингов и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Систематизация урочной и внеурочной деятельности учащихся; ● Привлечение педагогов училища для участия в развитии и совершенствовании знаний и талантов обучающихся. ● Создание систематически проводимых мероприятий, направленных на вовлечение обучающихся в участие в олимпиадах, конференциях и т.д. – например, в форме внутришкольных конкурсов, викторин, брейн-рингов). 	Нет

3. Границы и возможности училища в отношении ученика

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
● Расписание,	● Недостаточное	● Все сильные стороны	● Перегрузка

<p>урочная и внеурочная деятельность, кабинеты, оборудования соответствуют СанПиНам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование здоровьесберегающих технологий во время уроков (использование мультимедийных технологий, физкультминутка). 	<p>использование здоровьесберегающих технологий на уроках.</p>	<p>благоприятно действуют в отношении ученика.</p>	<p>обучающихся урочной и внеурочной деятельностью.</p>
---	--	--	--

**4. Качество работы отделения ООД –
слагаемое достижений работающих в ней учителей.**

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> • Существующая внутришкольная система повышения квалификации включает педагогические советы и производственные совещания, педагогическую гостиную и постоянно действующие семинары, работу училищных методических объединений и творческих групп, круглые столы и мастер-классы, наставничество, самообразование и др., что позволяет реализовать дифференцированный подход к саморазвитию каждого члена 	<ul style="list-style-type: none"> • Недостаточное количество в отделение ООД АХУ им. А Селезнева профессиональной команды педагогов, имеющих регалии местного, областного и Республиканского уровня. • Часть педагогического коллектива психологически не готовы меняться для работы с обучающимися по новым стандартам, присутствует консерватизм. 	<ul style="list-style-type: none"> • Перераспределение обязанностей членов коллектива. • Замена кадров, либо устранение или борьба с консерваторскими взглядами на функционал училища некоторых педагогов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Нежелание должным образом работать с классными коллективами приводит к распаду как педагогического, так и учебного в общем.

<p>педагогического коллектива.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Регулярно проводимые декады педагогического мастерства, методические объединения, заседания ПЦК. • Коллектив профессиональный и творческий. • Педагогический состав регулярно посещает курсы повышения квалификации, происходит обмен опытом. • Наличие у педагогов (90%) портфолио достижений; • Все педагоги задействованы в общественной жизни училища. 			
---	--	--	--

5.

4. Качество социального партнерства: государственно-общественное управление в общеобразовательном учреждении: активация возможностей, поиск новых ресурсов.

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с библиотекой для проведения обучающих уроков, развития и саморазвития. • Педагоги пользуются предметными сайтами, Интернет-ресурсами для обогащения опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> • Неполноценно или не в полной мере используется ресурсный центр для обогащения знаниями и опыта педагогов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение сторонних специалистов для обогащения опыта, активации возможностей, поиска новых идей и ресурсов. • Возможность выездного обучения для обогащения опыта и обновления знаний. 	<ul style="list-style-type: none"> • Нет взаимодействия с бюджетными организациями, коммерческими предприятиями для активации возможностей и поиска новых ресурсов.

Итоги SWOT -анализа работы отделения

- Педагогический коллектив с высоким профессиональным уровнем и творческим потенциалом готов к внедрению в образовательный процесс училища инновационных образовательных программ и технологий, актуальных для развития системы образования.
- С использованием УМК знания учащихся систематизируются, сокращает время поиска необходимой информации, как для учителя, так и для ученика. С введением обновленного содержания образования у учащихся развивается абстрактное мышление, учащиеся стремятся к самосовершенствованию, происходит личностный рост, а также рост в развитии. Учащиеся быстрее адаптируются к училищу, требованиям, коллективу.
- Выстроена система работы с одаренными и талантливыми детьми. Проводятся индивидуальные консультации, внутриучилищные олимпиады, конференции, участие в интеллектуальных играх. Участие в олимпиадах и конференциях на Республиканском и Международном уровне.
- Расписание, урочная и внеурочная деятельность, кабинеты, оборудования соответствуют СанПИНам. Использование здоровьесберегающих технологий во время уроков (использование мультимедийных технологий, физкультминутка).

Отчет отделения общепрофессиональных дисциплин за 2020-2021 уч.год

Информационная справка

В настоящее время структура отделения общепрофессиональных дисциплин (ОПД) состоит из двух подразделений - предметно-цикловых комиссий (ПЦК): музыкально-теоретическая и фортепиано, концертмейстерская. Административный корпус отделения состоит из руководителя отделения – Козыбаева А.А., заведующих: ПЦК концертмейстеры- Квятковская А.И., ПЦК МТДФ- Айнегова Г.К.

Деятельность ОПД осуществляется по следующим направлениям:

- учебно-методическая деятельность;
- концертно-творческая деятельность;
- учебно-воспитательная деятельность;

Отделение располагает полной учебно-производственной базой, обеспечивающей проведение всех видов индивидуальной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом училища и соответствующей действующим стандартам и правилам, а также методическим рекомендациям работы в режиме дистанционного обучения.

Кадровый состав педагогического коллектива отделения на 2020-2021 учебного года:

Одним из главных направлений работы отделения является деятельность по укреплению кадрового состава педагогов и концертмейстеров. Согласно Закону Республики Казахстан «Об образовании» и Уставу училища, педагогический коллектив формируется руководителем организации образования, прием работников осуществляется на основе трудового договора. Согласно Трудовому

кодексу Республики Казахстан от 15 мая 2007 г. № 252-III со всеми преподавателями и концертмейстерами отделения, принятыми на работу с 2020 года, заключены трудовые договоры.

Укомплектованность педагогическими кадрами.

Общая численность (ЗА ВЕСЬ УЧ ГОД) - 36 человек

ПЦК «Фортепиано» 10 основников, 1 совместитель, всего 11

ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины» 2 основник, 4 совместителей, всего 6

ПЦК «Концертмейстеры -15 основников, 4 совместителей, всего 19

Категория преподаватели:

высшая – 10,

первая – 2,

вторая –1,

без категории –3, .

Категория концертмейстеры:

Высшая-10

1 категория -4

2 категория -4

Без категории -1

Базовое образование: имеют все преподаватели и концертмейстеры. Средний возраст преподавателей 47 лет.

ПЦК Фортепиано

ФИО педагогов/ Дисциплина «Основы игры на фортепиано»	Имеют базовое образование	Специализация по диплому	Стаж педагогич. работы по спец.			Возраст			
			До 5 лет	5-15 лет	Свыше 15 лет	До 35 лет	35-50 лет	Свыше 50 лет	Пенсионный
Айнегова Г.К.	КазНПУ им.Абая	Музыка. Методист музыкального образования.			+		+		
Карменова Т.Ж.	АГК им.Курмангазы	Преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля.			+		+		
Канаянова Г.М.	АГК им.Курмангазы	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.			+				+
Сагимбекова Ш.А.	АГК им.Курмангазы	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.			+			+	+
Гераскина О.Ю.	АГК им.Курмангазы	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного			+			+	

		ансамбля.							
Молдагаинова Г.А.	Национальная Киргизская консерватория	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.			+		+		
Мусапирова Ж.Т.	АГК им.Курмангазы	Преподаватель по обему фортепиано			+			+	
Тлеулина К.Б.	Казахская национальная Академия музыки	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.			+		+		
Дюсенгалиева М.Б.	АГПУ им.Абая	Преподаватель музыки		+			+		

ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины»

ФИО/ Дисциплина	Имеют базовое образование	Специализация по диплому	Стаж работы по специальности			Возраст			
			До 5 лет	5-15 лет	Свыше 15 лет	До 35 лет	35-50 лет	Свыше 50 лет	пенсионный
Бекжигитова АМ Основы игры на ф-но /Муз. Грамота/ИМК	высшее АГК им.Курмангазы	Преподаватель-музыковед		+			+		
Козыбаева АА Муз.лит/ ИМК	высшее АГК им.Курмангазы	Преподаватель-музыковед		+			+		
Гааль Н.В. Актерское мастерство	высшее	Педагог по актерскому мастерству		+			+		
Капанова ГН АОТЗАБ	высшее Академия культуры и спорта	Преподаватель-хореограф			+		+		
Аухадиев ИР История балета/Введение в специальность	высшее КазНАИ им Т. К. Жургенова	Преподаватель-хореограф	+				+		

ПЦК «Концертмейстеры»

ФИО	Имеют базовое образование	Специализация по диплому	Стаж педагогич. работы по спец.			Возраст			
			До 5 лет	5-15 лет	Свыше 15 лет	До 35 лет	35-50 лет	Свыше 50 лет	Пенсионный
Богдан Е.А.	Высш. Муз. хореографич. училище им. М. Куренкеева Г. Фрунзе-Гос.Пед.инстит	концертмейстер, преподаватель ДМШ			+				+
Джаикбаева О.Н.	Высш. АГК им.Курмангазы	Преп. музыковед			+				+
Залозная Т.Б.	Высш. АГК им.Курмангазы	Преп.ф-но, концермейстер, солист камерного ансамбля, концертный исполнитель		+			+		
Лукпанов Ж.Н.	Высш. АГК им.Курмангазы	Преп. музыковед							
Квятковская А.И.	Высш. ЖенПИ	Учитель музыки специализация фортепиано			+				+
Копылова Л.Н.	Высш. АГК им. Курмангазы	Преп.ф-но, концерт,солист камерного ансамбля			+				+
Меньшенина В.Ф.	Высш. АГК им. Курмангазы	Преп.ф-но, концерт		+			+		
Пинских Н.Г.	Высш. АГК им. Курмангазы	Преп.ф-но, концерт АГК им. Курмангазы			+		+		
Макарова О.Б.	Высш. АГК им. Курмангазы	Дирижер хора, преподаватель			+		+		
Тарановская	Высш.	Преп.ф-но, концерт			+		+		

Е.В.	АГК им. Курмангазы	ер							
Шаталова Е.А.	Высш. ЖенПИ	Учитель музыки специализация фортепиано			+		+		
Ергалиева А.Т.	Высш АГК им. Курмангазы	Преп.ф-но, конц- ер			+		+		
Жубанова З.А.	Высш АГК им. Курмангазы	Преп.ф-но, конц- ер			+			+	
Шерьязданова Г.А.	Высш АГК им. Курмангазы	Преп.ф-но, конц- ер			+		+		

Образовательный уровень педагогических кадров:

	преподаватели			концертмейстеры		
	Кол-во	с высшим образованием	со ср.-спец. образованием	Количество	с высшим образованием	со ср.-спец. образованием
2018-2019	23	20	3			
2019-2020	21	20	1			
2020-2021	15	15	0	19	17	2

По возрастному составу педагогический коллектив состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 35 до 55 лет. Количество работающих педагогов, достигших пенсионного возраста – 2, концертмейстеров-пенсионеров- 4, всего по отделению 6 человек

Есть максимальная учебная нагрузка у концертмейстеров и преподавателей по дисциплине «Основы игры на фортепиано», в виду нехватки кадров.

Анализ - сведения об учебной нагрузке с 2018-по 2021 годы.

№	Виды распределения	2018-2019	2019-2020	2020-2021
1	Учебные часы (педагоги)	13536	12195	10751
2	Учебные часы (концертмейстеры)	21026	22178	21584
3	Вакансии (педагог/концертмейстер)	0/408	0/4610	438/4696

Прохождение курсовой переподготовки преподавателей и концертмейстеров (аттестация и повышение квалификации) в 2020-21 учебном году

Вид пед.работника	преподаватели		концертмейстеры	
	Кол-во прошедших	Кол-во не прошедших	Кол-во прошедших	Кол-во не прошедших
Аттестация		1		
Курсы по освоению интернет технологий	15			

Повышение квалификации, получение сертификатов : на отделении все педагоги и концертмейстеры прошли курсы повышения квалификации по разряду

1. Курсы « Основы Киберпедагогике» по программе повышения квалификации педагогов. Разработанной Цифровой Академией ELAB.ASIA и одобренной НАО им Ы . Алтынсарина, в объеме 72 ч. –Гераскина О.Ю. и Мусапирова Ж.Т.

2.«Дистанционное обучение в организациях технического и профессионального, послесреднего образования: от создания контента до организации образовательного процесса»

«Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарындағы қашықтықтан оқыту: контентін құрудан бастап оқу процесін ұйымдастыруға дейін»
тақырыбында 36 сағат көлемінде қашықтықтан біліктілік арттыру курсынан өткендігін растайды

3.«Қашықтықтан оқыту жағдайында студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастыру»

тақырыбында 36 сағат көлемінде қашықтықтан біліктілік арттыру курсынан өткендігін растайды

4. Концертмейстеры приняли участие в онлайн-семинаре «Основные принципы деятельности балетного концертмейстера, который проводила кандидат искусствоведения, концертмейстер ПГХУ Лысцова Лидия Анатольевна (г. Пермь).

Учебно-методическая работа.

К данному виду деятельности преподавателей относятся: методические разработки, пособия, сообщения и рекомендации по отдельным дисциплинам

Методические разработки открытых уроков:

ПЦК «Фортепиано»

1. Тлеулина К.Б. на тему: «Работа над пьесой П.И.Чайковского «Испанский танец» из балета «Щелкунчик»,» - 20.10.20г.

2.Альмухамбетова Л.Н. на тему: «Работа над дальнейшим техническим развитием» - 03.11.20г.

3. Айнегова Г.К. на тему: «Работа над средствами выразительности на уроках фортепиано» - 30.11.20г.

4. Гераскина О.Ю. на тему: «Работа над пьесой П.И.Чайковского Вальс Ми бемоль мажор» - 07.12.20г.

5. Гераскина О.Ю. на тему: «Работа над пьесами П.И.Чайковского Вальс из балета «Спящая красавица» в обработке Сами Файн и Вариацией Феи Драже из балета «Щелкунчик» - 28.12.20г

6. Дюсенгалиева М.Б. на тему: «Работа над пьесой Г.Жубановой «Кюй» - 29.01.21г.

7. Сагимбекова Ш.А. на тему: «Работа над звуком, качеством звукоизвлечения на уроке фортепиано» - 6.04.21 г.

Пцк концертмейстеры:

1. Квятковская А.И. «Музыкальное оформление урока классического танца. Выпускной курс а/а». Учебно - методическое пособие.

2. Квятковская А.И. «Музыкальное оформление урока классического танца» 5 г.о. Учебно - методическое пособие.

3. Джаикбаева О.Н. « Малое allegro» Учебно - методическое пособие.

Открытые уроки:

На музыкально-теоретическом подразделении преподаватели провели, согласно планам семинарские часы по групповым дисциплинам. В ютубе организован канал «Отделение общепрофессиональных дисциплин» где выложены онлайн-уроки по дисциплинам, разработанные педагогами отделения и презентации ответов учащихся с сентября по июнь, также открытые уроки преподавателей, семинары.

1. Глеулина К.Б. на тему: «Работа над пьесой П.И.Чайковского «Испанский танец» из балета «Щелкунчик»,» - 20.10.20г.

2.Альмухамбетова Л.Н. на тему: «Работа над дальнейшим техническим развитием» - 03.11.20г.

3. Айнегова Г.К. на тему: «Работа над средствами выразительности на уроках фортепиано» - 30.11.20г.

4. Гераскина О.Ю. на тему: «Работа над пьесой П.И.Чайковского Вальс Ми бемоль мажор» - 07.12.20г.

5. Гераскина О.Ю. на тему: «Работа над пьесами П.И.Чайковского Вальс из балета «Спящая красавица» в обработке Сами Файн и Вариацией Феи Драже из балета «Щелкунчик» - 28.12.20г

6. Дюсенгалиева М.Б. на тему: «Работа над пьесой Г.Жубановой «Кюй» - 29.01.21г.

7. Сагимбекова Ш.А. на тему: «Работа над звуком, качеством звукоизвлечения на уроке фортепиано» - 6.04.2021 г.

8.Шаталова Е.А.Народно-сценический танец «Мазурка- польский академический танец» 15.03. 2021

9. Макарова О.Б. Классический танец «Экзамен-семинар по всем разделам урока классического танца» 22.05. 2021

Во всех классах и на всех курсах у концертмейстеров состоялись открытые уроки онлайн с присутствием художественного руководителя Ли Л.М.

С 1-3 июня 2021г прошли Государственные Экзамены по дисциплинам ОСД, где концертмейстеры получили положительные отзывы со стороны членов государственной комиссии;

I - квалификация «Артист балета»

1. Джаикбаева О.Н. IIIа/б класс. танец пед. Ашимова Г.А., III а/б класс. танец пед. Тлесбаева Г.А.

2. Залозная Т.Б. IIIа/б нар.-сцен. танец гр. «а» пед. Сосновская В.В., IIIа/б нар.-сцен. танец гр. пед. Сосновская В.В.

3. Копылова Л.Н. IIIа/б класс. танец пед. Медведев А.Н.

4. Жубанова З.А. IIIа/б дуэтно-класс. танец гр. «а» пед. Усин Ж.Э.

5. Шаталова Е.А. III а/б дуэтно-класс. танец гр. «б» Пед. Усин Ж.Э.

6. Тарановская Е.В. IIIа/б каз.тан. Пед. Алиева Ф.А.

7. Макарова О.Б. IIIа/б каз.тан. Пед. Бейсенова Г.Н.

II – квалификация артист ансамбля

1. Квятковская А.И. IIIа/а класс. танец. Пед. Джумалиев Н.А.

2. Орунбаева С.Х. IIIа/а класс. Пед. Ильясова А.А.

3. Пинских Н.Г. IIIа/а каз. танец. Пед. Бейсенова Г.Н

Мастер-классы.

Молдагаинова Г.А., ноябрь, 13.2020г. Мастер класс Royal Ballet Scool online class (международный мастер-класс по классическому танцу королевской школы балета) с учащимся I курса Джумалиевым Ратмиром.

Залозная Т.Б., май, 11.05.2021 г. Музыкальное оформление 1 тура (урок классического танца) онлайн-конкурса Гран при в Киеве. Участие приняла Манабасова Адия студентка 1 курса А/Б (педагог Ашимова Г.А.).

Творческая работа

Участие преподавателей и обучающихся в концертных мероприятиях, проводимых в рамках юбилейных дат, международных праздников, плановые мероприятия учебного заведения, республиканские конкурсы (онлайн):

1.а Умурзакова Г.Т. Международный фонд «Ұлағатты ұрпақ» Телевизионный урок (театральное направление) «Жеребенок и волчонок» Ж.Омаров на русском и казахском языках. 20.10.2020

1.б Преподаватель Альмухамбетова Л.Н. - На канале «Абай TV» фильм-концерт к 175-летию Абая «Жүрегім, нені сезесің?» заслуженный артист РК Кенжигали Мыржикбай. 10.11.2020 г.

1.в концертмейстер Залозная Т.Б., апрель, 21.04.2021 г. Участие в съемках документального фильма «Про танец» (Народно-сценический танец), студенты 3 курса А/Б (педагог Сосновская В.В.) и учащиеся 5 г.о. (педагог Сарина Б.Б.). телеканала Хабар и Абай ТВ.

2. Проведение фортепианного онлайн концерта, посвященного 180 – летию П.И.Чайковского (приняли участие 42 обучающихся). Запись концерта размещена на сайте училища – 10.12.20г.

3. Проведение фортепианного концерта класса преподавателя Канапьяновой Г.М.– 20.12.20г.

4. Проведение фортепианного онлайн концерта «Коктем лебі», посвященного 555 – летию образования Казахского ханства (приняли участие 60 обучающихся с 1 –по 7 годы обучения). Запись концерта размещена на сайте училища – 8.04.2021

5.Проведение Республиканского конкурса по фортепиано среди обучающихся специальности «Хореографическое искусство» в хореографических учебных заведениях и на отделении хореографии в музыкальных колледжах. Конкурс посвящен 115- летию со дня рождения Ахмета Жубанова и Латифа Хамиди (приняли участие 27 обучающихся разных возрастов)- 21 – 24.04.2021 г.

Категория «Младшая группа»: «Гран При» Жексенбинова А. (пед.Сагимбекова Ш.А.), 1 место Колганатова Т. (пед. Сагимбекова Ш.А.), 2 место Мади А. (пед.Гераскина О.Ю.), Абсалямов М. (пед. Кундакбаева К.Б.), 3 место Ескендір Каусар (пед. Альмухамбетова Л.Н.), Куан М. (пед. Гераскина О.Ю.).

Категория «Средняя группа»: «Гран При» Шуланбаева С. (пед. Тлеулина Х.Б.), 1 место Бекмуратова Б. (пед. Дюсенгалиева М.Б.), Каликова М. (пед. Канапьянова Г.М.), 2 место Кариполла Ж. (пед. Гераскина О.Ю.), 3 место Абылкасенова А. (пед. Альмухамбетова Л.Н.), Мальченко В. (пед.Гераскина О.Ю.), Мирзаев Р.(пед. Дюсенгалиева М.Б.).

Категория «Старшая группа»: «Гран При» Горинова В. (пед. Сагимбекова Ш.А.), 2 место Бельгибаева Д. (пед.Айнегова Г.К.), Ким С. (пед. Гераскина О.Ю.), 3 место Асмагулаева Д. (пед. Айнегова Г.К.), Бекенова А. (пед.Канапьянова Г.М.).

Категория «Курсы»: 1 место Чалгынбаева М. (пед.Гераскина О.Ю.), 2 место Ильчубаева А., Бакытбеккызы Ж.(пед. Канапьянова Г.М.), Аубакирова Д. (пед. Альмухамбетова Л.Н.)

Участие в городских, республиканских, международных конференциях, конкурсах, фестивалях и олимпиадах

1. Преподаватели и концертмейстеры приняли участие в научно-практической конференции «Селезневские чтения IV», посвященной вопросам методики и педагогики хореографии и подготовили статьи к изданию – 10.12.20г.:

Участники отделения ОПД:

№	Ф. И. О. преподавателя	Тема выступления
1.	Канапьянова Г. М.	К 185-летию Шокана Уалиханова
2.	Альмухамбетова Л.Н.	К 90 – летию М.Таривердиев
3.	Гераскина О.Ю.	К 80 – летию Н. Бессмертной.
4	Дюсенгалиева М.Б.	К 90-летию Бибигуль Тулегеновой
5	Айнегова Г.К.	185 лет со дня рождения Камиля Сен-Санса, французского композитора, пианиста, органиста, дирижера.
6	Мусапирова Ж.Т.	История кафедры Концертмейстерского мастерства Казахской национальной Консерватории им.Курмангазы
7	Кундакбаева К.Б.	Вопросы музыкального воспитания
8	Копылова Л.Тарановская Е.	«Работа концертмейстеров хореографического училища в условиях дистанционного обучения».

Преподаватели отделения уже который год являются научными руководителями обучающихся АХУ им.А.Селезнева в конкурсе творческих работ в рамках студенческой конференции «Селезневские чтения IV», посвященных жизненному и творческому пути ведущих деятелей хореографии Казахстана и преподавателей хореографического училища – 10.12.20г.:

№	Ф. И. О. участника	Тема выступления	Научный руководитель
1.	Бакытбеккызы Жанара, 702 гр.	К 135-летию Миржакипа Дулатова	Канапьянова Г. М.
2.	Бакытбеккызы Жанара, 702 гр.	Мой педагог по классическому танцу Омарова Айсулу Галымовна	Канапьянова Г. М.
3.	Аубакирова Диана, 702 гр. 3 место	Ильясова Ақмарал Абдикаримовна	Альмухамбетова Л.Н.
4.	Оразханова Дария, 707 гр. 1 место	Путь становления Государственного ансамбля песни и танца Казахской ССР	Альмухамбетова Л.Н.
5.	Турганбекова Сымбат, 602 гр. Поощрительная грамота	Ельчибаева Малика	Альмухамбетова Л.Н.
6	Чалгынбаева Медина,	Анна Павлова – великая	Гераскина О.Ю.

	707 гр. Поощрительная грамота	балерина.	
7	Амангалиева Медина, 602 гр.	Непостижимая и восхитительная М. Плисецкая	Гераскина О.Ю.
8	Коломеец Елизавета 607 гр.	85-летие М.Лиёпа	Сагимбекова Ш.А.
9	Горина Виктория 407 гр.	250-летие Л.Бетховена	Сагимбекова Ш.А.
10	Ерболаткызы Жанерке 402 гр.	Шоқан Шыңғысұлы Уәлихановқа 185 - жыл	Айнегова Г.К., Танабаева А.Н.
11	Аббасов Ислам, 702 гр.	Балет «Бетховен – бессмертие – любовь» в Астана Опера	Канапьянова Г. М.
12	Астафьева Лиза, 707 гр.	Асет Мурзакулов	Карменова Т.Ж.

Анализ уровня образования

В основу жизнедеятельности отделения положен рабочий учебный план. Рабочий учебный план РГКП «Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева» г. Алматы на 2020-2021 учебный год разработан на основе нормативно-правовой базы Республики Казахстан.

Целями реализации учебного плана являются:

- совершенствование содержания образования в условиях обновленного содержания, обеспечение нового качества обучения в соответствии с требованиями государственного стандарта;
- расширение и углубление содержания в приоритетных областях, обеспечивающих дополнительную подготовку обучающихся по предметам хореографического профиля;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.
- ориентация учащихся на функциональную грамотность, самостоятельную и творческую работу;
- повышение уровня музыкальности и информационной культуры обучающихся;
- обеспечение взаимодополняемости инвариантной и вариативной частей учебного плана, а также внеурочной деятельности обучающихся.

Достижение поставленных целей при реализации учебного плана предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение доступности получения качественного образования;
- обеспечение эффективного сочетания онлайн и оффлайн форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся, в том числе одарённых детей;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Учебные планы по музыкально-теоретическим дисциплинам предусматривают полное сохранение базового компонента и содержание общепрофессионального образования.

Для реализации основной цели профессионального обучения, расширяющие и углубляющие познания обучающихся на отделении действует формирование учебно-интеллектуальных, творческих, информационных, исследовательских, коммуникативных, логических и профессиональных навыков происходит на уроках: для квалификации АБ «Введение в специальность», «Музыкальная грамота» «Основы игры на фортепиано», «История балета», «История мирового искусства», «Актерское мастерство», «Музыкальная литература», «Грим»; для квалификации АА: факультатив «Грим», «Основы игры на фортепиано».

Рабочие учебные программы по дисциплинам на отделении общепрофессиональных дисциплин разработаны в соответствии с Типовой учебной программой, утвержденной приказом от 31.10.2017г. №553

Разностороннее образование, эрудиция и высокая культура - обязательное требование к будущим артистам балета, которые в силу своей профессиональной деятельности соприкасаются с музыкой различных стилей, эпох и жанров, воплощая в танце её образное содержание. Занятия по дисциплинам должны содействовать развитию художественного вкуса у обучающихся и профессионального подхода к искусству, помогать более глубокому усвоению специальных дисциплин.

При изучении предметов преподавателями обеспечены межпредметные связи с отделением специальных и общеобразовательных дисциплин. Знание законов искусства, истории культуры является насущной потребностью современного театрального деятеля, а именно артиста балета. Постигание закономерностей народного творчества, знакомство с высшими концептуальными жанрами музыкального и театрального искусства, этноса, творчеством музыкантов, хореографов, актеров, анализом произведений - все это включено в материал учебных программ. Главным в изучении разделов дисциплин, является систематизированное приобретение знаний и осознания роли и места хореографического направления в мировом искусстве. Свободное владение историческим, музыкально-теоретическим и практическим материалом, умение понимать анализировать музыку, произведения различных эпох, стилей жанров поможет в применении его образного содержания в танце.

Таким образом достигается подготовка высококвалифицированного специалиста, владеющего багажом знаний в области музыкального и хореографического искусства.

С 2020 года более основательно разработан раздел «Самостоятельная работа обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ)» ориентирована на самостоятельное изучение дисциплин, с акцентом на теоретическое освоение учебных дисциплин. Практические виды в дистанционном обучении реализуются в виде онлайн-уроков с обучающимися, на базе ЦОР платформы SOVA. Для каждой дисциплины разработаны разделы «Самостоятельная работа», включены виды заданий для освоения учебной программы, создана база основной и дополнительной учебной и методической литературы и цифровых ресурсов в интернет-пространстве как для обучающихся, так и для преподавателей.

Анализ успеваемости

Контроль качества учебного процесса -осуществляется по результатам одной аттестации в семестре, итоговых семестровых зачётов, контрольных занятий, экзамена. Все виды контроля подтверждены ведомостями (аттестационными и сводными), предоставлены в учебную часть.

Контроль качества учебного процесса фиксируется накоплением оценок в электронном формате журнала на платформе SOVA для каждого преподавателя.

В индивидуальных планах преподавателей учитывается самостоятельная работа обучающихся. Контроль над выполнением самостоятельной работы ведется каждым преподавателем в виде:

- проведения тестовых заданий, видеопрезентаций, видеоответов в онлайн.,
- конспектов по дополнительной литературе,
- докладов с использованием сведений из интернета,
- прослушивание дополнительной музыки,
- разъяснение теоретического материала неуспевающим обучающимся.

Сведения о результатах

На период 4 четверти и летней сессии были проведены контрольные уроки в каждом году обучения (с 1 по 5) по дисциплинам «Основы игры на фортепиано», «Введение в специальность», «Музыкальная грамота». На курсах, в соответствии с учебной планом по дисциплинам ОПД в сроки проведена промежуточная и итоговая аттестации.

Итоговые оценки по четверти индивидуальная форма обучения:

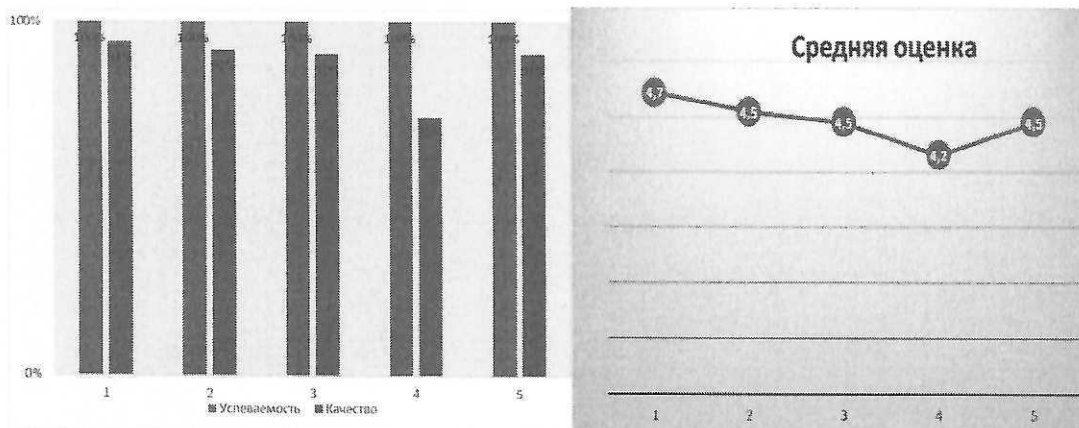
Дисциплина «Основы игры на Фортепиано» 1-5 годы обучения

2020-2021 учебный год

оценки	1Г.О.	2Г.О.	3Г.О.	4Г.О.	5Г.О.
5	42	32	24	19	24
4	9	15	16	14	16
3	3	4	4	12	4
2					
Количество сдавших	54	51	44	45	44
Средняя оценка	4,7	4,5	4,5	4,2	4,5
Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
Качество	94%	92%	91%	73%	91%

Контрольные уроки	Итоговая аттестация по дисциплине «Основы игры на музыкальном инструменте фортепиано» 1- 5 г.о. Годовые оценки					мониторинг			
	количество	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Доп инф	качество	успеваемость	Сред. оценка	Доп инф
1го	54	42	9	3		94%	100 %	4.7	
2го	51	33	14	4		92%	100 %	4.6	
3го	44	24	16	4		91%	100%	4.5	

4 го	45	20	13	12		73%	100%	4.2	
5 го	44	24	16	4		91%	100%	4.5	
6го	18	10	5	3		83%	100%	4.4	
7го	17	7	7	3		82%	100%	4.2	



Средний процент : 88,2 % качество успеваемости
Средняя оценка: 4,4

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ 2019-2020 учебный год

оценки	1 Г.О.	2 Г.О.	3 Г.О.	4 Г.О.	5 Г.О.
"5"	45	22	22	20	23
"4"	9	18	13	18	16
"3"	0	3	11	6	2
"2"					
Количество сдавших	54	43	46	44	41
Средняя оценка	4,8	4,4	4,2	4,3	4,5
Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
Качество	100%	93%	76%	86%	95%

Средний процент : 90 % качество успеваемости
Средняя оценка: 4,4

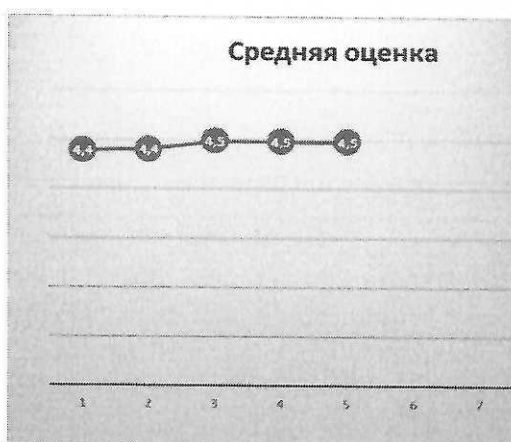
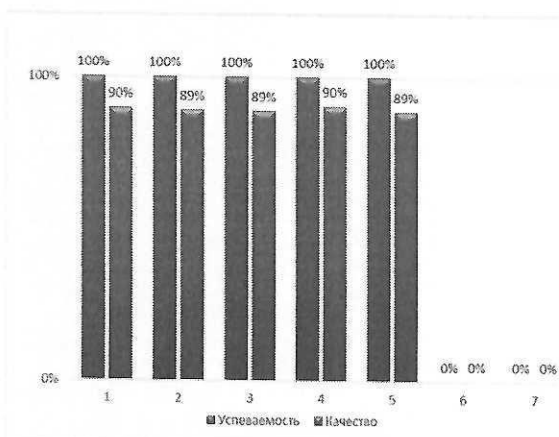
2018-2019 учебный год

оценки	1 Г.О.	2 Г.О.	3 Г.О.	4 Г.О.	5 Г.О.
"5"	34	27	22	23	26
"4"	16	20	22	13	9
"3"	1	6	5	8	3
"2"					
Количество сдавших	51	53	49	44	38
Средняя оценка	4,6	4,4	4,3	4,3	4,6
Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
Качество	98%	89%	90%	82%	92%

Средний процент : 90,2 % качество успеваемости
Средняя оценка: 4,4

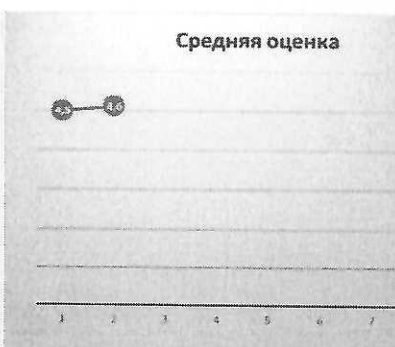
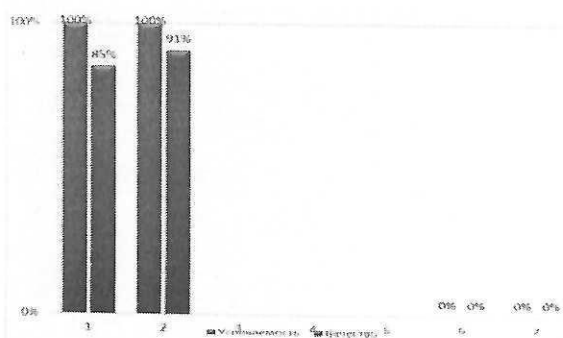
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИТоговых РЕЗУЛьтАтов с 2016 по 2021 учебные года

оценки	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
"5"	114	123	139	132	141
"4"	93	97	67	74	70
"3"	24	12	26	22	27
"2 н/а"					
Количество сдавших	231	232	232	228	238
Средняя оценка	4,4	4,4	4,5	4,5	4,5
Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
Качество	90%	89%	89%	90%	89%



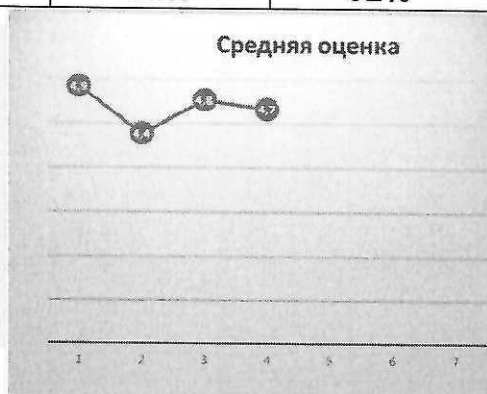
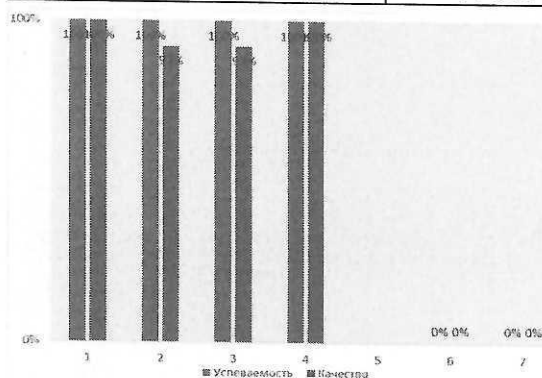
Групповые дисциплины 1г/о

оценки	введение в сп	муз грамота
"5"	35	35
"4"	11	14
"3"	8	5
н/а		
Количество сдавших	54	54
Средняя оценка	4,5	4,6
Успеваемость	100%	100%
Качество	85%	91%



Итоговые результаты по каждому году обучения
 Дисциплина «Основы игры на муз.инструменте – фортепиано»
 1 г/о

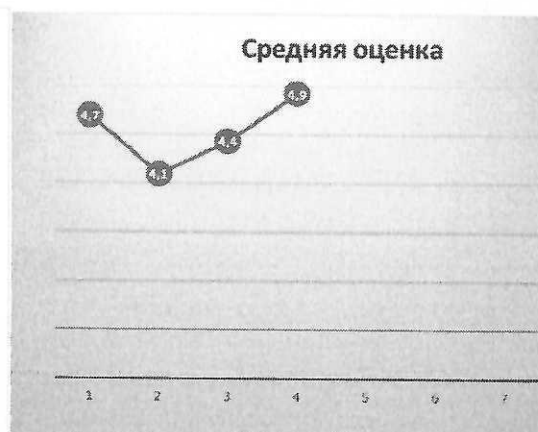
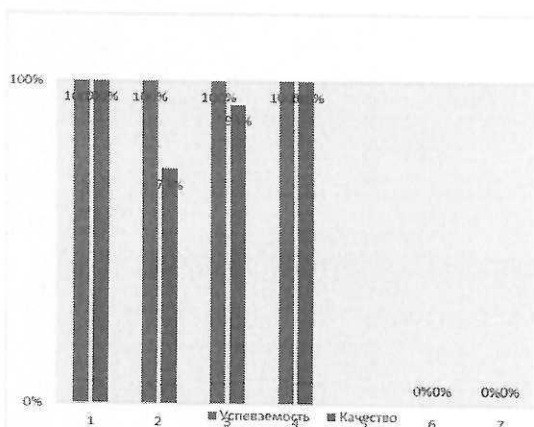
оценки	101	102	106	107
"5"	12	6	11	10
"4"	1	6	1	5
"3"		1	1	
"2"				
Количество сдавших	13	13	13	15
Средняя оценка	4,9	4,4	4,8	4,7
Успеваемость	100%	100%	100%	100%
Качество	100%	92%	92%	100%



Средняя оценка по языку обучения:
 каз гр-4.6 рус.гр-4.7

2г/о

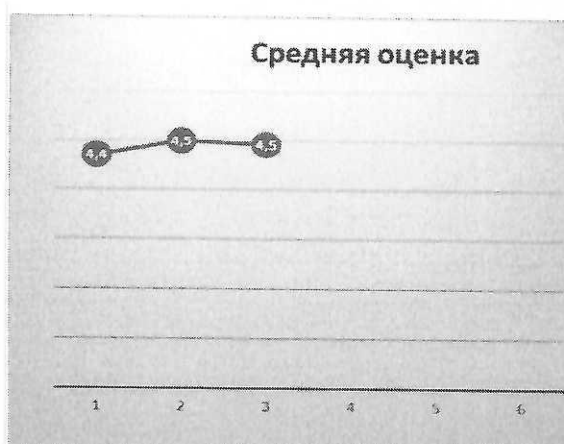
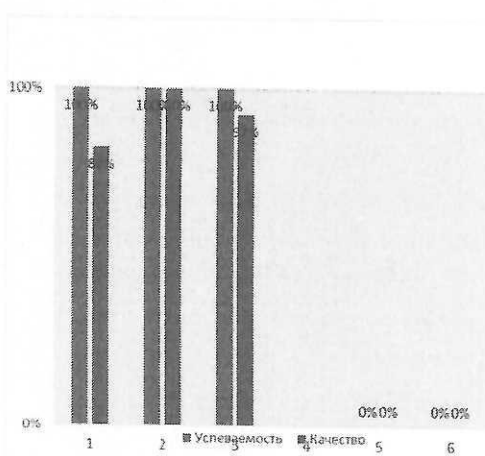
оценки	201	202	206	207
"5"	9	4	7	12
"4"	4	4	6	1
"3"		3	1	
"2"				
Количество сдавших	13	11	14	13
Средняя оценка	4,7	4,1	4,4	4,9
Успеваемость	100%	100%	100%	100%
Качество	100%	73%	93%	100%



Средняя оценка по языку обучения:
каз гр-4.4 рус.гр-4.7

3 г/о

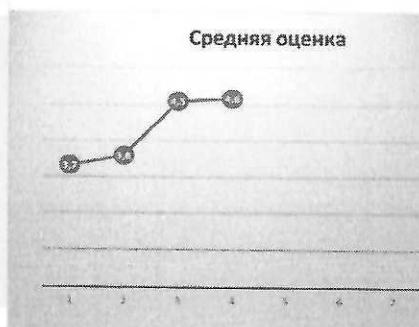
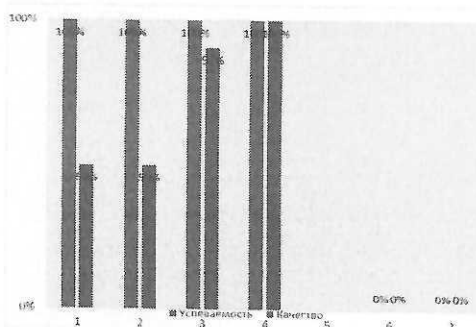
оценки	301	306	307
"5"	9	7	7
"4"	5	7	5
"3"	3		1
"2"			
Количество сдавших	17	14	13
Средняя оценка	4,4	4,5	4,5
Успеваемость	100%	100%	100%
Качество	82%	100%	92%



Средняя оценка по языку обучения:
каз гр-4.4 рус.гр-4.5

4 г/о

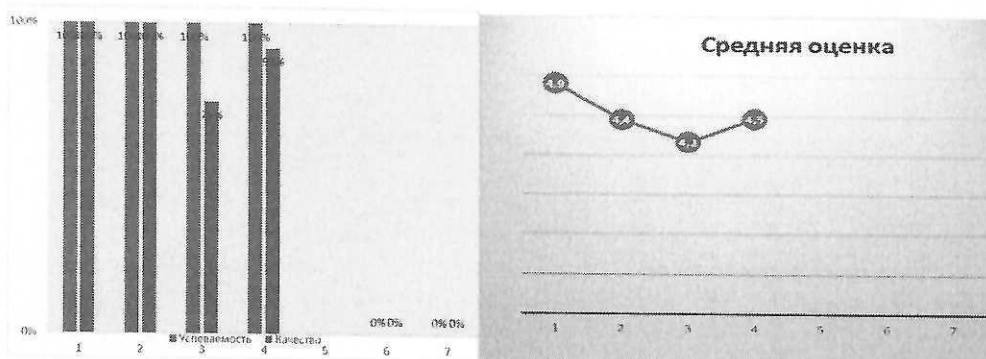
оценки	401	402	406	407
"5"	2	3	7	7
"4"	4	2	3	5
"3"	6	5	1	
"2"				
Количество сдавших	12	10	11	12
Средняя оценка	3,7	3,8	4,5	4,6
Успеваемость	100%	100%	100%	100%
Качество	50%	50%	91%	100%



Средняя оценка по языку обучения:
каз гр-3,7 рус.гр-4,5

5 г/о

оценки	501	502	506	507
"5"	9	4	5	7
"4"	1	5	4	5
"3"			3	1
"2"				
Количество сдавших	10	9	12	13
Средняя оценка	4,9	4,4	4,2	4,5
Успеваемость	100%	100%	100%	100%
Качество	100%	100%	75%	92%

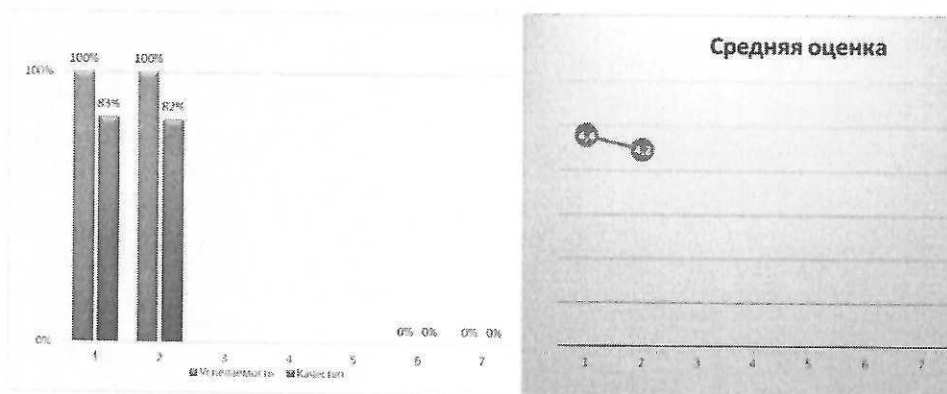


Средняя оценка по языку обучения:
каз гр-4,6 рус.гр-4,3

Итоги летней сессии

1 курсы (6,7 г/о Основы игры на фортепиано)

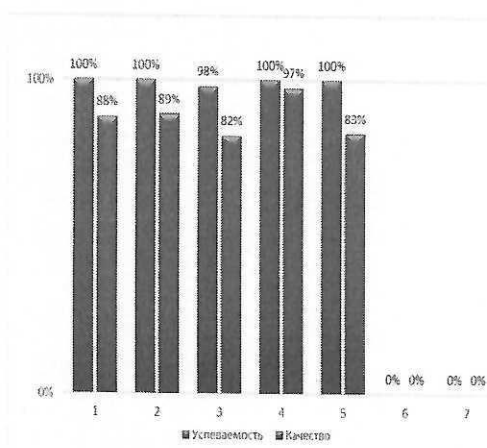
оценки	6 Г.О.	7 Г.О.
"5"	10	7
"4"	5	7
"3"	3	3
"2"		
Количество сдавших	18	17
Средняя оценка	4,4	4,2
Успеваемость	100%	100%
Качество	83%	82%



Средняя оценка 4,3
 Качество 82,5

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Основы игры на фортепиано»
 на 1,2 курсах с 2016- по 2021 г.г.**

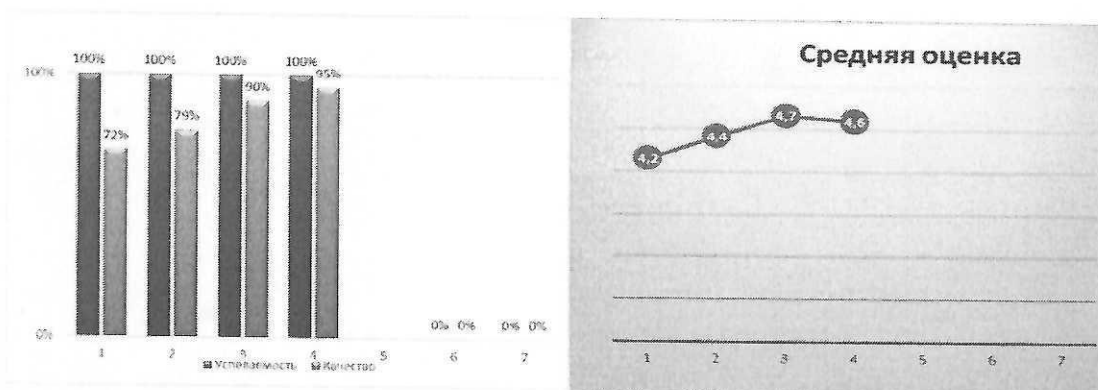
оценки	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
"5"	21	22	22	23	17
"4"	9	11	19	15	12
"3"	4	4	8	1	6
"2 н/а			1		
Количество сдавших	34	37	50	39	35
Средняя оценка	4,5	4,4	4,2	4,6	4,3
Успеваемость	100%	100%	98%	100%	100%
Качество	88%	89%	82%	97%	83%



Групповые дисциплины 2 курсы

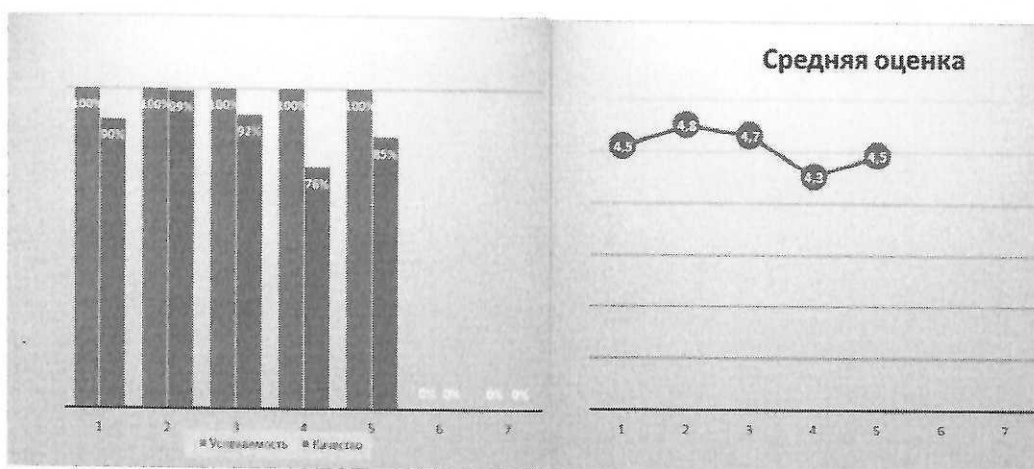
ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 КУРС ПО ДИСЦИПЛИНАМ: АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, АОТЗАБ

оценки	702 АА	707АА	701АБ	706АБ
"5"	17	15	31	28
"4"	11	4	6	14
"3"	11	5	4	2
"2"	0			
общее кол-во оценок по предметам	39	24	41	44
Средняя оценка	4,2	4,4	4,7	4,6
Успеваемость	100%	100%	100%	100%
Качество	72%	79%	90%	95%



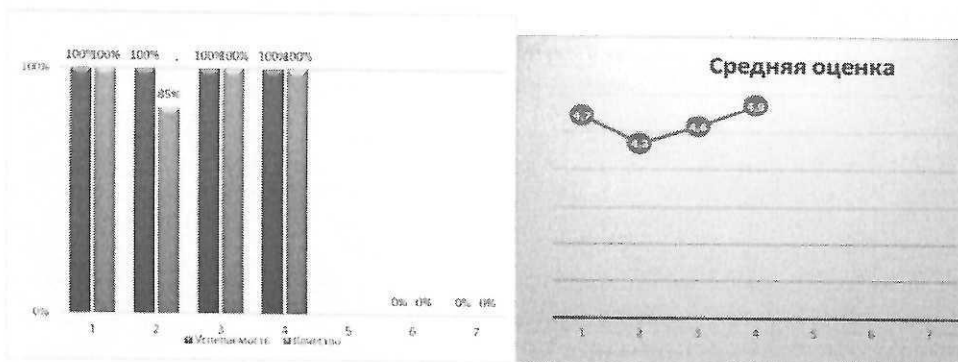
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПО ГРУППОВЫМ ДИСЦИПЛИНАМ 2 КУРСЫ с 2016- по 2021 г.г.

оценки	2016-17	2017-18	2018-19	2019-2020	2020-2021
"5"	94	114	119	56	91
"4"	38	35	30	28	35
"3"	14	1	13	27	22
"2"					
ОБЩЕЕ КОЛ-ВО ОЦЕНОК	146	150	162	111	148
Средняя оценка	4,5	4,8	4,7	4,3	4,5
Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
Качество	90%	99%	92%	76%	85%



ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 КУРС ПО ДИСЦИПЛИНАМ: ИСТОРИЯ БАЛЕТА (АБ, АА), ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (АБ)

оценки	801	806	802	807
"5"	23	13	4	12
"4"	9	9	3	2
"3"	0	4	0	
"2"				
кол-во оценок по пред	32	26	7	14
Средняя оценка	4,7	4,3	4,6	4,9
Успеваемость	100%	100%	100%	100%
Качество	100%	85%	100%	100%



СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПО ГРУППОВЫМ ДИСЦИПЛИНАМ 3 КУРСЫ 2019-2020г.г.

Оценки	801	806	802	807
"5"	14	11	8	8
"4"	4	3	2	3
"3"	4			
"2"				
Количество сдавших	22	14	10	11
Средняя оценка	4,5	4,8	4,8	4,7
Успеваемость	100%	100%	100%	100%
Качество	82%	100%	100%	100%

Учебный процесс включает индивидуальную и групповую формы обучения, режим онлайн в системе ЦОР - платформа SOVA, тесное взаимодействие предметно-цикловых комиссий, педагога и обучающихся в течение всего учебного года. На отделении, на 1.04.2021 г., обучается 381 человек, основная ступень 5-9 классы – 238 человек, старшая ступень 1-3 курсы – 143 человек.

Анализируя успеваемость учащихся за пять лет, следует отметить, что качество стабильно, скорее всего это говорит о планомерной работе педагогов по предмету, даже в период распространения коронавирусной инфекции (начиная с марта 2020). Количество успевающих учащихся на отлично и хорошо не снизилось, немного возросло. В целом по школе качество знаний по сравнению с предыдущим годом увеличилось, находится на достаточно хорошем уровне.

SWOT-АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН 2020-2021 учебный год УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

сильная сторона +	слабая сторона -	перспектива	риски

<p>Созданы все условия для выполнения образовательных стандартов, как для режима оффлайн, так и онлайн. Профессиональный уровень педагогов достаточно высок для освоения новых форм обучения, способен работать по новым требованиям, для формирования знаний учащихся по новым стандартам. Использование УМКД позволяет активно систематизировать знания, сокращается время поиска нужной информации. Научный и системный подход в деятельности педагога с использованием новых технологий и методик позволяет расти профессионально, личностно также и учащимся. Прохождение аттестации, привлечение к участию в мастер-классах, семинарах, курсов повышения квалификации. Педагоги и концертмейстеры</p>	<p>Усталость учащихся от перенасыщенности урочной и внеурочной деятельности ведет к сильной перенагрузке; Статистика подтверждает уровень «взрывоопасности», нервозности нового поколения детей, повышен уровень конфликтности, нежелание включаться в процесс активной работы мышления, «всеядность» восприятия; нет достаточной поддержки со стороны родителей; усталость и неудовлетворенность социальной стороной жизни у педагогов снижает активность деятельности, любознательности, отсутствует здоровое отношение к продвижению карьеры и научной деятельности. Нет выездов на обучение и повышение мастерства в другие учебные заведения, страны. Большая текучка кадров на ПЦК «Концертмейстеры»</p>	<p>Активное внедрение новых методов и технологий в области педагогического мастерства расширит не только личностный уровень, но и укрепит методологию в целом в училище. Взаимообмен опытом: предлагать молодому поколению педагогов проверенные способы и инструменты методик, а также у них брать на вооружение новые типы и виды работы. Активная работа с родителями, объяснение целей, перспективы поможет учащимся быстрее адаптироваться в постижении азов дисциплин, усвоении программ. Отсутствие дублирующих документов даст возможность педагогам больше уделять</p>	<p>Много новых методик (особенно в области искусства) которые носят тип «студийного» обучения, чревато неглубоким изучением и освоением материала учащимся, развитие только типа «локального» мышления, неумения работать с деталями, отвержение вдумчивости. Оптимизация учебной программы увеличит отток профессионалов. Включение в нагрузку педагогов концертмейстерских часов, расписание с большими «окнами» приводит к стрессам, отказу от нагрузки по концчасам.</p>
---	--	---	--

<p>прошли все виды курсов по повышению инновационных интернетных образовательных программ. Организован сбор нотно-музыкальной литературы (каждый педагог самостоятельно собирает свою базу)</p>		<p>времени на учебный процесс и творческо-воспитательную деятельность. Еще большая активность в сотрудничестве со спецучебными заведениями, КНК им.Курмангазы, МГАХит.д. посещение театральных площадок расширит круг для привлечения молодых специалистов на отделение. Решение проблемы текучки кадров за счет внутренних ресурсов усилит профессионализм и материальную базу каждого педагога.</p>	
---	--	---	--

РАБОТА С ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ

сильная сторона+	слабая сторона -	перспектива	риски
<p>Внедрена система работы с музыкально одаренными детьми;</p> <p>Проводятся индивидуальные занятия с усиленной подготовкой (по спецметодикам самих педагогов), проводятся конкурсы, концерты.</p> <p>Среди студенческой аудитории устраиваются тестовые и семинарские занятия, для выявления талантов, развития творческого мышления.</p>	<p>Дефицит временных ресурсов, как у учителя, так и у ученика;</p> <p>Нет желания со стороны педагогов привлекать учащихся к конкурсам—в форме городских, республиканских, международных конкурсов, искать информацию о таких мероприятиях, самим организовывать.</p> <p>Выявлением и поддержанием талантливых детей занимаются не все педагоги, существуют учителя, не преследующие данной цели в процессе обучения.</p> <p>Нет дополнительной финансовой поддержки для занятий с усиленной подготовкой с одаренными детьми (на отделении)</p>	<p>Систематизация урочной и внеурочной деятельности учащихся;</p> <p>Привлечение педагогов для большего участия в развитии и совершенствовании знаний и талантов учащихся;</p> <p>Создание систематически проводимых мероприятий, направленных на вовлечение учащихся в конкурсах, концертах (выходить за пределы стен училища)</p>	<p>Возможность работать с гибким, талантливым учащимся не должна стоять на главных позициях; уход от важной темы - любой учащийся обладает уникальными способностями, а педагог может помочь развить этот талант.</p>

ГРАНИЦЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ОПД (ДЛЯ РЕЖИМА онлайн)

СИЛЬНАЯ СТОРОНА+	СЛАБАЯ СТОРОНА-	ПЕРСПЕКТИВА	РИСКИ
<p>Гибкое расписание в соответствии с требованиями на время пандемии (20 мин), урочная и внеурочная деятельность, компенсация пропущенных уроков детьми (по любым причинам)</p> <p>Реализация творческой программы, работа с отстающими учащимися и дополнительная работа на усмотрение педагогов в детьми для подготовки к концерту или конкурсу.</p> <p>Просветительская работа педагогов на темы здоровья, социальной адаптации, творческих способностей, артистизма, перспективы выбранной специальности, реализации в будущем как артиста и т.д.</p> <p>Создание видео-уроков</p>	<p>Большая загруженность детей репетициями часто срывает концертные мероприятия на отделении, подготовку к конкурсам и т.д.</p> <p>Проблема с преподаванием на государственном языке (преподаватели стараются обучить ребенка русскому языку, а не адаптироваться под потребности учащихся)</p>	<p>Включение в общее расписание (дообеденное время) еще больше уроков ОПД для учащихся 1-5 годов обучения приведет к 100% заполняемости и рациональному использованию времени, работе с документами, общественных нагрузок, участие в училищных мероприятиях.</p> <p>Включение факультативных занятий (те дисциплины, которые были отменены по стандарту), выездных мероприятий, концертных выступлений приведет к реализации задач основных дисциплин-повышения качества образования.</p>	<p>Без достаточной заинтересованности преподавателей в реализации творческого и профессионального интереса, без поддержки обучающихся в реализации их любознательности, здоровых творческих амбиций сойдут на нет интересные начинания в направлении интегрированности дисциплин, творческой реализации учащихся и самих педагогов.</p>

ИТОГИ SWOT - АНАЛИЗА

Педагогический коллектив отделения с высоким профессиональным уровнем и творческим потенциалом готов к внедрению в образовательный процесс училища инновационных образовательных программ и технологий, актуальных для развития системы образования как в режиме оффлайн, так и в режиме онлайн.

На отделении созданы условия для выполнения Государственных образовательных стандартов средне- специального образования.

Рациональное использование методических программ, документов знания учащихся систематизируются, сокращает время поиска необходимой информации как для учителя, так и для ученика. С введением обновленного онлайн- содержания образования у учащихся развивается абстрактное мышление, учащиеся стремятся к самосовершенствованию, происходит личностный рост, а также рост в развитии.

Учащиеся быстрее адаптируются к режиму онлайн, расписанию, требованиям, коллективу.

Проводятся индивидуальные консультации, дополнительные занятия, внутриучилищные конкурсы, конференции, семинары, а также участие в конференциях на Республиканском и Международном уровнях, издание статей в СМИ, издание сборников учебного и методологического направлений.

Культивируется важность и значимость роли искусства и творчества в жизни каждого человека, высокая задача, особенно для будущего артиста балетной сцены; учащиеся и преподаватели – активные участники творческой деятельности училища, члены оргкомитетов мероприятий (городского, республиканского и международного уровня).

Отчет

по художественно - образовательной деятельности и профессиональной практики Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева за 2020-2021 учебный год

Состав художественного совета на 2020-2021 учебный год:

1. Ли Л.М. – председатель, художественный руководитель
2. Медеубаева С.М. – заведующая ОСД,
3. Сарина Б.Б. – заведующая профессиональной практикой
4. Алиева Ф.А. – ПЦК по казахскому танцу
5. Матаева Г.Н. – ПЦК младших классов
6. Ильясова А.А. – ПЦК по народно-сценическому танцу
7. Акбарова А.А. – педагог по восточному танцу
8. Медведев А.Н. – педагог по классическому танцу (выпуск)
9. Ашимова Г.А. – педагог по классическому танцу (выпуск)
10. Тлесбаева Г.А. - педагог по классическому танцу (выпуск)
11. Джумалиев Н.А. – педагог по класс. и народно-сценическому танцу (А/А выпуск)

Ибрагимов Ш.Т. – секретарь

Художественно - образовательная деятельность и профессиональная практика АХУ им. А. Селезнева проводилась в дистанционном режиме все первое полугодие 2020-2021 учебного года согласно плану работы, утвержденного на расширенном заседании художественного совета училища 5 сентября 2020 года. Несмотря на все трудности проведения как учебного процесса, так и творческой практики,

художественный руководитель представил на утверждение план с большим объемом творческой работы по изучению и освоению классического и национального наследия, с включением особо ярких концертных хореографических произведений по всем направлениям профессионального учебного процесса ис учетом целевого охвата обучающихся училища с 3 - 8 годы обучения по квалификации «Артист балета», с 1-3 курсы «Артист ансамбля танца». Для общеучилищной профессиональной практики были представлены: балет «Классическая симфония» хореография Л. Лавровского, музыка С.Прокофьева и казахский балет «Туран Дала – Кыран Дала» хореография А. Садыковой, музыка ансамбля Туран; Танцевальная сюита «Ушжуз» Т. Кажгалиева , хореография З. Райбаева; блок народно-сценического танца Мусоргского «Ночь на лысой горе» хореография И. Моисеева, П. И. Чайковский «Торжественное дефиле», хореография М. Тлеубаева; Pas-de-trois балета «Щелкунчик» и большое количество творческих проектов, дипломных работ и концертных номеров по профессиональной практике под руководством педагогов. Художественный совет в целом одобрил творческий план художественного руководителя и принял решение начать профессиональную практику училища в онлайн режиме по изучению хореографических текстов с 15 сентября 2020 года.

I. Творческая работа 1-го полугодия 2020- 2021 учебного года

Планомерная работа по освоению репертуара в I полугодии была четко выстроена заведующей практикой Сариной Б.Б., что облегчило и ускорило дальнейшую творческую работу во втором полугодии в традиционном формате.

№	Мероприятия, проводимые в режиме дистанционного обучения	Сроки	Ответственные	Место проведения
1	Онлайн - поздравление с началом учебного 2020-2021 года	01.09.2020	Зам.директора по воспитательной работе	Выступление директора и художественного руководителя Онлайн.
2	Заседание №1 художественного совета	07.09.2020	Худ.руководитель Секретарь худсовета	АХУ им.А.Селезнева (конференц зал)
3	Онлайн-изучение хореографического текста балета С. Прокофьев «Классическая симфония» х-я Л. Лавровского 1,2,3,4 части Квалификация А/б	15.09. 2020- 18.12.2020	Ли Л.М.-худрук Педагоги-репетиторы: Медведев А.Н., Ашимова Г.А., Усин Ж.Э., Тлесбаева Г.А., Буркитбаев А.Г., Саркытбаева К.С., Гумарова С.С. Бекталиев А.Ж.	Онлайн СРО

	Онлайн-изучение хореографического текста Танцевальной сюиты Т. Кажгалиева «Ушжуз» х-я З. Райбаева - квалификация А/а	15.09. - 09.11.2020	Педагоги-репетиторы: Бейсенова Г.Н. Алиева Ф.А. Ильясова А.А. Джумалиев Н.А. Омарова А.Г.	Онлайн СРО
5	Онлайн-изучение хореографического текста Танцевальной сюиты «Ночь на лысой горе» х-я И. Моисеева	15.09.20 - 07.12.2020	Ли Л.М. - худрук Педагоги - репетиторы: Джумалиев Н.А. Сосновская В.В.	Онлайн СРО
6	Онлайн-изучение хореографического текста Восточные танцы	15.09.20 - 07.12.2020	Педагоги - репетиторы: Акбарова А.А. Омарова С.	Онлайн СРО
7	Онлайн-изучение хореографического текста Современная хореография	15.09.20- 30.11.2020	Педагоги - репетиторы: Габбасова Г.Н. Жаппарова Ж.Е. Алещенко Н.В.	Онлайн СРО
8	Подготовка и онлайн-поздравление с праздником «День учителя»	17.09.2020- 03.10.2020	Худрук Творческо-постановочная группа: Злобина И.П. Саитов Э.Ю. Куандыков Т. Козыбаева А.А. Сарина Б.Б.	Онлайн
9	С Прокофьев «Классическая симфония» х-я Л. Лавровского Онлайн-просмотр 1,2 части	13.11.2020	Худрук Педагоги - репетиторы	Онлайн
10	С Прокофьев «Классическая симфония» х-я Л. Лавровского – 3,4 части	Ноябрь декабрь	Ли Л.М. Педагоги-репетиторы	Онлайн СРО
11	Просмотр хореографического текста Танцевальной сюиты Т. Кажгалиев «Ушжуз» х-я З. Райбаева - квалификация А/а. Просмотр	07.12.2020	Худрук Педагоги - репетиторы	Онлайн
12	Просмотр хореографического текста Танцевальной сюиты «Ночь на лысой горе» х-я И. Моисеева	07.12.2020	Худрук Педагоги - репетиторы	Онлайн

13	Просмотр хореографического текста Восточные танцы	07.12.2020	Ли Л.М. Жумадилова Т.К. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы	онлайн
14	Онлайн просмотр хореографического текста «Современная хореография»	30.11.20	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Педагоги-репетиторы	онлайн
15	Полугодовой онлайн просмотр практических работ 1-3 курсов квалификаций «Артист балета», «Артист ансамбля танца»	21.12.2019- 24.12.2020	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Педагоги-репетиторы	онлайн

По результатам онлайн просмотров практических работ I, II и III курсов по квалификации «Артист балета» и «Артист ансамбля танца», которые были проведены с 21.12.20 – 24.12.20. необходимо подчеркнуть, что весь запланированный материал был выучен на достаточно хорошем профессиональном уровне. Все педагоги-репетиторы показали свой профессионализм в адаптации к онлайн – занятиям, фактически не приемлемых для полноценной работы по изучению хореографических текстов и танцевальных рисунков. Педагоги совершили титанический труд и заслужили самых высоких слов благодарности.

II. Профессиональная учебная работа 2020-2021 учебного года.

В создавшихся условиях, «онлайн» работы в первом полугодии, уроки велись по 40 минут, большое количество обучающихся не были обеспечены условиями для полноценных занятий на дому (отсутствие балетных станков, линолеума на полу, пространства для полноценных движений на 45 и 90 градусов, отсутствие отлаженной интернет связи), все это повлияло на потерю профессионального состояния обучающихся. В этих условиях художественный руководитель тщательно продумал и скоординировал весь алгоритм работы на отделении специальных дисциплин. Для первого года обучения – самого тревожного, была произведена корректировка рабочей программы с определением необходимого и последовательного обучения учащихся по постановке ног, корпуса, рук и головы. В отделении проводилась работа по систематическому контролю и помощи по качеству изучения правильных хореографических текстов, а также качеству освоения учебных программ по всем специальным дисциплинам.

С октября месяца художественный руководитель просмотрел уроки по всем специальным дисциплинам с 1-го по 8 -ой годы обучения «Артист балета» и с 1-го по 3-й курсы «Артист ансамбля танца» с целью определения профессионального состояния учебного процесса в режиме онлайн. По результатам просмотра занятий в каждой цикловой комиссии художественный руководитель провел методические разборы по уточнению основных требований к каждому году обучения. В целях помощи специалистам был организован семинар по классическому танцу, на котором опытные педагоги Ашимова Г.А. и Медеубаева С.М. провели

методический разбор по вопросам постановки ног, корпуса, рук и головы, первоначальным музыкальным раскладкам, постановке полупальцев, подворотов в *epollemenen croiseet en efface*, по построению малых и больших поз у станка.

04.11.20.-художественный руководитель провел общий завершающий методический семинар для всего педагогического состава специалистов по качеству преподавания по всем специальным дисциплинам, на котором были рассмотрены и разобраны основные замечания по чистоте и правильности исполнения пройденного учебного материала в каждом разделе урока. Каждому педагогу были даны указания на что обратить внимание при подготовке и проведению контрольных полугодовых уроков.

В результате целенаправленной работы руководства и педагогического состава отделения специальных дисциплин (ОСД), все так и не удалось добиться снижения профессионального качества при освоении рабочих учебных программ по всем специальным дисциплинам, как показали в дальнейшем полугодовые контрольные онлайн уроки и годовые экзамены в режиме онлайн в младших и средних циклах, старших курсах обеих квалификаций и частичных офлайн на 1-2 курсах квалификация «Артист балета». По результатам годовых экзаменов в младших 1-3 и средних 4 классах художественный руководитель счел необходимым провести офлайн мастер - класс по классическому танцу по показу развития координации на 3-ем переводном годе обучения, целевого составления комбинаций во всех разделах женского и мужского урока и чистоте исполнения движений.

Дата проведения	Класс, группа цикл	Цели и задачи	Примечание (замечания, рекомендации)
08.10.20.	1.2 классы	Контроль, качество прохождения программы	Наиболее частые замечания по классическому танцу: по младшему циклу (1-2 классы) А/Б - по постановке ног (навалы на большой палец стопы), недостаточно выворотные ноги от бедра, по постановке корпуса (не установлены лопатки и плечевой сустав, ключицы), по неточным позициям ног и рук, разношерстного положения и работы головы. По нарушению постановки координации рук и головы, по построению комбинаций. Многочисленные замечания по неправильным музыкальным раскладкам и темпам как отдельных комбинаций, так и в целом всего урока.
16.10.20.	4,5	Уровень	Большая потеря

	классы	профессионального состояния в среднем цикле	профессиональной формы (превышение веса) в женских классах. Недостаточная работа ног в тазобедренном суставе, мало натяжения стоп и ног, много замечаний по постановке бедер, по неточным музыкальным раскладкам, по постановке рук в I-II и III позициях в локтевом суставе, частое отсутствие работы головы, допущение методических ошибок в качестве освоения учебной программы. Нет хорошей проработки качественного исполнения demi-plieet battement tendu sur le pointe, что повлекло за собой некачественные вращения и прыжки на середине зала. Слабо подготовлены к переходу на курсы.
19.10.20.	3 классы	Определение уровня качества и состояния профессиональных и внешних данных учащихся для перевода в средний цикл	3-переводные классы – большое отставание от программы. Не достаточное возрастание мышечной силы для правильного воспитания подъема на полупальцы и сходов с полупальцев. Много корявых линий стоп и ног. Зажатый верх и жесткие руки. Отсутствие пальцевых экзерсисов и полноценных прыжков наложили большую долю на неподготовленность учащихся к следующему среднему циклу.
26.10.20.	1-3 курсы А/Б, А/А	Мониторинг профессиональной дисциплины и качественного уровня проведения занятий по освоению программных движений и готовности	I – III курсы А/Б – не отработка выворотных ног и стоп, слабое натяжение ног и стоп, недостаток выработки крепкой, рабочей спины (балетной осанки), не отработаны красивые скоординированные руки, по уроку не достаток точной работы головы и корпуса, не

		<p>студентов для осуществления запланированного репертуарного плана работы</p>	<p>отработаны музыкальные акценты в характере движений в экзерсисе у палки и на середине, потеря устойчивых полупальцев в силу проведения занятий в домашних условиях (дистанционное обучение), не отработаны мышечная работа сжимного <i>plie</i>, что сказалось в прыжках.</p> <p>(I – III курсы) A/A-слабые I курсы и по данным и по профессиональной подготовке. Рекомендовано обратить внимание на постановку координации, правильное составление комбинаций, Отработку качества исполнения и более точной и последовательной проработки освоения рабочей учебной программы. Педагогу Омаровой А. Г. необходимо и рекомендовано пройти повышение профессиональной квалификации.</p> <p>II-III курсы A/A – значительная потеря профессионального качества исполнения, вследствие проведения занятий в онлайн-режиме и в большей части слабой первичной профподготовки в самодеятельных и других коллективах. Также потеря внешней профессиональной формы (полнота), что отразилось на низкие оценки, в основном, 3 (удовлетворительно) на контрольных полугодовых уроков. Все педагоги получили рекомендации по устранению замечаний некачественного исполнения экзерсиса у станка и на середине зала., а также по качеству музыкального сопровождения занятий.</p>
--	--	--	---

			сопровождения занятий.
Народно-сценический танец	4-5 классы, I-III курсы	Профессиональная подготовка	в основном, по постановке и работе рук и головы, по положениям и работе корпуса в зависимости характера комбинаций, изучение предмета в дистанционном режиме повлиял на потерю чистоты и четкости работы ног, на низкое качество исполнения этюдов и танцев из наследия академического и народного разделов программы, на развитие выразительности и музыкальности.
Казахский танец	I-III курсы	Профессиональная подготовка	в целом, неплохое положение по освоению программы. Основное пожелание педагогам- более ответственно относиться к тщательному изучению хореографического материала наследия и к сохранению стиля и манеры балетмейстеров - мэтров национальной хореографии Казахстана З. Райбаева, Б. Аюханова, М. Тлеубаева и др.
Восточный танец	I-III курсы	Профессиональная подготовка	рекомендовано на первом курсе более ответственно относиться к освоению программного учебного материала и более требовательно к изучению музыкально - пластических и технических особенностей каждого раздела и добиваться качества и чистоты исполнения не на танцах, а на учебных этюдах, содержащих элементы и движения пройденного учебного материала. Постановку танцев начинать только на II и III курсах, когда студенты освоят учебные программы по всем специальным дисциплинам и приобретут профессиональные

			навыки и умения.
Современная хореография	I-III курсы	Профессиональная подготовка	Понравилось четкое соблюдение отработки программного движения с повторением несколько раз, пока каждый студент мог правильно выполнить заданное движение, либо связку из нескольких элементов. Интересный подбор музыкального материала, ритмический рисунок которого помогал студенту четко скоординировать пластику движения. На уроке чувствовалась четко организованная профессиональная дисциплина.
Дуэтно-классический танец		Профессиональная подготовка	Предмет, потерпевший наиболее сложную учебную ситуацию в проведении занятия в ZOOM - программе, на котором предусмотрено обучение технике приемов исполнения танцевального движения, либо комбинации, либо вращения в паре партнер и партнерша, особенно при изучении техники поддержки среднего и верхнего уровня. Несмотря на всю сложность, студенты показали теоретические знания правил исполнения и в единичных случаях проведения занятия в профессиональном помещении очно, они показали неплохие знания и умения.
Историко-бытовой танец	2-3 классы II-III курсы	Профессиональная подготовка	Программу освоили в доступном объеме при занятиях в онлайн режиме круглый год в младших классах и частично в на курсах.

II полугодие 2020-2021 учебного года

III. Творческая работа

Во втором полугодии 2020-2021 учебного года после зимних каникул с 12 января начались занятия III выпускных курсов в традиционном режиме.

С 25 января начался поэтапный выход 5-х классов и частичного выхода I-II курсов с обязательным проживанием в интернате училища. Несмотря на прекращение занятий на 3 недели со второй декады февраля месяца и начала марта, начавшийся учебный процесс с 5 марта с приходом нового директора Тукиева М. О., продолжилась профессиональная практика по подготовке выпускного концерта.

15 января расширенным художественным советом был утвержден план работы по художественно - образовательной деятельности и профессиональной практике Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева на второе полугодие 2020-2021 учебного года. Было принято решение утвердить график работы по подготовке и прогону концертного репертуара на текущих праздничных весенних концертах и предложение художественного руководителя о проведении отчетного концерта 24 мая 2021 года на сцене КНАТОБ им. Абая.

Планомерно проводились все репетиции как по общеучилищной профессиональной практике, так и по практике под руководством педагога. В напряженном рабочем режиме и строгой внутренней дисциплине по сохранению правил общежития закрытого типа и сохранению санитарных норм по нераспространению ковида-19. проводилась работа по отработке качества и чистоты исполнения и доучивания текстов, а также вводов состава исполнителей студентов I и II курсов обеих квалификаций. Вся нагрузка по составу исполнителей по подготовке Программы Отчетного концерта легла на студентов I-III курсов. В сложившейся ситуации приходилось делать корректировку общего намеченного творческого плана на 2020 - 2021 учебный год. В короткие сроки было необходимо подготавливать балет «Классическую симфонию» и другие номера и прогоны по обкатке программы шла на школьных концертах по праздничным датам.

№	Проводимые мероприятия	Сроки	Ответственные	Место проведения
1	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта и «Посвящению» первоклассников в профессию Артист балета	05.03.2020	Ли Л.М. Сарина Б.Б, Жумадилова Т.К. Педагоги - репетиторы Данилина Ж.П.	АХУ им. А.Селезнева Театр юных артистов балета «Орлеу»
	Съемка передачи «Про танец» телеканалом «AbaiTV»	24.04.2021	Сарина Б.Б. Сосновская В.В.	Телеканал «AbaiTV»
2	Концерт, посвященный празднику Наурыз: «Туран-Дала» отд.номера, Сольные и массовые казахские и другие танцы.	Март, апрель	Ли Л. М. Сарина Б.Б, Жумадилова Т.К. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы	АХУ им.А.Селезнева Театр юных артистов балета «Орлеу»
3	Концерт, посвященный Международному Дню Танца. Презентация книги «Благородный рыцарь танца» о творчестве Э.Мальбекова.	29.04.2021	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П.	АХУ им.А.Селезнева Театр юных артистов балета «Орлеу»
4	Концерт, посвященный Дню защитника отечества и Дню Победы.	06.05.2021	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Жумадилова Т.К. Данилина Ж.П. Преподаватели-репетиторы	АХУ им.А.Селезнева Театр юных артистов балета «Орлеу»
5	Репетиции и прогоны концертных номеров по индивидуальной практике под руководством педагога.	Май 2021	Ли Л.М. Художественный совет Сарина Б.Б. Данилина Ж.П.	АХУ им.А.Селезнева Театр юных артистов балета «Орлеу»
6	Концерт - просмотр Pas-de-deixи дуэтов	10.05.2021	Ли Л.М. Художественный совет Сарина Б.Б. Данилина Ж.П.	АХУ им.А.Селезнева Театр юных артистов балета «Орлеу»
7	Концерт современной хореографии	11.05.2021	Ли Л.М. Художественный совет Сарина Б.Б. Данилина Ж.П.	АХУ им.А.Селезнева Театр юных артистов балета «Орлеу»
8	Концерт защиты дипломных работ	15.05.2021	Ли Л.М. Художественный совет Сарина Б.Б. Педагоги выпускных курсов	АХУ им.А.Селезнева Театр юных артистов балета «Орлеу»

9	Отчетный концерт	24.05.2021	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П.	КНАТОБ им. Абая
---	------------------	------------	---	-----------------

Выездные мероприятия

№	Проводимые выездные мероприятия	Дата проведения	Ответственные	Место проведения
1	Участие в «Большом вечере балета» ГАТТ РК п/р Б.Аюханова	12.12.2020	Ашимова Г.А. Бекталиев А.Ж.	Казахская государственная Филармония им. Жамбыла
2	Участие в «Большом вечере балета» ГАТТ РК п/р Б.Аюханова	21.12.2020	Ашимова Г.А.	ТЮЗ им. Г.Мусрепова
3	Участие в концерте, посвященном юбилею Э.Мальбекова.	30.01.2021	Ли Л.М. Матаева Г.Н.	Дворец Республики
4	Участие в балете Л.Минкуса «Дон Кихот»	21.02.2021	Джумалиева М.В. Байбусинов Н.А.	КНАТОБ им. Абая
5	Участие в большом концерте ГАТ РК «Салтанат»	07.06.2021	Ли Л.М. Ильясова А.А.	КНАТОБ им.Абая

Таким образом были выполнены все мероприятия по практике. Было проведено во 2-м полугодии 9 мероприятий внутри училища и 5 выездных концертов:

Наименование мероприятия	Количество
Праздничных концертов	4
Концертов – просмотров	2
Концерта по прогону номеров для Отчетного концерта	1
Концерта защиты дипломных работ	1
Отчетный концерт	1
Выездные мероприятия	5

Традиционно ежегодный Отчетный концерт является итогом творческой и учебной деятельности АХУ им. А. Селезнева, который состоялся в запланированные сроки 24 мая на сцене Казахского Национального академического театра оперы и балета им. Абая. Программа концерта в двух отделениях отражала все хореографические дисциплины учебного процесса училища: классический танец, казахский танец, восточный танец, народно-сценический танец и современную хореографию в постановке казахстанских и зарубежных хореографов, и педагогов училища. Открывался концерт классическим балетом С.Прокофьева «Классическая симфония», хореография Л. Лавровского и закрывался блоком казахских стилизованных танцев и завершающей мастерски-высокой хореографией З. Райбаева - танцевальной сюитой «Үшжүз» на

музыку Тлеса Кажгалиева. В концерте были заняты в основном студенты II-III курсов и 1-х курсов двух квалификаций «Артист балета», «Артист ансамбля танца», показавшие высокий уровень профессиональной подготовки, яркие артистические индивидуальные качества, высокое желание быть лучше и красивее, а также учащиеся 3 и 4 года обучения, которые станцевали Pasdetrua из балета «Щелкунчик» и учащиеся 5 года обучения показали танец «Катерину» - один из фрагментов балета Игоря Моисеева «Ночь на лысой горе», отразили профессиональный уровень подрастающего контингента обучающихся училища. За последние 5 лет существенно обновился концертный репертуар училища, расширился репертуар постановочных творческих работ наших педагогов.

Отчетный концерт 2020-2021 учебного года показал новые возможности постановок концертных номеров по современной хореографии с приходом молодых специалистов Жаппаровой Ж, Алещенко Н., Диканбаева А.М. Важно отметить заметное повышение качества репетиторской работы преподавательского состава и несмотря на всю обстановку в режиме санитарного состояния страны, нам удалось завершить этот необычайно трудный год красочным, интересно выстроенным отчетным концертом 2020-2021 учебного года по выпуску юбилейного 75-го выпуска АХУ имени Александра Селезнева.

Подводя итоги по творческой работе 2020-2021 учебного года считаю, что план работы по художественно - образовательной деятельности и профессиональной практике на 2020-2021 учебный год, успешно выполнен, несмотря, на то, что не смогли показать П. И. Чайковского «Горжественное дефиле» и полную танцевальную композицию И. Моисеева «Ночь на лысой горе» по известным причинам, а именно неполного выхода всего контингента обучающихся на занятия в традиционном режиме.

Благодаря ответственности, профессионализму и таланту педагогов-репетиторов отделения специальных дисциплин (СД), умелого руководства и организации художественного руководителя, руководителя отделения специальных дисциплин и заведующей профессиональной практике училища, была проделана эта огромная титаническая годовая работа 2020-2021 учебного года.

IV. Участие в Международных конкурсах и фестивалях:

Несмотря на нестандартные условия учебного процесса 2020-2021 года в стране и в частности в АХУ им. А. Селезнева педагоги училища предприняли активную работу по подготовке и участию обучающихся училища в различных международных онлайн хореографических конкурсах. Высокие достижения, которых добились наши студенты обеих квалификаций «Артист балета» и «Артист ансамбля танца» благодаря своим педагогам Ашимовой Г. А., (самой результативной), Буркитбаеву А.Г., Медведев А.Н., Сосновской В. В., Бейсеновой Г.Н., Акбаровой А.А., Амановой С. С., Диканбаевой А. М., Алиевой Ф.А., Бекталиеву А.Ж.. Всего: **48 участников**, удостоенных высших наград: Гран при, 1 и 2 места. Результаты впечатляющие и достойны не только похвалы и уважения труда наших педагогов, но и объявлением Благодарности с занесением в личное дело каждого педагога.

1. Конкурс "Вальс цветов" г. Санкт-Петербург, май 2020*

1 место – ансамбль – педагог Ашимова Г.А.

2 место-ансамбль – педагог Ашимова Г.А.

- 1 место - Ким Полина (соло классика) – педагог Ашимова Г.А.
1 место - Зырянова Алина (соло классика) – педагог Ашимова Г.А.
- 2. Конкурс "Таланты Европы"* Германия-Франция-Италия-Бельгия, ноябрь, 2020**
Гран при - Зырянова Алина Тлесбаев Дамир (дуэт) – педагог Ашимова Г.А., Бекталиев А.Ж.
Гран при - Зырянова Алина (классика) – педагог Ашимова Г.А.
Гран при - Зырянова Алина (современный) – педагог Ашимова Г.А.
Гран при - Ким Полина (классика) – педагог Ашимова Г.А.
- 3. Конкурс "Гранд Премиум"* г. Москва декабрь 2020**
Гран при - Зырянова Алина (классический танец) – педагог Ашимова Г.А.
1 место - Зырянова Алина и Джумалиев Ратмир (дуэт) – педагог Ашимова Г.А., Бекталиев А.Ж.
1 место - Ким Полина и Бекталиев Алинура (дуэт) – педагог Ашимова Г.А., Бекталиев А.Ж.
1 место - Зырянова Алина (классика) – педагог Ашимова Г.А.
1 место - Зырянова Алина (современный) – педагог Ашимова Г.А.
1 место - Тлесбаев Дамир (классика) – педагог Бекталиев А.Ж.
2 место - Ким Полина (классика) – педагог Ашимова Г.А.
2 место - Ким Полина (современный) – педагог Ашимова Г.А.
2 место - Ансамбль (Зырянова А., Ким П., Моисеева К., Нурадинкызы А., Пономаренко В.) – педагог Алиева Ф.А.
- 4. Международный онлайн конкурс по народному и фольклорному танцам и народному песенному исполнительству «Синий лен», Санкт-Петербург 2020**
Лауреат 1 степени – Ансамбль (Зырянова А., Ким П., Моисеева К., Нурадинкызы А., Пономаренко В.)
- педагог Алиева Ф.А.
- 5. II Международный онлайн конкурс хореографического мастерства «DanceLine» Россия г. Санкт-Петербург 16 января 2021 г**
Лауреат 1 степени – Елемес Жанеля (народный стилизованный танец) – педагог Ашимова Г.А., Сосновская В.В.
Дипломант – Елемес Жанеля - Алиева Ф.А., Ашимова Г.А.,
- 6. Международный фестиваль конкурс «Золотая лира», Россия, г. Санкт-Петербург, Февраль 2021 г.**
1 место – Елемес Жанеля (народный стилизованный танец) – педагоги Сосновская В.В., Ашимова Г.А.
3 место – Елемес Жанеля (народный танец) – педагог Алиева Ф.А.
- 7. XI Международный онлайн фестиваль «TALANTSOFBERLIN», Германия, г. Берлин, 17-19 мая 2021 г.**
Гран-при – Елемес Жанеля (народный танец) – педагоги Сосновская В.В., Ашимова Г.А.
- 8. Международный конкурс «Grand Prix Kyiv 2021», Украина, май 2021 г.**
Гран-при – Манабасова Адия (классический танец) – педагог Ашимова Г.А.
- 9. Международный онлайн фестиваль «Португальский карнавал», Португалия, 25 мая 2021 г.**
1 место – Серикказина Акбаян (народный танец) – педагог Бейсенова Г.Н.

10. VI Международный онлайн фестиваль-конкурс искусств «STARSOFCHINA», 19 апреля – 30 мая 2021 г.

Гран-при – Байбосын Айсана (классический танец) – педагог Ашимова Г.А.

Гран-при – Кадырманова Аружан и Кизат Бекарыс (современный танец, дуэт) – педагоги Диканбаева А., Ашимова Г.А. Медведев АН

Гран-при – Ансамбль (Канатова Наргиза, Елемес Жанеля, Кадырманова Аружан, Егинбаева Актлек, Жулдыгулова Мадина, Казтаева Зарина) (нео-классика) – педагог Ашимова Г.А. Диканбаева А.

11. Международный конкурс «Розы востока», Узбекистан, май 2021 г.

2 место – Серикказина Акбаян (народный танец) – педагог Бейсенова Г.Н.

2 место – Елемес Жанеля (народный танец) – педагог Сосновская В.В.

3 место - Ансамбль АХУ (Касимбаев Санжар, Наурызгулы Бексултан, Аскар Данияр) - педагог Акбарова А.А.

12. Международный онлайн фестиваль «PAINTS OF THE SPANISH SUN», Испания, Барселона, июнь 2021 г.

1 место – Серикказина Акбаян (народный танец) – педагог Бейсенова Г.Н.,

13. XI Международный фестиваль «EGYPT BOOM», Египет, с 1-25 июня 2021 г.

Гран-при - Ансамбль (Касимбаев Санжар, Наурызгулы Бексултан, Аскар Данияр)

Наименование конкурса и фестиваля	Дата	Кол-во участников
"Вальс цветов" г. Санкт-Петербург	май 2020	8 участников
Конкурс "Таланты Европы"* Германия-Франция-Италия-Бельгия	ноябрь, 2020	3 участника
Конкурс "Гранд Премиум"* г. Москва	декабрь 2020	9 участников
Международный онлайн конкурс по народному и фольклорному танцам и народному песенному исполнительству «Синий лен», Санкт-Петербург	2020	бучастиков
II Международный онлайн конкурс хореографического мастерства «DanceLine» Россия г. Санкт-Петербург	16 января 2021 г.	1 участник
Международный фестиваль конкурс «Золотая лира», Россия, г. Санкт-Петербург,	Февраль 2021 г.	2 участника
XI Международный онлайн фестиваль «TALANTSOFBERLIN», Германия, г. Берлин	17-19 мая 2021 г.	1 участник
Международный конкурс «Grand Prix Kyiv 2021», Украина	май 2021 г.	1 участник

Международный онлайн фестиваль «Португальский карнавал», Португалия	25 мая 2021 г.	1 участник
VI Международный онлайн фестиваль-конкурс искусств «STARSOFCHINA»	19 апреля – 30 мая 2021 г.	8 участников
Международный конкурс «Розы востока», Узбекистан	май 2021 г.	5 участников
Международный онлайн фестиваль «PAINTSOFTHESPANISHSUN», Испания, Барселона	июнь 2021 г.	1 участник
Международный фестиваль «EGYPT BOOM», Египет,	с 1-25 июня 2021 г.	3 участника
Всего:		48 участников

SWOT-анализ

<p>Сильные стороны</p> <ul style="list-style-type: none"> -Активная работа по расширению и обновлению творческого репертуара АХУ им. А.Селезнева. -Поддержка педагогов училища в работе их авторских постановок концертных номеров различных направлений хореографического искусства; -Высокие достижения педагогов и обучающихся в постоянных участиях в различных международных балетных конкурсах. -Целенаправленные проведения концертов и творческих мероприятий на сцене Театра юных артистов балета «Орлеу» на базе АХУ им. А.Селезнева; -Целенаправленная методическая работа по проведению семинаров, мастер-классов, занятий с молодыми педагогами по специальным дисциплинам внутри училища. 	<p>Слабые стороны</p> <ul style="list-style-type: none"> -Отсутствие финансирования и организации выездов на профильные курсы повышения квалификации специалистов училища; -Острая нехватка концертмейстеров балетных уроков и педагогов - специалистов; -Слабые наборы в училище; -Отсутствие работы попечительского совета АХУ им. А. Селезнева; -Отсутствие проведения мастер-класс по специальным дисциплинам с приглашением выдающихся деятелей хореографии -Пассивная работа руководства училища в развитии мотивации педагогического состава; -Отсутствие единой школьной профессиональной одежды (формы)
---	--

<p>Возможности</p> <p>-Разработка учебного процесса по дисциплине «Современная хореография»с 1-го года обучения параллельно с классическим танцем по аналогу европейских балетных школ.</p>	<p>Угрозы</p> <p>Продолжение ситуации в мире Ковида-19;</p> <p>-Общее снижение профессионального качества обучающихся в виду проведения занятий в режиме онлайн;</p> <p>- Значительный упадок желающих к поступлению в АХУ им. А. Селезнева по разным причинам.</p>
--	--

**Отчет
о проведении профессионально-сценической практики
АХУ им. Селезнева
за 2020-2021 учебный год**

Профессионально-сценическая практика является составной и обязательной частью учебного процесса Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева. Учитывая специфику хореографического искусства, профессиональная практика распределена непрерывно на весь учебный год, и во избежание травм рекомендуется проводить регулярно. Поэтому в 2020-2021 учебном году в период дистанционного обучения профессионально-сценическая практика проводилась для обучающихся в режиме онлайн через приложение Zoom ежедневно с 15 сентября по 25 декабря 2020 г. и с 15 по 31 марта 2021 года с 11.20 до 12.50. А с 18 января по 24 мая 2021 года она проводилась в комбинированном формате: для студентов старших курсов и учащихся 5 г.о. с 11.20 до 16.30 в традиционном формате на базе училища в театре юных артистов «Орлеу» и балетных залах с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических норм в дни, согласно графику дежурных групп, а также в режиме онлайн через приложение Zoom с 11.20-12.50.

В связи с карантинными ограничениями по городу Алматы, были заключены двусторонние договора о сотрудничестве с базами практик хореографического училища о прохождении обучающимися сценической практики дистанционно с применением Интернет ресурсов (социальные сети, Youtube канал и др.). Таковыми базами являются:

- КНАТОБ им. Абая, г.Алматы
- ГАТТ РК под руководством Б.Г.Аюханова, г.Алматы
- ГАТ РК «Салтанат», г.Алматы
- Государственный республиканский академический уйгурский театр музыкальной комедии им. К. Кужамьярова, г.Алматы

Профессионально-сценическая практика осуществляется с целью развития у обучающихся практических навыков по основным видам исполнительской деятельности, приобретения опыта создания пластических образов в хореографических композициях учебного репертуара, опыта сценических выступлений и участия в репетиционной работе, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в соответствии с присваиваемыми квалификациями.

Решались следующие задачи:

- Закрепление, углубление практических навыков: по основным видам исполнительской деятельности (сольный, ансамбль), создания пластических образов в хореографических композициях учебного репертуара.
- Отработка манеры поведения на сцене.
- Приобретение опыта сценических выступлений, участия в репетиционной работе.
- Развитие мотивации для дальнейшего трудоустройства по профилю обучения.

В период дистанционного обучения в режиме онлайн основной целью профессионально-сценической практики являлись изучение и освоение хореографического текста, разбитого по блокам и высланного предварительно обучающимся, а также уделялось особое внимание музыкальной раскладке хореографического произведения.

Кластерами профессионально-сценической практики являются:

- Классно-сценическая практика для учащихся 1,2,3,4,5 годов обучения - классная работа, которая направлена на развитие интереса к избранной профессии, практических умений и навыков.
- Профессионально-сценическая практика под руководством преподавателя - индивидуальная, общеучилищная, проводимая в учебном театре училища и в творческих коллективах для закрепления профессиональных навыков сценических выступлений в качестве солиста или участника ансамбля, в соответствии с присваиваемой по окончании училища квалификацией «Артист балета», «Артист ансамбля танца».
- Преддипломная практика, направленная на совершенствование начального профессионального опыта и контроль уровня готовности к самостоятельной профессиональной деятельности

Профессионально-сценическую практику в творческих коллективах в дистанционном формате проходили 45 обучающихся (таблица 1).

Помимо студентов, стажировавшихся дистанционно в творческих коллективах, в спектакли КНАТОБ им. Абая, ГАТТ РК под руководством Б.Аюханова, ГАТ «Салтанат» были привлечены студенты старших курсов и учащиеся младших классов. Так, учащиеся 4 года обучения - класс педагога Байбусинова Н.А. – Накисхожаев А. и Эдель Г. исполнили свои партии поварят в балете Л.Минкуса «Дон Кихот» в КНАТОБ им.Абая. В ГАТТ РК наши воспитанники I курса Ким П., Зырянова А., Бекталиев А. и Джумалиев Р. наряду с артистами театра принимали участие в «Больших вечерах балета», которые были не раз представлены публике г.Алматы. Студенты II курса Гулинский Г, Карагулов Б. и III курса Наурызулы Б. участвовали в большом концерте ГАТ «Салтанат», посвященном 30-летию Независимости РК, прошедшем на сцене КНАТОБ им. Абая. Кроме этого, студент выпускного курса Таирбеков Д. исполнил концертный номер «Лебедь» в постановке М.Тлеубаева на вечере современной хореографии на сцене Дворца Республики, посвященном юбилею Э.Д.Мальбекова, организованном Театром современного танца «Самрук» (таблица 3).

Профессионально-сценическая практика на базе учебного театра училища «Өрлеу» проводилась во 2 полугодии в рамках концертной деятельности (таблица 2). На сцене театра юных артистов «Өрлеу» было проведено 5 концертов. Итогом профессионально-сценической практики стал отчетный концерт воспитанников АХУ им. А.Селезнева на сцене КНАТОБ им. Абая. Кроме этого, в апреле 2021 года в стенах училища телеканалом «АВАI TV» была проведена съемка передачи «Про

танец» о русском и украинском танцах, в которых были заняты учащиеся 5 г.о. и студенты III курса квалификации «Артист балета», ученики педагогов Сариной Б.Б. и Сосновской В.В.

Одним из важных направлений профессионально-сценической практики является участие воспитанников АХУ им. Селезнева в Международных фестивалях и конкурсах хореографического искусства. Несмотря на обострившуюся в мире ситуацию с коронавирусом и введением карантина, наши ученики активно участвовали в онлайн конкурсах. О высоком уровне подготовки говорят награды, завоеванные нашими воспитанниками, которые стали обладателями Гран-при, I и II премий различных конкурсов. Особой гордостью училища стали получение Гран-При в престижном Международном конкурсе «Grand Prix Kiyv» в г. Киев (Украина) и специального приза председателя конкурса, выдающегося артиста мирового балета В.Малахова студенткой I курса квалификации «Артист балета» Манабасовой А., ученицей педагога Ашимовой Г.А. А также участие в онлайн мастер-классе педагогов Royal Ballet Academy студента I курса квалификации «Артист балета» Джумалиева Р., ученик педагога Бекталиева А.Ж., высокой оценкой подготовки которого стало его приглашение на просмотр для дальнейшего обучения в Royal Ballet Academy.

Таблица 1

**Профессиональная практика учащихся
Алматинского хореографического училища им. А.Селезнева
в творческих коллективах в 2020-2021 учебном году
в период дистанционного обучения**

№	База практики	Форма прохождения практики	Курс	Студенты	Содержание практики
1	ГАТОБ им.Абая	Стажеры	III курс	1. Аяпбекова Е. 2. Байбосын А. 3. Бараускайте Н-Р. 4. Егинбаева А. 5. Елемес Ж. 6. Дулатулы Н. 7. Жексембек И. 8. Кадырбай Э. 9. Казтаева З. 10. Канатова Н. 11. Исмаил А. 12. Нарынбеков Ж. 13. Рыскул Д. 14. Смаилова Я. 15. Таирбеков Д.	Изучение текстов и просмотр балетных спектаклей в Youtube, Instagram: 1. А.Адан. «Корсар». Хор. М.Петипа в редакции Г.Туткибаевой. 2. П.Чайковский «Щелкунчик» Хор. В.Вайнонена в редакции Г.Туткибаевой. 3. Л.Минкус. «Дон Кихот» Хор. А. Горского в редакции Г.Туткибаевой. 4. П.Чайковский
			II курс	1. Азбеков А. 2. Ауелхан А. 3. Зәйдін Д. 4. Мусалим А.	

№	База практики	Форма прохождения практики	Курс	Студенты	Содержание практики
				5. Тлесбаев Д. 6. Турганбек Д. 7. Шахавадинова Э.	«Лебединое озеро». Хор. М.Петипа и Л.Иванова в ред. Туткибаевой 5. А.Хачатурян. «Спартак». Хореография З.Райбаева
2	Государственный академический театр танца РК Б.Г. Аюханова	Стажеры	III курс	1. Алимжанова К. 2. Айгинина Р. 3. Антон Л. 4. Дәулеткелди А. 5. Жулдыгулова М. 6. Қадырманова А. 7. Қаспақбаева А. 8. Қизат Б. 9. Медетхан А. 10. Садубаева М. 11. Садвакасова А. 12. Тусупбаева Э.	Изучение текстов и просмотр балетных спектаклей в Youtube, Instagram: 1. Равель. «Болеро» Хореография Б. Аюханова 2.«Анна Павлова» на музыку русских, советских и зарубежных композиторов. Хореография Б. Аюханова 3. Ж. Бизе. «Кармен-сюита» Хореография Б. Аюханова. 4. А. Бородин. «Половецкие пляски». Хор. Б.Аюханова 6. Дж. Верди. «Аида». Хореография Б.Аюханова
3	Государственный ансамбль танца «Салтанат»	Стажеры	III курс	1. Бекмолдаева Ж. 2. Булекбаева А. 3. Горланова Д. 4. Ермакова Ж. 5. Калиева Э. 6. Конурбаева А. 7. Кулумбаева Э. 8. Серикказина А.	Репертуар ансамбля

№	База практики	Форма прохождения практики	Курс	Студенты	Содержание практики
				9. Төрегелді А.	
5	Государственный республиканский академический уйгурский театр музыкальной комедии им. Куддуса Кужамьярова	Стажеры	III курс	1. Әмірова Ж. 2. Бегимкулова Д.	Репертуар театра

Таблица 2

**Профессиональная практика за 2020-2021 учебный год
в Алматинском хореографическом училище им. А.В.Селезнева**

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
1	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта и «Посвящению» первоклассников в профессию Артист балета	05.03.2021	1. С.Прокофьев. «Классическая симфония». 1 часть Хореография Л.Лавровского. 2. С.Прокофьев. «Классическая симфония». 2 часть Хореография Л.Лавровского.	Студенты I-III курсов а/б	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы
2	Съемка передачи «Про танец» телеканалом «Abai TV»	24.04.2021	1. Русский танец 2. Украинский танец	Уч-ся 5 г.о. Студенты III курса а/б	Сарина Б.Б. Сосновская В.В.
3	Презентация книги «Благородный рыцарь танца» о творчестве Э.Мальбекова и концерт, посвященный юбилею Э.Мальбекова в рамках празднования Дня Танца	29.04.2021	1. С.Прокофьев. «Классическая симфония». Хореография Л.Лавровского. 2. П.Чайковский. Pas des trois из балета «Щелкунчик». Хореография В.Вайнонена. 3. Л.Минкус.	Уч-ся 3,4 г.о. Студенты I-III курсов а/б Студенты III курса а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
			<p>Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа.</p> <p>4. Р.Дриго. Вариация из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа.</p> <p>5. А.Адан. Вариация из вставного pas des deux «Жизель». Хореография Ж.Коралли.</p> <p>6. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Сен-Леона.</p> <p>7. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена.</p> <p>8. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь фараона». Хореография П.Лакотта</p> <p>9. И.Армсгеймер. Вариация из балета «Привал кавалерии». Хореография М.Петипа.</p> <p>10. Сугір. «Акку». Хореография Г. Бейсеновой.</p> <p>11. И.Армсгеймер. Вариация из балета «Привал кавалерии». Хореография</p>		

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
			<p>М.Петипа. 12. П. Ольденбургский. Вариация из pas d'Esclave из балета «Корсар». Хореография М.Петипа.</p> <p>13. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Сен-Леона.</p> <p>14. Джесси Джей. «Размышление». Хореография Ж.Жаппаровой.</p> <p>15. Музыка нар. «Бухарский танец». Хореография А.Акбаровой</p> <p>16. Музыка нар. «Хорезмский танец». Хореография А.Акбаровой.</p> <p>17. Ц.Пуни. Вариация Актеона из балета «Эсмеральда». Хореография В.Чабукиани.</p> <p>18. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа.</p> <p>19. А.Глазунов. Вариация из балета «Раймонда». Хореография М.Петипа.</p> <p>20. Ц.Пуни. Вариация Царицы вод из балета «Конек-</p>		

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
			<p>горбунок». Хореография А.Горского. 21. А.Вивальди. «Каприччиозо». Хореография А.Диканбаевой. 22. Музыка гр. «Steppe sons»/ «Тамгалы». Хореография Ж.Жашпаровой. 23. Т.Кажгалиев. «Уш жуз». Хореография З.Райбаева.</p>		
4	Концерт, посвященный Дню Защитника Отечества	06.05.2021	<p>1. Музыка фольклорно-этнографического ансамбля «Туран». Дуэт Тенгри и Умай из балета «Туран дала». Хореография А.Садыковой. 2. А.Адан. Adagio и кода из pas d'Esclave из балета «Корсар». Хореография М.Петипа. 3. Музыка нар. «Катерина» из балета «Ночь на лысой горе». Хореография И.Моисеева. 4. Л.Минкус. Adagio Гамзати и Солора из балета «Баядерка». Хореография М.Петипа. 5. Р.Дриго. Adagio из балета «Арлекинад»</p>	Уч-ся 5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
			<p>Хореография М.Петипа. 6. А.Адан. Pas d'Esclave из балета «Корсар» Хореография М.Петипа. 7. Ф.Гласс. «Двое». Хореография А.Диканбаевой. 8. Ж.Оффенбах. Pas de deux из балета «Парижское веселье» Хореография Л.Мясина.</p>		
5	Концерт современной хореографии	11.05.2021	<p>1. И.Армсгеймер. Pas de deux из балета «Привал кавалерии». Хореография М.Петипа 2. М.Жассо. «Линия жизни». Хореография Г.Габбасовой 3. Токио Майерс. «Welcome home». Хореография Н.Алещенко 4. Н.Ланье. «Prodigy-Путь». Хореография Ж.Жаппаровой 5. Н.Паганини. «Инканто». Хореография А.Диканбаевой 6. Э.Боссо. «Шерри». Хореография А.Диканбаевой. 7. М.Вэй. «Горный ручей». Хореография Г.Габбасовой</p>	Студенты I-III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
			<p>8. Райан Хан. «Вдох». Хореография Н.Алещенко</p> <p>9. Н.Ланье. «Торн». Хореография Ж.Жаппаровой</p> <p>10. Л.Айноди. «Запах сирени». Хореография Г.Габбасовой</p> <p>11. Кавер Тувэй. «Конфликт». Хореография Ж.Жаппаровой</p> <p>12. Р.Обри. «Монолог». Хореография Г.Габбасовой</p> <p>13. Н.Ланье. «Вечная память». Хореография Г.Габбасовой</p> <p>14. Ф.Гласс. «Двое». Хореография А.Диканбаевой</p> <p>15. Сентури. «Взгляд изнутри». Хореография Г.Габбасовой</p> <p>16. Дж. Джей. «Размышление». Хореография Ж.Жаппаровой</p> <p>17. Л.Айноди. «Сон цветка». Хореография Н.Алещенко</p> <p>18. И.С.Бах. «Бах». Хореография Р.Амаранте</p> <p>19. Дж. Росс. «Джаз Бродвей». Хореография Ж.Жаппаровой</p>		

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
6	Концерт-защита дипломных работ	15.05.2021	<p>1. И.Арсмеймер. Pas de deux из балета «Привал кавалерии». Хореография М.Петипа</p> <p>2. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь фараона» Хореография П.Лакотта</p> <p>3. А.Адан. Вариация из вставного pas de deux из балета «Жизель». Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро</p> <p>4. П.Ольденбургский. Pas d'Esclave из балета «Корсар». Адажио и кода. Хореография М.Петипа</p> <p>5. Р.Дриго. Вариация из балета «Пробуждение Флоры» Хореография М.Петипа в редакции С.Вихарева</p> <p>6. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита» Хореография М.Петипа</p> <p>7. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа» Хореография В.Вайнонена</p> <p>8. А.Глазунов. Вариация из</p>	Студенты III курса а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
			<p>балета «Раймонда» Хореография Ю.Григоровича 9. Беллини. «Мгновение танца». Хореография Г.Тлесбаевой 10. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа 11. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия» Хореография А.Горского 12. Ц.Пуни. Вариация из балета «Эсмеральда» Хореография Н.Березова. 13. К.Сен-Санс. «Умиравший лебедь». Хореография М.Фокина 14. Р.Дриго. Вариация из балета «Арлекинада» Хореография М.Петипа 15. Л.Минкус. Вариация из балета «Дон Кихот» Хореография А.Горского 16. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро» Хореография</p>		

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
			<p>Ю. Григоровича 17. А. Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М. Петипа</p> <p>18. П. Чайковский. Вариация из «Классического pas de deux» Хореография Дж. Баланчина</p> <p>19. А. Адан. Вариация из балета «Жизель» Хореография М. Петипа</p> <p>20. Р. Дриго. Вариация из балета «Пробуждение Флоры» Хореография М. Петипа в редакции С. Вихарева</p> <p>21. Ф. Гласс. «Двое». Хореография А. Диканбаевой</p> <p>22. Музыка нар. «По весенней росе» Хореография В. Сосновской</p> <p>23. Музыка нар. Бухарский танец «Конатозибо» Хореография С. Амановой</p> <p>24. «Музыка нар. «Армянский танец» Хореография А. Акбаровой</p> <p>25. Р. Салимов. Татарский танец «Серебряный браслет»</p>		

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
			<p>Хореография Р.Гариповой 26. Музыка нар. Уйгурский танец «Арзу»</p> <p>Хореография А.Акбаровой 27. Музыка нар. «Хорезмский танец»</p> <p>Хореография А.Акбаровой 28. Музыка нар. «Дайдидау».</p> <p>Хореография Г.Бейсеновой 29. Л.Айноди. «Сон цветка».</p> <p>Хореография Н.Алещенко 30. Л.Айноди. «Запах сирени».</p> <p>Хореография Г.Габбасовой 31. Н.Ланье. «Путь».</p> <p>Хореография Ж.Жаппаровой 32. Райан Хан. «Вдох».</p> <p>Хореография Н.Алещенко 33. Р.Обри. «Монолог».</p> <p>Хореография Г.Габбасовой 34. Д.Росс. «Джаз Бродвей».</p> <p>Хореография Ж.Жаппаровой. 35. Токио Майерс. «Welcome home».</p> <p>Хореография Н.Алещенко 36. Н.Ланье. «Вечная память».</p> <p>Хореография Г.Габбасовой 37. Н.Ланье.</p>		

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
			<p>«Торн». Хореография Ж.Жаппаровой 38. Т.А.Витали. «Лебедь». Хореография М.Тлеубаева 39. М.Жассо. «Линия жизни». Хореография Г.Габбасовой</p>		
7	<p>Отчетный концерт АХУ им А. Селезнева на сцене КНАТОБ им. Абая</p>	24.05.2021	<p>I отделение 1. С. Прокофьев. «Классическая симфония». Хореография Л.Лавровского 2. П. Чайковский. Pas des trois из балета «Щелкунчик». Хореография В.Вайнонена. 3. Ж.Оффенбах. Па-де-де из балета «Парижское веселье». Хореография Л.Мясина. 4. Ц. Пуни. Вариация Актеона из балета «Эсмеральда». Хореография В.Чабукиани. 5. Ф. Гласс. «Двое». Хореография А.Диканбаевой. 6. А.Глазунов. Вариация из балета «Раймонда». Хореография Ю.Григоровича. 7. А.Адан. Вариация из балета «Жизель».</p>	<p>Уч-ся 5 г.о. Студенты I-III курсы а/б, а/а</p>	<p>Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы</p>

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
			<p>Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро. 8. А.Адан. Pas d'Esclave из балета «Корсар».</p> <p>Хореография М.Петипа. 9. Ыкылас. «Акку».</p> <p>Хореография К.Бейсеновой. 10. Музыка нар. Бухарский танец. Хореография А.Акбаровой. 11. Музыка нар. «По весенней росе».</p> <p>Хореография В.Сосновской. 12. Токио Майерс.«Welcome home».Хореограф ия Алещенко Н.</p> <p>II отделение 1. Музыка народная. Украинский танец «Катерина»</p> <p>Хореография И.Моисеева. 2. А.Геворкян. Армянский танец «Тавих»</p> <p>Хореография К.Геворкян. 3. Бухарский танец «Конатозибо».</p> <p>Хореография А.Амановой 4. Музыка фольклорно- этнографического ансамбля «Туран».</p> <p>Дуэт Тенгри и</p>		

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
			<p>Умай из балета «Туран Дала – Кыран Дала» Хореография А. Садыковой</p> <p>5. А. Вивальди. «Каприччиозо». Хореография А. Диканбаевой.</p> <p>6. Дж. Джей. «Размышление». Хореография Ж. Жаппаровой.</p> <p>7. Т. Витали. «Лебедь». Хореография М. Тлеубаева.</p> <p>8. Ц. Пуни. Вариация Царицы вод из балета «Конек-горбунок». Хореография М. Петипа.</p> <p>9. А. Минкус. Вариация из балета «Пахита» Хореография М. Петипа.</p> <p>10. Р. Дриго. Вариация из балета «Пробуждение Флоры». Хореография М. Петипа, редакция С. Вихарева</p> <p>11. Л. Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М. Петипа.</p> <p>12. А. Минкус. Вариация из балета «Дон-Кихот». Хореография</p>		

№	Концерты	Дата проведения	Номера	Занятые в концерте	Ответственные
			<p>А. Горского. 13. Музыка группы «Steppe sons». «Тамгалы». Хореография Ж.Жаппаровой. 14. А. Раимкулова. «Толғау». Хореография А. Садыковой. 15. Фольклорно-этнографический ансамбль «Туран». Сцена из балета «Туран Дала – Кыран Дала» Хореография А. Садыковой. 16. Т. Кажгалиев. «Уш жуз». Хореография З. Райбаева.</p>		

Таблица 3

**Выездные мероприятия
по профессиональной практике за 2020-2021 учебный год
Алматинского хореографического училища им. А.В. Селазнева**

№	Проводимые выездные мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Номера	Занятые обучающиеся	Ответственные
1	Участие в «Большом вечере балета» ГАТТ РК п/р Б.Аюханова	12.12.2020	Казахская государственная Филармония им. Жамбыла	1.Pas de deux «Парижское веселье». Хореография Л.Мясина 2.Pas de deux «Арлекинада». Хореография М.Петипа	Ким П. Зырянова А. Бекталиев А. Джумалиев Р.	Ашимова Г.А. Бекталиев А.Ж.
2	Участие в «Большом вечере балета»	21.12.2020	ТЮЗ им. Г.Мусрепова	1. «Умай». Хореография Ж.Жаппаровой.	Ким П. Зырянова А.	Ашимова Г.А. Диканбаева А.М.

№	Проводимые выездные меро-приятия	Дата проведения	Место проведения	Номера	Занятые обучающиеся	Ответственные
	ГАТТ РК п/р Б.Аюханова			2. «Партита». Хореография А.Диканбаевой.		
3	Участие в концерте, посвященном юбилею Э.Мальбекова.	30.01.20 21	Дворец Республики	Т.Витали. «Лебедь». Хореография М.Глеубаева	Таирбеков Д. III курс а/б	Ли Л.М. Матаева Г.Н.
4	Участие в балете Л.Минкуса «Дон Кихот»	21.02.20 21	КНАТОБ им. Абая	Хореография А.Горского в редакции Г.Туткибаевой	Накискожаев А. Эдель Г., 4 г.о.	Джумалиева М.В. Байбусинов Н.А.
5	Участие в большом концерте ГАТ РК «Салатанат»	07.06.20 21	КНАТОБ им.Абая	Репертуар ансамбля	Наурызұлы Б. Гулинский Г. Карагулов Б.	Ли Л.М. Ильясова А.А.

**Отчет по воспитательной работе
Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева
за 2020-2021 учебный год.**

Одной из целей в нашем учебном заведении ставится задача воспитания высоконравственной, гармонично развитой, творческой личности, готовой к самостоятельной и независимой деятельности, развитие свободной, талантливой, физически здоровой личности, обогащенной знаниями.

Нормативную основу Воспитательной работы Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева составляют следующие стратегические документы Республики Казахстан:

- Конституция Республики Казахстан (принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 г. с изменениями и дополнениями по состоянию на 02 февраля 2011г.);
- Закон Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье» от 26 декабря 2011 года № 518-IV (с изм. и доп. по состоянию на 17 ноября 2014 г.) № 319-III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 13 января 2015 г.);
- Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319- III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 13 января 2015г.);
- Закон Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан» от 8 августа 2002 года № 345-II (с изм. и доп. по состоянию на 29 декабря 2014 г.);
- Закон Республики Казахстан «О религиозной деятельности и религиозных объединениях» от 11 октября 2011 года № 483-IV ЗРК;

- Послание Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Стратегия Казахстан –2050: новый политический курс состоявшегося государства»;
- Послание Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: «Единая цель, единые интересы, единое будущее»;
- Послание Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Нұрлыжол – путь в будущее»;
- «Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы». Утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 7 декабря 2010 года № 1118 (с изм. и доп. по состоянию на 12 августа 2014 года);
- Концепция по переходу Республики Казахстан к «зеленой экономике» на 2013-2020 годы. Утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 30 мая 2013года №577;
- Антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы. Утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 26 декабря 2014 года № 986;
- Постановление Правительства Республики Казахстан «Об утверждении Типового комплексного плана по усилению воспитательного компонента процесса обучения во всех организациях образования» от 29.06.2012 г. № 873;
- Концепции государственной молодежной политики Республики Казахстан до 2020 года "Казахстан 2020: путь в будущее». Одобрена постановлением Правительства Республики Казахстан от 27 февраля 2013 года №191;
- Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан. Утверждена приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 ноября 2009 года № 521;
- Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» от 3 апреля 2013года № 115;
- Закон Республики Казахстан «О государственных символах Республики Казахстан» от 04 июля 2007г.
- Закон Республики Казахстан «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорности».
- Государственная молодежная политика. Опыт и тенденция развития. Астана: МКИОС РК, 2003г.
- Типовой комплексный план по усилению воспитательного компонента процесса обучения во всех организациях образования. Алматы 25.06.2012г.
- Закон Республики Казахстан «О профилактике заболевания СПИДом».
- Закон Республики Казахстан «О профилактике и ограничении табакокурения»
- Методическое пособие по разъяснению патриотического акта «Мәңгілік Ел», Астана 2016г. Национальная академия образования им. И. Алтынсарина.

В целях системной организации воспитательной работы в Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева разработаны локальные акты, регламентирующие деятельности по воспитательной работе:

1. Структура отдела воспитательной работы;

2. Структуры студенческого самоуправления, студенческого совета;
3. Положение о кураторах курсов и старост групп;
4. Положение о проживании в интернате;
5. Положение профилактики правонарушений среди студенческой молодежи;
6. Положение о дисциплинарной комиссии студентов;
7. Правила внутреннего распорядка;
8. Правила поведения студентов;

Разработаны и подготовлены следующие планы мероприятия по ВР:

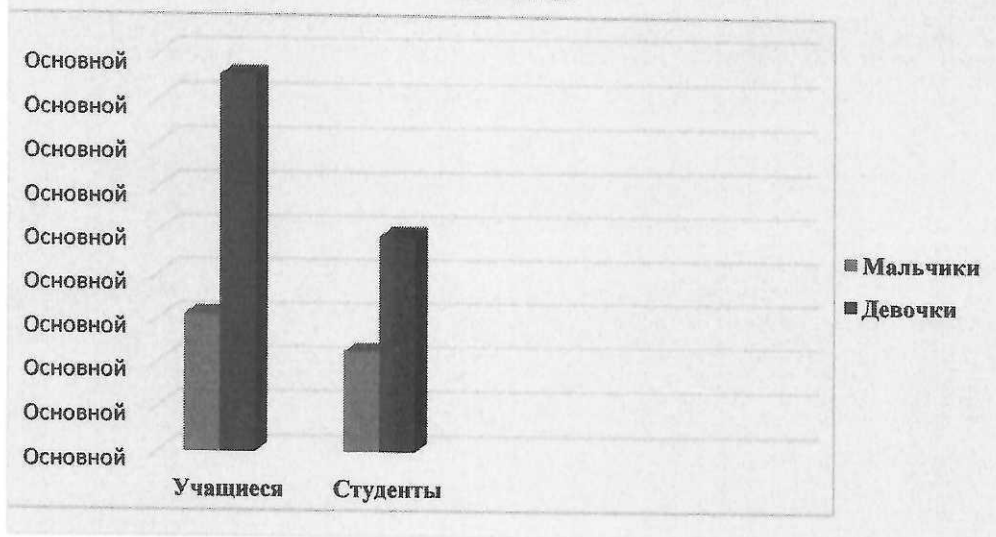
1. План по воспитательной работе АХУ им. А. Селезнева на 2020-2021 уч.год (на русском и казахском языке).
2. Діни экстремизмге қарсы күрес және терроризмге қарсы күрес іс-шара жоспары.
3. Мобильдік топтың құқықтық насихат және құқықтық жалпы оқыту жөніндегі іс-шаралар жоспары.
4. Құқықтық тәрбие мен құқық бұзушылықтың алдын – алу және болдырмау жөніндегі жұмыс жоспары.
5. Нашақорлыққа қарсы іс-шаралар.
6. План совместной работы РГКП «Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева» и ОЮП ОМПС УП Алматинского района г. Алматы, по профилактике правовому воспитанию на 2020-2021 учебный год.
7. План совместной работы РГКП «Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева» и ОЮП ОМПС УП Алматинского района г. Алматы, по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на 2020-2021 учебный год.
8. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы жұмыс жоспары.
9. Подготовлен Отчет мероприятий по борьбе с наркоманией АХУ имени А.Селезнева.
10. Подготовлен отчет о проделанной работе по реализации Концепции совершенствования работы по правовому просвещению на 2018-2022 гг.
11. 1 мамыр Қазақстан халқының бірлігі күніне арналған іс-шара жоспары жасалды.
12. Подготовлены план в отдел УВП:
 - 1 желтоқсан – Тұңғыш Президент күні;
 - Желтоқсан оқиғасына арналған іс-шара;
 - Тәуелсіздік күніне - 30 жылға арналған іс-шара;
 - Наурыз мейрамы;
 - Отбасы күні;
 - Алғыс айту күні;
 - Экстремизм және терроризмге байланысты іс-шара;
 - Рәміздер күніне арналған іс-шара

Социальный паспорт

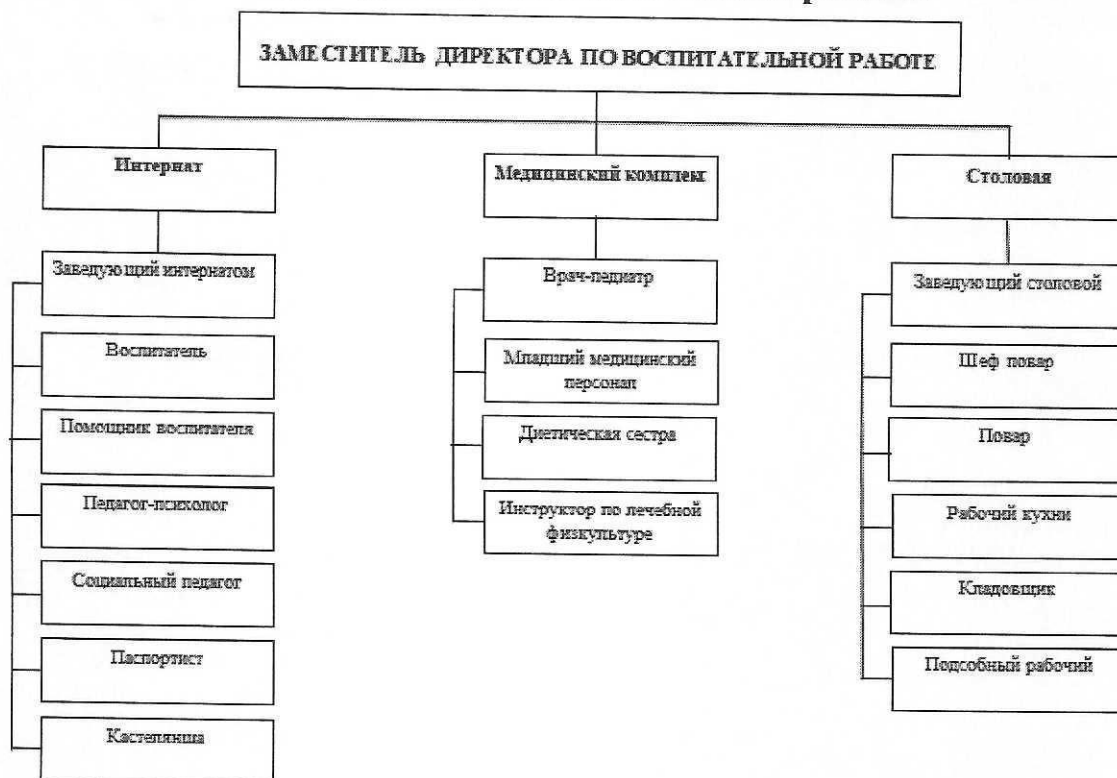
Мәлімет	Количество		Жылдық
	учащиеся	студенты	
Общее кол.	237	143	380
<i>Из них</i> :дев:	169	100	
мальчики:	68	43	
Казахи	173	86	

Русские	44	17	
Уйгуры	9	3	
Иранка	-	1	
Татары	4	4	
Немцы	1	2	
Корейцы	2	1	
кракалпак	1	-	
ЮАР	1	-	
Киргизы	3	1	
Өзбеки	1	-	
Многодетная семья	65	34	
Малообеспеченные семьи	88	6	
Неполная семья	71	48	
Жетім балалар /қамқоршылық тәрбиеде/	6 Мырзаболат Надира (2 г.о.) – опекун бабушка Есиркеев Бахытжан (3 г.о.) – опекун бабушка Толбаев Адилжан (4 г.о.) – детдом Нарбеков Рустем (5 г.о.) – детдом №1 Гарынина Александра (5 г.о.) – детдом №3 Бекбауова Алия (5 г.о.) – опекун тетя	1 Калашников Юра (3 курс) – опекун тетя	
Алматы	95	52	
Алматинская обл.	53	49	
Из друг обл	34	36	
Из зарубежа		1 - Нарынбеков Ж.,	

Общие количество из них:



Структура отдела воспитательной работы:



Состав воспитательной службы:

- Количественный состав классных руководителей: **18 человек (202,302 группы в этом году нет)**
- Количественный состав кураторов: **12 человек**
- Количественный состав воспитателей в интернате:
 - Заведующая интернатом – **1 человек**;
 - воспитатели - **13 человек**
- Столовая интерната:
 - заведующая столовой – **1 человек**
 - повара – **3 человека**
 - кухонные рабочие – **4 человека**
 - грузчик – **1 человек**
- Педагог – психолог - **2 человека**
- Медицинский комплекс:
 - врач - **1 человек**
 - медсестра – **1 человек**
 - диетсестра – **1 человек**
 - ЛФК – **1 человек**
- Студенческая организация: **5 человек**

В период пандемии курирование воспитанников осуществлялось дистанционно в ОНЛАЙН режиме, путем налаживания контактов с родителями, опекунами, представителями обучающихся.

Направления деятельности воспитательной работы

- 1) воспитание казахстанского патриотизма и гражданственности, правовое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;

- 3) национальное воспитание;
- 4) семейное воспитание;
- 5) трудовое, экономическое и экологическое воспитание;
- 6) поликультурное и художественно-эстетическое воспитание;
- 7) интеллектуальное воспитание, воспитание информационной культуры;
- 8) физическое воспитание, здоровый образ жизни.

Цели воспитания и задачи воспитательной работы реализуются в образовательном процессе, во вне учебное и досуговое время.

№	Наименование мероприятия	Форма завершения	Ответственные исполнители	Срок исполнения
I. Воспитание казахстанского патриотизма и гражданственности, правовое воспитание;				
<i>Цель:</i> формирование патриота и гражданина, способного жить в новом демократическом обществе; политической, правовой и антикоррупционной культуры личности; правосознания детей и молодежи, их готовности противостоять проявлениям жестокости и насилию в детской и молодежной среде.				
1	День знаний. Торжественное открытие. Торжественная презентация (Youtube) Классный час (Online) «Мен қашықтан қалай оқимын?»	Видеоролик (Youtube) Сценарий	Жумадилова Т.К.	Сентябрь
2	«Абай – дана, Абай – дара қазақта» Онлайн челлендж (Online)	Информация	Кураторы Педагог-предметник Воспитатели	Октябрь-ноябрь
3	«1-желтоқсан - ҚР Тұңғыш Президенті күні» Классный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели	Декабрь
4	«Тәуелсіздік – тұғырым» 29-летие Независимости РК. Праздничные мероприятия. (Online)	Сценарий Фотоочет	Жумадилова Т.К. Студсовет	Декабрь
5	«Жолы болсын әркімнің, орында жол тәртібін!» Классный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели	Февраль
6	«Құқықтық сауаттылық – заман талабы» Классный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели	Март
7	«Терроризм және экстремизмнен келетін қауіп» Встреча с	Информация Фотоочет	Адилбеков А.А. Инспектор по ДМ	Апрель

	представителями правоохранительных органов.				
8	Конкурс патриотической песни и строя, посвященный 7 мая-Дню защитника Отечества	Разработка урока Фотоочет	Жумадилова Т.К. Кураторы Воспитатели Студсовет		Мамыр
9	«Ұлы Жеңіске – 76 жыл» Уголок библиотеки	Фотоочет	Акпаева Г.А. библиотекарь		Май
10	«9 мамыр – Жеңіс күні» «Әлемді аман алып қалғандар» тема-патриотический праздничный вечер. Возложение цветов к памятнику.	Фотоочет	Жумадилова Т.К. Кураторы Воспитатели Студсовет		Май
II. Духовно-нравственное воспитание.					
<i>Цель:</i> формирование духовно-нравственных и этических принципов личности, ее моральных качеств и установок, согласующихся с общечеловеческими ценностями, нормами и традициями жизни казахстанского общества.					
1	«Мәдени тұлға болғым келеді» Классный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Сентябрь
2	«Ұлылықтың басында ұстаз тұрар» Мероприятие (Online)	Сценарий Фотоочет	Жумадилова Т.К. Студенческий совет		Октябрь
3	«Ана бақыты» Круглый стол (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Ноябрь
4	«Жақыныңа жанашыр бол» Классный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Декабрь
5	«Имандылық жарасады ұлқызға» Круглый стол (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Январь
6	«Сыпайылық – адамгершілік айнасы» Обмен мнениями	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Февраль
7	«Дін, қоғам және халықаралық қауіпсіздік» Семинары, классные часы, встречи	Разработка урока Фотоочет	Адилбеков А.А. Инспектор по ДМ Кураторы Воспитатели		Ақпан
8	«8-наурыз Халықаралық әйелдер күні» Мероприятие	Сценарий Фотоочет	Жумадилова Т.К. Студенческий		Март

			совет		
9	«Өнерім-асыл мұрам» Посещение театра, концертного зала, творческих центров	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Апрель
10	«Адамның мінезі – өзінің айнасы» Классный час	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Май
III. Национальное воспитание.					
<i>Цель:</i> ориентация личности на общечеловеческие и национальные ценности, уважение к родному и государственному языкам, культуре казахского народа, этносов и этнических групп Республики Казахстан.					
1	«Ұлттық өнер - тәрбие негізі» Классный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Сентябрь
2	«Ана тілім – ардағым» Классный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Октябрь
3	«Салт-дәстүрім – таусылмайтын байлығым» Круглый стол (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Ноябрь
4	«Желтоқсанда үзілген жауқазындар» Воспитательный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Декабрь
5	«Аталар мұрасы – халық қазынасы» Классный час	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Январь
6	«Нағыз қазақ – қазақ емес, нағыз қазақ – домбыра» внеклассное мероприятие	Разработка урока Фотоочет	Кураторы воспитатели Исаева Э.Б.		Февраль
7	«Нұр себеле, Ұлыстың ұлы күні!» Праздничный вечер	Сценарий Фотоочет	Жумадилова Т.К Студсовет		Март
8	«Қарттарым аман-сау жүрші» Вечер встречи	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели Студсовет		Апрель
9	«Халықтар достығы – бірлікте» Классный час	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Апрель
10	«Салт-дәстүр – асыл қазына» Классный час	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Май
IV. Семейное воспитание.					
<i>Цель:</i> просвещение родителей, повышение их психолого-педагогической компетентности и ответственности за воспитание детей.					

1	«Балам қашықтықтан қалай оқиды?» Проведение родительского собрания (Online)	Информация Протокол Фотоочет	Жумадилова Т.К. Кураторы		Сентябрь
2	Формирование родительского комитета	Протокол	Жумадилова Т.К. Кураторы		Сентябрь- октябрь
3	«Отбасы – бақыт мекені» Классный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Ноябрь
4	«Шанырағым – шаттығым» Классный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Декабрь
5	«Бала тәрбиесіне байыпты қарайық!» Для родителей, проведение дней открытых дверей	Информация Фотоочет	Жумадилова Т.К. кураторы		Январь
6	«Менің бақытты отбасым» Конкурс сочинений	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Февраль
7	«Ана- бақыт, Ана- жыр, Ана- өмір, Ана-гүл» Праздничный вечер	Сценарий Фотоочет	Жумадилова Т.К. Студенческий совет		Март
8	«Тұлғаны әлеуметтендірудегі отбасы рөлі» С родителями собрание	Информация Протокол Фотоочет	.Кураторы		Март
9	«Әке – асқар тауың, Ана – сая болар бағың!» Классный час	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Апрель
10	«Үлгілі отбасы» Конкурс	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели Студсовет		Май
V. Трудовое, экономическое и экологическое воспитание.					
<i>Цель:</i> формирование осознанного отношения к профессиональному самоопределению, развитие экономического мышления и экологической культуры личности.					
1	«Біз жер шарының балаларымыз» Классный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Сентябрь
2	«Алматы қаласының экологиясы» Дискуссия (Online)	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Октябрь
3	15 қараша – Ұлттық валюта теңге күні «Теңге қалай	Разработка урока	Кураторы Воспитатели		Ноябрь

	шықты?» (Online) Классный час	Фотоочет			
4	«Туған табиғатымызды көркейтейік» (Online) Классный час	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Декабрь
5	«Жаңа мыңжылдықтың экологиясы» Дискуссия	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели Студсовет		Январь
6	«Он саусағынан өнер тамған» Выставка ремесленников	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели Студсовет		Февраль
7	«Мен жасыл әлемді қолдаймын!» Посадка саженцев	Фотоочет	Кураторы Воспитатели Студсовет		Март
8	«Оқушыларға экономикалық тәрбие беру» Классный час	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Апрель
9	«Ең жасыл бөлме» Конкурс	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели Студсовет		Май
VI. Интеллектуальное воспитание, воспитание информационной культуры.					
<p><i>цель:</i> формирование мотивационного пространства, обеспечивающего развитие интеллектуальных возможностей, лидерских качеств и одаренности каждой личности, а также информационной культуры</p>					
1	«Көшбасшылар» уголок выставление рисунков обучающихся-лидеров	Информация	Кураторы воспитатели Студенческий совет		Сентябрь
2	«Менің сүйікті қалам» Конкурс (Online) фотоколлажей	Информация Фотоочет	Студсовет		Октябрь
3	«Компьютер дос немесе жау?» Дискуссия (Online)	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Ноябрь
	«Адамгершілік мұраттары» Встреча, беседа, лекция с учащимися 8-9 классов (Online)	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Декабрь
5	«Дарындылар шұғыласы» Ярмарка кружков внутри	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Январь

	училища		Студсовет		
6	«Менің елім, менің Қазақстаным» (Информация, фотоинформация) классный час	Разработка урока Фотоочет	Куратор Воспитатели		Февраль
7	«Мың бір мақал, жүз бір жұмбақ» Конкурс	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Март
8	Опасные игры (компьютерные, пожарная безопасность, активные физические игры). Классный час	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели психолог		Апрель
9	«Жетістіктер галереясы» Постоянное пополнение училища новыми достижениями	Информация	Жумадилова Т.К Студенческий совет		Сентябрь-май
10	«Кітап - білім бұлағы» (литературный конкурс)	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели Акпаева Г.А.		Май
VII. Поликультурное и художественно-эстетическое воспитание.					
<i>Цель:</i> формирование общекультурных навыков поведения, развитие готовности личности к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве и действительности, создание в организациях образования поликультурной среды.					
1	Правила этики. Академия вежливости классные часы (Online)	Разработка урока Фотоочет	Жумадилова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер		Сентябрь
2	В чем секрет красоты? Круглый стол (Online)	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Октябрь
3	«Сүйкімі дүниенің сұлулықта» Классный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Ноябрь
4	«Жаңа жылдың жарқырайды шамдары» Вечер (Online)	Сценарий Фотоочет	Жумадилова Т.К. Кураторы Воспитатели Студсовет		Декабрь
5	«Қыз әдептілігімен әдемі, инабаттылығымен сәнді» Классный час	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Январь
6	«Біз бәріміз бірдейміз» Час толерантности	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Февраль
7	Красота всем к лицу (5-8 классы) Принцесса (9-11 классы)	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Февраль

	конкурс Онлайн				
8	«Ән – көңілдің ажары» Конкурс песен	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели Студ совет		Март
9	«2 сәуір – балалар кітабы күні». «Кітап – білім бұлағы» Уголок библиотеки	Информация Фотоочет	Акпаева Г.А. библиотекарь		Апрель
10	1 мая- День дружбы народов «Ынтымық. Бірлік. Татулық» Праздничный вечер	Сценарий Фотоочет	Жумадилова Т.К Студсовет		Май
VIII. Физическое воспитание, здоровый образ жизни.					
<i>Цель:</i> создание пространства для успешного формирования навыков здорового образа жизни, сохранения физического и психологического здоровья, 38 умения определять факторы, наносящие вред здоровью.					
1	«Коронавирустан қорғану жолдары» Класный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели, врач		Сентябрь
2	«Тіршіліктің негізі – салауатты болашақ!» Класный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Врач Кураторы Воспитатели		Октябрь
3	19 ноября-Международный день отказа от табакокурения «Темекінің адам ағзасына зияны» Класный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Врач Кураторы Воспитатели		Ноябрь
4	«Өзіннің сақтанғаның, қоғамды қорғағаның» Класный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	Врач Кураторы Воспитатели		Ноябрь
5	«ЖИТС - ғасыр дерті» Класный час (Online)	Разработка урока Фотоочет	врач Кураторы Воспитатели		Декабрь
6	Гигиеническое обследование на соблюдение (обследование) личной гигиены	Информация Фотоочет	Касенова К.Х.		Январь
7	«Жарақат алудан сақтануға бола ма?» пиротехнические вещества. Профилактика бытового травматизма. Правила безопасности в зимний период. Лекция врача	Информация Фотоочет	Касенова К.Х.		Февраль
8	«Туберкулездің алдын-алу және онымен күресу» Круглый стол	Информация Фотоочет	Врач Кураторы Воспитатели		Март
9	«Әр бір өмір сүрген күнің маңызды, әрбір жеген тамағың маңызды» Дискуссия	Информация Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Апрель

10	«Дені сау ұрпақ – ел болашағы» Классный час	Разработка урока Фотоочет	Кураторы Воспитатели		Май
----	---	------------------------------	-------------------------	--	-----

Ежемесячно проводились через ZOOM совещания и собеседования заместителя директора по воспитательной работе училища с классными руководителями, кураторами, воспитателями интерната по организации и реализации различных мероприятий.

В течение 2020 – 2021 учебного года все тематические классные часы проводились в ОНЛАЙН режиме. Все классные часы отражены в отчетах классных руководителей, кураторов и воспитателей.

На основе анализа воспитательной работы групп в училище, можно сказать, что в этом году были проведены все запланированные мероприятия проводились через ZOOM, готовые видеоролики демонстрировались на официальных страницах училища в интернете и т.д.

Кураторы и воспитатели интерната исследуют состояние и эффективность воспитательного процесса в группе, пользуясь методиками определения уровня воспитанности классного коллектива (и отдельно каждого ученика в группе) во внешне поведенческом аспекте, изучают уровень развития коллектива по соответствующим составляющим. Умеют анализировать воспитательную работу в группе. Совместно с психологом определяют степень комфортности ученика в классном коллективе, степень адаптации в «переходных» группах. Совместно с психологом планируют и проводят индивидуальную работу с учащимися как в традиционном оффлайн, так и в нетрадиционном формате ОНЛАЙН. Индивидуальная работа психолога, классного руководителя, куратора и воспитателя интерната с детьми группы «риска» предполагает индивидуальное собеседование. За 2020-21 учебный год основная работа по воспитательной работе велась центром психологической службы и инспектором по делам молодежи. Они курировали нашу текущую работу, были в курсе всех нестандартных ситуаций, оказывали поддержку и давали свои рекомендации.

Особенно хочется отметить сотрудников интерната, которое тесно работали с детьми круглые сутки в закрытом режиме соблюдая карантинные меры указанное в приказе Министра здравоохранения Республики Казахстан от 16 августа 2017 года № 611 «Об утверждении Санитарных правил «Санитарно – эпидемиологические требования к объектам образования».

Согласно плану воспитательной работы, в целях предупреждения и профилактики правонарушений среди детей и подростков на протяжении всего учебного года в училище велась дистанционная работа по выявлению несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также учащихся, не посещающих занятия. В связи с этим:

- составлялись списки пропускающих занятия учащихся;
- своевременно ставились на внутришкольный контроль;
- велась работа по устранению причин, условий и обстоятельств, способствующих совершению правонарушений несовершеннолетними.

Главным показателем эффективности и деятельности училища является состояние профилактической работы. Основную профилактическую работу по предупреждению правонарушений ведется воспитателями групп и психологом, инструктором по делам молодежи. Для более успешной работы налажена работа с

правоохранительными органами -УИ ОЮП МПС УВД Алмалинского района капитаном полиции Муратов Шахмурат Шаяхметовичом.

Разработан план по профилактике правонарушений, включающий мероприятия по правовому воспитанию, профилактике вредных привычек, пропаганде здорового образа жизни в ОНЛАЙН режиме.

На уровне проявлений склонности к совершению правонарушений и за нарушение внутреннего распорядка проживания в интернате и обучения в училище, Согласно Конвенции ООН «О правах ребенка», Закону Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №139- III, Закону Республики Казахстан «О правах ребенка в Республики Казахстан» от 8 августа 2002 года №345-II, Закону Республики Казахстан «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорности» от 9 июля 2004 года №591-II, в соответствии с Уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка РГКП «Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева» создана и утверждена приказом № 112-н.к. от 13.10.2020г. директора АХУ им. А. Селезнева «Дисциплинарная комиссия студентов».

Работа Совета дисциплинарной комиссии студентов

В целях профилактики правонарушений среди несовершеннолетних создан Совет дисциплинарной комиссии студентов, составлен годовой план работы. Случаи, зарегистрированные на заседании Совета дисциплинарной комиссии в 2020-2021 учебном году:

В период с 2020 по 2021 учебный год на заседании Совета дисциплинарной комиссии в основном велась индивидуальная работа с обучающимися, родителями, пропустившие занятия без уважительной причины.

- Через портал Egov была подана заявления в Ювенальную полицию ОЮП МПС УП Алмалинского района и в Ювенальную полицию по месту жительства детей за полное отсутствие и потерей связи со следующими обучающимися без уважительной причины:

1. Нурдаулет Бейбарыс – Алматы
2. Анварханов Бексултан – Капчагай
3. Аббасов Ислам – Кордай
4. Калашников Юрий – Алматы
5. Пайзулла Шырынай - Шымкент

В 2020 – 2021 учебном году осуществлялись:

- работа по обеспечению безопасности жизнедеятельности учащихся в закрытом режиме;
- рассмотрение вопросов в дисциплинарной комиссии по профилактике правонарушений по рассмотрению вопросов:
 - профилактика нарушений дисциплины училища, пропусков уроков, школьной неуспеваемости;
 - контроль над выполнением родителями и опекунами своих обязанностей;

В 2020-2021 учебном году родительское собрание проводилась и через ZOOM и в традиционном формате в целях объяснения родителям о соблюдении карантинных мер при закрытом режиме и в обязательном порядке стоял вопрос о правовой ответственности подрастающего поколения и родителей.

Решение задач правового воспитания, профилактики правонарушений в училище осуществлялось через проведение массовых мероприятий в период карантинных мер через ZOOM: правовые игры, беседа, тематические внеклассные часы, профилактики правонарушений и преступлений.

Успешное решение задач профилактики правонарушений возможно только при объединении усилий семьи и училища. Поэтому одной из важных задач профилактики правонарушений является тесное взаимодействие училища и семьи, в связи с тем, что наблюдалось:

1. Снижение ответственности родителей за воспитание детей.
2. Низкий уровень образования родителей, материальные трудности в семьях.

Возможные пути преодоления недостатков:

1. Обеспечение социально-педагогического сопровождения детей, находящихся в социально-опасном положении.
2. Полное выполнение совместного плана работы всех служб училища, УВД и его реализация.
3. Усиление кураторами контроля за учащимися, склонных к правонарушениям, за семьями, находящимися в сложной жизненной ситуации.

Интернат – общежитие

В период Пандемии COVID – 19, интернат начал свою работу с января месяца 2021 года соблюдением приказа Министра здравоохранения Республики Казахстан от 16 августа 2017 года № 611 «Об утверждении Санитарных правил «Санитарно – эпидемиологические требования к объектам образования».

На начало 2021 года (январь) в интернат были приняты 79 человека, в том числе обучающихся в 5-9 классах – 33, на 1, 2, 3 курсах – 46.

На конец учебного года (май м-ц) в интернате проживали 132 человек.

При заселении родители и опекуны всех 132 учащихся заполнили и подписали Договор на питание и проживание в интернате, и ОБЯЗАТЕЛЬСТВО о внесении платы за питание и проживание в оговоренные сроки, в соответствии с пунктами правительственного Постановления № 320 (приложение 4,10), а также других выплат, не предусмотренных в бюджете: возмещение имущественного ущерба, причиненного интернату или училищу.

Обучающихся заселяли в интернат с соблюдением социальных дистанции в период карантинных мер. Воспитанники проживали: в 24 комнатах по 4 человек, в 7 комнатах – по 2 человека (что является допустимой нормой по №611 приказу САН ПИИна).

Организация питания

Питание учащихся 5-9 классов и 1,2,3 курсов, проживающих в интернате, осуществлялось в столовые училища.

Режим питания – пятиразовый, из расчета 312 тенге в день на одного воспитанника, по нормам, утвержденным Постановлением Правительства РК от 12 марта 2012 года №320 «Об утверждении размеров, источников, видов и Правил предоставления социальной помощи гражданам, которым оказывается социальная помощь» (приложение 4,10).

В истекшем учебном году на гос. обеспечении находились 8 воспитанников - это круглые сироты, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на попечении родственников:

1	Мырзаболат Надира	202	Балет эртісі
2	Есеркеев Бахытжан	302	Балет эртісі
3	Толбаев Адильжан	401	Балет эртісі
4	Нарбеков Рустем	501	Балет эртісі
5	Гарынина Александра	506	Балет эртісі
6	Калашников Юра	806	Балет эртісі
7	Ткаченко Александр	507	Балет эртісі
8	Баубекова Алия	506	Балет эртісі

Работа с родительской общественностью

Без участия родителей в организации учебно-воспитательного процесса невозможно достичь высоких результатов. Поэтому сотрудничество семьи и училища становится все более актуальным и востребованным. В связи с этим мы создали чат Родителей, которых информируем о любых ситуациях, новостях, связанных с воспитательной работой. Все также остается несколько вопросов, открытых тем и в связи с этим ряд проблем:

-чрезмерная занятость родителей, ведущая к сокращению времени на воспитание детей;

-невысокий образовательный и общекультурный уровень родителей;

-небольшой интерес со стороны родителей к образованию и внутреннему миру своих детей и нежелание участвовать в училищных делах;

-низкий уровень доверия к училищу и негативное отношение к школьным требованиям.

Поэтому, чтобы активизировать работу с родителями, организовать сотрудничество родителей и училища, в своей работе мы опираемся на традиционные направления:

-повышение психолого-педагогических знаний, обще училищные родительские собрания, тематические уроки и внеклассные мероприятия, концерты, индивидуальные беседы и консультации;

-вовлечение родителей и общественности в учебно-воспитательный процесс (помощь в укреплении материально-технической базы, организация дней открытых дверей, встречи с членами администрации).

Вывод

Исходя из всего выше изложенного, можно выявить положительные и отрицательные стороны воспитательной работы училища за 2020 - 2021 учебный год.

SWOT-анализ состояния воспитательной системы училища

<p style="text-align: center;">Сильные стороны (S)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стабильный коллектив педагогических работников, кураторов, воспитателей. 2. Тесное взаимодействие и помощь со стороны педагог-психолога, инспектора по делам молодежи, представителей ювенальной полиции, администрации училища, родительского комитета. 3. Активная студенческая жизнь и доверительное отношение к педагогам учащихся. 4. Деятельность студсовета. 5. Контроль за качеством питания, норм, меню. 	<p style="text-align: center;">Слабые стороны (W)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие повышения квалификации для воспитателей и руководителей подразделения, нет обмена опытом с другими учебными заведениями. 2. Недостаточное включение педагогов в реализацию прогрессивных образовательных проектов с воспитательным уклоном. 3. Недостаточно сильная материально – техническая база. 4. Отказ родителей принимать участие в воспитании детей, нежелание брать ответственности по решению проблем с учебой, поведением и т.д. 5. Нехватка кураторов. 6. Сокращение штата воспитателей осложняет работу, тяжело отследить само занятость детей, осуществлять контроль. 7. Сокращение нормы питания учащихся.
<p style="text-align: center;">Угрозы (Т)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Несоблюдение педагогической этики, недостаточность коммуникативной культуры между педсоставом и обучающимися. 2. Нет контроля над учащимися за пределами училища, так как не все родители осознают опасность окружающей среды. 3. Ранняя половозрелость, психовозрастные особенности поведения, повышенная эмоциональная восприимчивость, доступ чрезмерной информации, некачественное медобследование при поступлении, приводят к неадекватным действиям обучающихся с тонкой психикой. 	<p style="text-align: center;">Возможности (О)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Регулярное повышение квалификации классных руководителей, кураторов и воспитателей. 2. Введение разнообразных инновационных педагогических технологий, форм и методов работы. 3. Привлечение меценатов и спонсоров для поощрения участников проектов и воспитательных мероприятий (учащихся и воспитателей), дополнительное спонсирование детей-сирот. 4. Дополнительная финансовая поддержка и помощь воспитателей и кураторов. 5. Увеличить норму питания в столовый интернат.

На основе проведенного анализа вовремя дистанционном обучении в период Пандемии COVID – 19, необходимо разработать следующие меры по повышению эффективности воспитательного процесса в училище и продолжить работу и в ОНЛАЙН режиме и традиционном формате:

1. Выработать стратегию развития воспитательной системы общеобразовательного учреждения на основе анализа его слабых и сильных сторон.
2. Разработать информационную систему училища, обеспечивающую эффективную коммуникационную связь между учителями, родителями, учениками и администрацией.
3. Постоянно повышать квалификацию классных руководителей, кураторов, воспитателей.

4. Продолжить работу по совершенствованию мастерство куратора, воспитателей способного компетентно и с полной отдачей заниматься осуществлением воспитательной деятельности и эффективно решать вопросы воспитания учащихся и студентов.
5. Стиль руководства должен быть направлен на создание благоприятного психологического климата в училище.
6. Провести работу по выработке совместных ценностей в деле воспитания учащихся, признаваемых и одобряемых сотрудниками, родителями, общественностью.
7. Совершенствовать все виды профилактической работы с детьми девиантного поведения.
8. Разнообразить внеурочную деятельность учащихся, повышать качество дополнительного образования.
9. Продолжить развивать и совершенствовать работу студенческого самоуправления, способствующего развитию самостоятельности учащихся.
10. Усиление роли семьи в воспитании и привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу училища. Активизировать работу родительского комитета.
11. Способствовать развитию индивидуальных особенностей учащихся, создать условия для творческой деятельности;
12. Обеспечить общее культурное развитие ребёнка, сформировать у учащихся чувство моральной и социальной ответственности уважения к закону при соблюдении норм человеческой морали;
13. Развивать эстетическую культуру учащихся через ознакомление с историей, культурой и национальными традициями; уважение к истории человечества; пробуждать собственную активность учащихся в творении по законам красоты.

Решение в 2020-2021 учебном году перечисленных задач будет работать на основную воспитательную цель училища:

«Формирование психически здорового, социально адаптированного, физически развитого человека на основе дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся».

Ожидаемые результаты:

1. возрастёт статус училища как одного из лидеров в воспитательном пространстве среди учебных заведений ТиПО;
2. повысится корпоративная культура педагогического состава;
3. повысится удовлетворенность всех субъектов образовательного процесса сферами жизни и деятельности в училище;
4. получит развитие система самоуправления в училище.

В воспитательной работе необходимо продолжить создание условий для становления и раскрытия личности ребёнка, развития и проявления его способностей, развития конкурентно- способной и социально- адаптированной личности.

Отчет

по деятельности медицинского комплекса АХУ им. А. Селезнева за 2020- 2021 учебный год.

Медицинский комплекс - отдельное подразделение в Структуре училища, утвержденной директором АХУ им. А. Селезнева и согласованной с Министерством культуры, и спорта Республики Казахстан.

Медицинский персонал состоит из 1 единицы врача-педиатра и 2 единиц медсестры (дневная и вечерняя). Врач - педиатр осуществляет медицинскую деятельность на основании Сертификата специалиста, выданного Департаментом Комитета Контроля медицинской и фармацевтической деятельности по городу Алматы Министерства здравоохранения и социального развития Республики Казахстан № KZ01VBM00477842 от 05.07.2016г.

Под медицинским контролем с 1 сентября 2020 года находилось 393 учащихся

За период 2020-2021 учебного года было обращений за медицинской помощью-415

В сентябре проводилась большая работа с вновь поступившими детьми. Всего детей на I год обучения было принято 76 человек, на классическое отделение 57 человек, на народное отделение 19 человек. На всех детей заведено и заполнены паспорта здоровья. Из детей I года обучения было принято с нарушением осанки - 4 человек, с нарушением осанки со сколиотической установкой - 1 человек, с плоскостопием I - II ст.- 2 человек, сколиоз I ст. - 1 человек.

Все дети взяты под медицинский контроль, педагоги по классическому танцу поставлены в известность об этих детях. Всем учащимся назначено лечение: лечебная физкультура, массаж и физиолечение по необходимости. Всего за учебный 2020 - 2021 год по заболеваемости наблюдалось в училище:

СВЕДЕНИЯ ПО ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ЗА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

таблица 1

	Соматические заболевания									
	орви	орз	ангины		Обстр бронхит	Фаринг о трахеит	Лор заб- ия	ВСД по гиперт ипу	ВСД по гипотипу	СРК
			ф/а	к/а						
в с е г о	4	36	7	4	2	5	3	1	5	3
	1%	9,1%	1,7%	1%	05%	1,2%	0,7%	0,2%	1,2%	0,7%

таблица 2

	Профессиональные заболевания							
	тендо-вагинит	периостит	миозит	остеохондроз	Ахиллит	миозит	Люмбагия	Б-нь Оsgуда Шляттера
всего	8 2%	6 1,5 %	16 4%	6 1,5 %	4 1 %	7 1,7%	5 1,2%	3 0,7 %

таблица 3

	Травмы и повреждния			
	Травмы тяжелой степени	Травмы средней степени	Травмы легкой степени	
	переломы	Повреждения связок	Растяжения связок	ушибы
всего	0	3 0,7%	23 5,8%	5 1,2%

таблица 4

	Гнойные инфекции					
	2-х сторонний гайморит	фурункулы	Ячмень века	панариций	стоматит	конъюнктивит
всего	2 0,5%	2 0,5%	3 0,7	1 0,2%	2 0,5 %	2 0,5

таблица 5

	ЖДА	Носовое кровотечение
всего	0	4 1%

Учащиеся с профессиональными и соматическими заболеваниями получили лечение в мед комплексе.

таблица 7

всего	Физиолечение	
	Э/Ф,УФО,УВЧ,УЗТ	Seragem кровать
	107 человек	15 человек
	27,2%	3,8%
Итого	122 человек – 31%	

Дети интерната соматическими заболеваниями получают лечение в медкомплексе училища

таблица 8

всего	В изоляторе пролечено
	29 человек
	7,3%

На Д учете на конец мая 2021г.состоит -39 человек -9,9%

ИНФОРМАЦИЯ ДИСПАНСЕРНОГО УЧЕТА

миопия	нарушение осанки		сердечно-сосудистая система	ЖКТ	ДЖВП	ЖДА I ст	Аллер забол
	со сколиат. установкой	сколиоз					
18	6	5	4	2	1	0	1
4,5%	1,5%	1,2 %	1 %	0,5 %	0,2%		0,2%

Все обучающиеся с выявленной патологией направляются на дообследование и лечение к терапевту, окулисту, аллергологу и урологу.

Все учащиеся состоящие на «Д» учете проходят профилактическое лечение два раза в год на каникулах и предоставляют справки после приезда, а также после каникул дети интерната при заселении проходят медицинский осмотр предоставляют справку от стоматолога. Детям с пониженным НВ назначаются препараты железа и витамины. В интернат было принято 110 человек, после осмотра медработниками училища на педикулез, чесотку, дерматомикозы и коронавирусную инфекцию Медработниками училища ведется контроль за работой буфета и столовой т.е. за санитарным состоянием, снимается проба на вкусовые качества готовой продукции, отмечаются в бракиражном журнале совместно с диетсестрой проводится анализ питания.

Питание у детей с избыточным весом контролируется медработниками. В новом 2020 - 2021 учебном году врачом училища, заместителем директора по воспитательной работе, заведующей столовой, диетсестрой разработано новое перспективное меню с учетом питания для учащихся хореографического училища. Постоянно проводится беседа о питании и правильном снижении веса. В течение учебного года медработниками училища проводится санитарно – просветительная работа:

I. В октябре 2020 г. проведена вакцинация от гриппа всем сотрудникам в целях профилактики и недопущения подъема заболеваний ОРВИ, гриппа.

II. В медкомплексе и в интернате имеются стенды, где вывешиваются мед. литература, брошюры, статьи на различные медицинские темы, в частности о проблемах здоровья будущих артистов балета.

Обновлен стенд «Здоровье» листовками и брошюрами на тему «Грипп и его профилактика», «Профилактика туберкулеза», «Профилактика ОРВИ», «Профилактика курения и наркомании», «Профилактика Covid-19».

III. Врачом училища разработана таблица норм соответствия роста, веса и возраста для учащихся АХУ им. Селезнева А.В.

IV. В школе ежемесячно, в интернате еженедельно медработниками и воспитателями проводится медосмотр на педикулез, чесотку и дерматомикозы.

V. В декабрь 2020 г. с сотрудниками проведена врачом училища лекция: на тему: «Профилактика Covid-19».

VI. В январе 2021 г. врачом училища проведена лекция на тему: «Профилактика Covid-19», с учащимся

VII. В марте 2021г.Медработникам училища была проведена лекция «Профилактика педикулеза и дерматомикоза».

VIII. В апреле 2021 г. проводилась беседа с сотрудниками о значении вакцинации от Covid-19

IX. Учащиеся по группам здоровья распределены:

I - 354 II – 39

Отчет

Отдела внутренних и внешних связей на 2020-2021 учебный год

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОТДЕЛА

1.1. Отдел внутренних и внешних связей (далее – Отдел) в своей деятельности руководствуется Конституцией РК, Гражданским кодексом РК, Законами РК, «Об образовании», «О науке», действующими законодательствами РК, директивными и инструктивными документами Министерства культуры и спорта РК, Уставом Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева (далее - Училище), Миссией, Стратегическим планом развития Училища, приказами, распоряжениями директора Училища и настоящим Положением.

1.2. Отдел является структурным подразделением Училища, свою деятельность осуществляет под руководством директора Училища.

1.3. Структура и штатная численность Отдела определяются в соответствии со штатным расписанием Училища.

1.4. Отдел возглавляет руководитель, который назначается и освобождается от должности приказом директора Училища в порядке, установленном законодательством РК.

1.5. Сотрудники отдела выполняют должностные обязанности в соответствии с Законом РК «О труде».

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

2.1. Основными задачами Отдела, является:

– Осуществление деятельности в соответствии с действующими законодательными и нормативными актами, регулирующими деятельность отдела, исполнение возложенных обязанностей;

- Обеспечение подразделений Училища информацией о деятельности дипломатических представительств, международных организаций и фондов, аккредитованных в РК в области образования, науки и культуры, о других возможностях международного сотрудничества;
- Содействие участию педагогов Училища в международных конференциях, симпозиумах и других научных мероприятиях, а также организация встреч с приглашенными зарубежными специалистами;
- Координационная работа с зарубежными вузами и сузами по развитию партнерских отношений в области искусства, культуры, науки и образования;
- Переписка с посольствами по вопросам содействия в формировании иностранного контингента обучающихся, по организации выездных участия в конкурсах и фестивалях;
- Организация мероприятий по реализации заключенных соглашений, договоров и контрактов на международном уровне. Организация встреч зарубежных делегаций с руководством Училища.
- PR и медиа сотрудничество: продвижение и развитие имиджа АХУ им. А. Селезнева в образовательном пространстве.
- Другие перспективные направления деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

Отдел не имеет внутренних подразделений;

В штатный состав отдела входят:

№	ФИО	Должность
1	Акбердиев Е.А.	Руководитель отдела
2	Акбердиев Е.А.	Пресс-секретарь
3	Кулдауова Р.А.	Менеджер по внешним связям
4	Кулдауова Р.А.	Пресс-секретарь
5	Сайтов А.Ю.	Видеотекарь
6	Джумабеков Д.М.	Программист
7	Жабай Б.	Web-мастер
8	Адилбеков А. А.	Инспектор по делам молодежи
9	Шахабадова С.К.	Фототекарь
10	Серікбай Н.С.	Фототекарь

Международная деятельность. Одним из ведущих направлений деятельности Училища является активная международная творческая деятельность. За последнее время заключено 21 договоров, 4 соглашения и 2 меморандум о международном сотрудничестве.

№	Наименование зарубежного вуза-партнера на кириллице	Страна	Предмет договора

1.	Бишкекское хореографическое училище им. Ч. Базарбаева	Кыргызстан	Сотрудничество в области образования и культуры
2.	Русская балетная академия	ЮАР	Сотрудничество в области образования
3.	Московской государственной академией хореографии	Российская Федерация	Сотрудничество в области образования и науки
4.	Московский государственный институт культуры г.Химки	Российская Федерация	Сотрудничество в области образования и науки
5.	Казахская национальная академия хореографии	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и науки
6.	Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и науки
7.	Башкирский хореографический колледж имени Р.Нуреева	Российская Федерация	Сотрудничество в области образования и науки
8.	Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и науки
9.	Казахский национальный университет имени Абая	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и науки
10.	Пермское государственное хореографическое училище	Российская Федерация	Сотрудничество в области образования и науки
11.	Новосибирское государственное хореографическое училище	Российская Федерация	Сотрудничество в области образования и науки
12.	Бакинская хореографическая академия	Азербайджан	Сотрудничество в области образования и науки
13.	Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и науки
14.	Якутская балетная школа им. А.и Н. Посельских	Якутия	Сотрудничество в области образования и науки
15.	«International ballet academy»	Япония	Сотрудничество в области культуры
16.	Французский Альянс г. Алматы (AF Almaty)	Республика Казахстан	Сотрудничество в области культуры
17.	Казахская ассоциация «Қорқыт»	Франция	Сотрудничество в сфере развития национальной культуры

18.	Посольство ЮАР в РК	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры
19.	Генеральное консульство Республики Корея	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры
20.	Генеральное консульство Республики Турция	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры
21.	Генеральное консульство Франции	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры
22.	Генеральное консульство Российской Федерации	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры
23.	Генеральное консульство Болгарии	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры
24.	Французский Альянс г. Алматы (AF Almaty)	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры
25.	"Управление культуры, архивов и документации Алматинской области"	Республика Казахстан	
26.	«Vi alemi» центр хореографии	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры

Статистика постов на официальных страницах РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнёва» в социальных сетях за 2020-2021 учебный года

№	Период	Количество	Facebook	Instagram	YouTube
1	Август-Сентябрь	7	2	2	3
2	Октябрь	10	2	3	5
3	Ноябрь	7	2	2	3
4	Декабрь	9	3	3	3
5	Январь	11	4	3	3
6	Февраль	7	4	3	-
7	Март	40	13	27	-
8	Апрель	21	5	14	2
9	Май	38	16	18	4
10	Июнь	16	7	7	2
11	Всего	166	58	82	25

**Статистика онлайн - мероприятий
РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнёва»
за 2020-2021 учебный год**

№	Период	Количество постов	Количество участников / просмотров в:			
			Facebook	Instagram	YouTube	Официальный сайт - http://seleznev.kz/
1	Сентябрь	4	477	1359	1006	-
2	Октябрь	3	390	1987	407	-
3	Ноябрь	3	623	1476	-	-
4	Декабрь	6	598	1482	438	-
5	Январь	4	138	257	-	-
6	Февраль	3	261	746	-	-
7	Март	9	444	8619	-	-
8	Апрель	5	395	3540	395	
9	Май	9	836	3730	1782	
10	Июнь	6	157	979	93	
11	Всего	52	4319	27175	4121	-

С сентября по июнь 2020-2021 года отделом внешних и внутренних связей были проделаны и организованы следующие мероприятия:

№	Название мероприятий	Дата
1	Содействие в организации мероприятия, посвящённое Дню Учителя.	02.10.2020 г.
2	Содействие в проведении педагогической научно-практической конференции, посвященной вопросам методики и педагогики хореографии «Селезневские чтения – IV».	10.12.2020 г.
3	Содействие в организации мероприятия, посвящённое Ко Дню Независимости Республики Казахстан.	15.12.2020 г.
4	Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнева было награждено Дипломом I степени в номинации «Лучшие образовательные учреждения», директор училища Досбатыров Даулет Курмангалиевич удостоен медали участника международной энциклопедии «Лучшие	28.12.2020 г.

	Люди» за вклад в развитие образования.	
5	Содействие в организации мероприятия, посвящённое Международному женскому дню 8 Марта.	05.03.2021 г.
6	Встреча руководства с исполнительным директором Французского Альянса г. Алматы (AF Almaty) господином Вивьен Фуке.	10.03.2021 г.
7	Открытие спортивного зала в Алматинском хореографическом училище имени А. Селезнева.	12.03.2021 г.
8	Презентация книги о Заслуженном артисте КазССР Эдуарде Джабашовиче Мальбекове.	29.04.2021 г.

Училище в СМИ:

№	Дата	Название статьи	Источник
1	30.09.2020	Имена. Людмила Ли	Абай ТВ
2	18.03.2021	1. статья «Мәңгілік елдің салтанаты» Жаспанова Р.К.	Ана тілі
		«Күн мен түн тенеліп» Мұхамеджанова А.	Ана тілі
3	19.05.2021	статья «Благородный рыцарь танца» Шулембаева Р.	газета «Казахстанская правда»
4	18.05.2021	Новости про А. Манабасовой о победе на конкурсе в Киеве	Tengrinews.kz, Eljastary.kz, Qostanay.tv, kz.vesti.news
5	24.05.2021	ПроТанец, Русский народный танец, Сарина Б.Б., Сосновская В.В.	Абай ТВ
6	31.05.2021	Статья «Пандемийный выпуск «Селезневки» — 75-й отчетный	газета Экспресс-К
7	11.06.2021	Статья «Дядя Саша казахского балета»	газета Экспресс-К

SWOT-анализ отдела

Возможности	Угрозы
<ul style="list-style-type: none"> - Возможность международного сотрудничества с учебными заведениями ближнего и дальнего зарубежья; - Возможность сотрудничества с зарубежными организациями с целью организации недель мастер-классов для обучающихся; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ограничение деятельности училища в период пандемии; - Отток сотрудников отдела;

<ul style="list-style-type: none"> - Повышения имиджа Училища, его статуса через обновление контента на сайте и официальных страницах в соц.сетях Училища; - Внедрение инновационных технологий в работе отдела и развитие системы продуктивного взаимодействия; - Модернизация материально-технической базы отдела; - Вовлечение креативных людей в работе с видеоматериалами; 	
Слабые стороны	Сильные стороны
<ul style="list-style-type: none"> - Отсутствие англоязычной версии сайта училища; - Нехватка навыков обработки видео и фото материалов; - Слабая материально-техническая база; - Отсутствие корпоративных почт внутри училища; - Низкий уровень заработной платы; 	<ul style="list-style-type: none"> - Полная обеспеченность сотрудниками в отделе; - Компетенция отдела; - Квалифицированные сотрудники;

ОТЧЕТ
по проведению приемной кампании
на 2021-2022 учебный год
по специальности: 02150700 «Хореографическое искусство»
квалификация: 4S02150701 «Артист балета»
квалификация: 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

Работа приемной и экзаменационной комиссий РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А.Селезнева» организована по следующим направлениям:

1. Профессионально – ориентационная и рекламно – агитационная работа
2. Документальное обеспечение Приемной и экзаменационной комиссий
3. Техническое обеспечение Приемной комиссии
4. Работа по консультации поступающих. Прием документов и организация вступительных экзаменов.
5. Бюджетная форма обучения.
6. Платная форма обучения.
7. Итоги работы Приемной и Экзаменационной комиссий, отчетная документация. Статистические данные.

1. Профессионально - ориентационная и рекламно - агитационная работа

В целях ориентации поступающих на поступление в Училище в период с мая по июль 2021 года проводилась профессионально-ориентационная работа по следующим направлениям:

- организация рекламно-агитационной работы - осуществлена информационная поддержка web-сайта Училища www.seleznev.kz по вопросам работы Приемной комиссии в разделе «**Прием в училище**»,
- подготовка рекламных роликов, изготовление рекламных баннеров.

На сайте училища и в социальных сетях объявлено о предварительном просмотре (*фотоконкурсе*) для поступления в АХУ им. А. Селезнева.

С 01 мая до 20 июня 2021 года на участие в фотоконкурсе просмотрено 137 человека (фотографии участников отправлены на электронную почту: abiturient2020ahu@mail.ru), в традиционном формате просмотрено 111 человек.

2. Документальное обеспечение Приемной комиссии

Работа приемной и экзаменационной комиссий осуществлялась по трем направлениям:

- профориентационная работа,
- организационное обеспечение,
- организационно – правовое обеспечение.

Приемная и экзаменационная комиссии в своей работе руководствовались нижеследующими нормативными документами Республики Казахстан:

1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании»;
2. Постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 февраля 2012 года №264 «Об установлении квоты приема при поступлении на учебу в организации образования реализующие профессиональные программы технического и профессионального, послесреднего и высшего образования»;
3. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 24 октября 2017 года № 541 «Об утверждении Правил оказания платных видов деятельности по реализации товаров (работ, услуг) государственными учреждениями образования, деньги от реализации которых остаются в их распоряжении и расходования ими денег от реализации товаров (работ, услуг)»;
4. Постановление Правительства Республики Казахстан от 20 апреля 2021 года № 253. «Об утверждении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования, финансируемых из республиканского бюджета (за исключением организаций образования, осуществляющих подготовку специалистов для Вооруженных Сил Республики Казахстан, других войск и воинских формирований, а также специальных государственных органов), на 2021 - 2022, 2022 - 2023, 2023 - 2024 учебные годы»;
5. Приказ и.о. Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 26 июля 2021 года № 230 «О распределении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также с техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования в области культуры, спорта и туризма финансируемых из республиканского бюджета на 2021-2022 учебный год».
6. Уставом Республиканского государственного казенного предприятия «Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева Министерства культуры

и спорта Республики Казахстан », утвержденного приказом Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175.

7. Положение о приеме в РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева» на 2021-2022 учебный год;

8. Положение об апелляционной комиссии;

9. Правила приема в РГКП «Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева» на 2021 – 2022 учебный год;

В целях организации прозрачной работы приемной комиссии, гласности и открытости проведения всех процедур приема в рамках антикоррупционного офиса «Адалдық алаңы», директором училища созданы правовые акты:

- о назначении ответственного секретаря приемной комиссии 14.05.2021 № 033 нк ;

- об утверждении состава приемной комиссии 24.06.2021 № 045 нк ;

- об утверждении состава апелляционной комиссии 24.06.2021 № 045 нк ;

Для открытости работы приемной комиссии приказом директора № 045 нк от 24.06.2021 года в состав приемной комиссии включены работодатели творческих коллективов:

педагог-репетитор Казахского национального академического театра оперы и балета имени Абая, обладатель звания «ҚР мәдениет қайраткері», обладатель медали «Ерең еңбегі үшін» Доскараев Ержан Куатович;

педагог-репетитор государственного ансамбля танца Республики Казахстан «Салтанат» Кадышев Багитбай Шайдоллаевич;

ведущий солист и главный балетмейстер государственный академический театр танца Республики Казахстан Булата Аюханова; лауреат международного фестиваля искусств «Шабьт», дипломант международных конкурсов артистов балета (Украина, США) Акенев Дияр Гадылжанович;

профессор, заведующая кафедры «Педагогика хореографии» Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенева, кавалер ордена «Достық», лауреат национальной премии «Сахнагер», главный балетмейстер государственного республиканского корейского театра Ким Лариса Валентиновна.

3.Техническое обеспечение Приемной комиссии

Для работы, приемной комиссии выделено отдельное помещение, оснащенное балетным станком, зеркалом, а также необходимой оргтехникой (*компьютер, принтер, ксерокс*), сейф, шкафы, стенд с информацией, включающей требования для поступления, алгоритм проведения вступительных испытаний.

Вся информация касающаяся вопросов приема в училище, результаты I - III этапов вступительных экзаменов размещена на сайте: www.seleznev.kz в разделе «**Прием в училище**».

4. Работа по консультации поступающих Прием документов и организация вступительных экзаменов

Секретарями приемной комиссии проведены консультации поступающих по вопросам приема и обучения в Училище.

Приказом Министерства культуры и спорта РК от 26 июля 2021 года №230 на РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева» распределен государственный заказ, в связи с чем, заявления от поступающих через портал «электронного правительства Egov.kz не подавались.

Прием документов в училище осуществлялся в рамках открытого окна согласно информации указанной на официальном сайте www.seleznev.kz в разделе «Прием в училище».

Прием документов осуществился в период с 25 июня по 20 июля 2021 года.

20 июля 2021 года в 18.00 часов прошнурованный и пронумерованный журнал регистрации заявлений от поступающих был закрыт.

На 20 июля 2020 года в 18.00 часов зарегистрировано **86** заявлений:

по квалификации 4S02150701 «Артист балета» представлено **60** заявлений;

по квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца» представлено **26** заявлений.

Конкурсный отбор поступающих в Училище в 2021 году в процентном отношении составил 1,23 человека на место.

Сравнительный анализ поступающими по конкурсу в РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А.Селезнева»:

Квалификации	Количество мест на места, обеспеченные государственным финансированием
2019 – 2020 учебный год	
0408013 «Артист балета»	2, 72
0408023 «Артист ансамбля танца»	1, 7
2020 - 2021 учебный год	
0408013 «Артист балета»	1, 82
0408023 «Артист ансамбля танца»	1, 3
2021 - 2022 учебный год	
4S02150701 «Артист балета»	1, 2
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	1, 3

В соответствии с требованиями Правил приема на обучение в РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева» проведена работа вступительных экзаменов по 3 этапам, в период с 21 июля по 28 июля 2021 года в традиционном формате согласно АЛГОРИТМА:

АЛГОРИТМ
квалификация: 4S02150701 «Артист балета»

Отбор	Краткое описание, цели и задачи	Форма приема
I ЭТАП предварительный отбор	1) Индивидуальный просмотр поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок);	<u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Просмотр физических данных в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических

	2) Музыкальная диагностика: определение музыкального слуха, ритма, памяти.	(профилактических) мероприятий. 21-22 июля 10:00-18:00
II ЭТАП медицинская комиссия	1) Медицинская комиссия оценивает физическое состояние поступающего (соотношение роста и веса в соответствии с его возрастом (соотношение роста стоя и роста сидя)); 2) Особое внимание обращается на строение скелета, мышц, состояние нервной системы, сердца, легких, вестибулярного аппарата, слуха, зрения; 3) Предоставление снимка: заключение УЗИ сердца, УЗИ ЖКТ.	ТРАДИЦИОННАЯ Просмотр с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. 24-25 июля 10:00-18:00
III ЭТАП конкурсный отбор	1) Индивидуальный просмотр поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок); 2) Марш; 3) Показ танцевальной композиции (не более 2 минут на свободную тему, кроме восточного направления) для определения художественных способностей: музыкальность, танцевальность, координация, пластичность, ритмичность, эмоционально-образная выразительность. Музыкальное сопровождение к танцевальной композиции должно быть записано на «флешке» (флеш-накопитель). Подготовленный танец исполняется без костюма.	ТРАДИЦИОННАЯ Индивидуальный просмотр в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. 26-27 июля 10:00-18:00

АЛГОРИТМ

квалификация: 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

Отбор	Краткое описание, цели и задачи	Форма приема
I ЭТАП предварительный отбор	1) Индивидуальный просмотр поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок);	ТРАДИЦИОННАЯ Просмотр физических данных в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических

	2) Музыкальная диагностика: определение музыкального слуха, ритма, памяти.	(профилактических) мероприятий. 23 июля 10:00-18:00
II ЭТАП медицинская комиссия	1) Медицинская комиссия оценивает физическое состояние поступающего (соотношение роста и веса в соответствии с его возрастом (соотношение роста стоя и роста сидя)); 2) Особое внимание обращается на строение скелета, мышц, состояние нервной системы, сердца, легких, вестибулярного аппарата, слуха, зрения; 3) Предоставление снимка: заключение УЗИ сердца, УЗИ ЖКТ.	<u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Просмотр с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. 24-25 июля 10:00-18:00
III ЭТАП конкурсный отбор	1) Индивидуальный просмотр поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок); 2) Урок классического танца; 3) Показ танцевальной композиции (не более 2 минут на свободную тему, кроме восточного направления) для определения художественных способностей: музыкальность, танцевальность, координация, пластичность, ритмичность, эмоционально-образная выразительность. Музыкальное сопровождение к танцевальной композиции должно быть записано на «флешке» (флеш-накопитель). Подготовленный танец исполняется без костюма.	<u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Индивидуальный просмотр в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. 28 июля 10:00-18:00

Примечание: 1) Работа приемной комиссии осуществлялась в традиционной форме с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (*профилактических*) мероприятий.

2) На вступительных экзаменах осуществлялась видеозапись с сохранением их в архиве, без вывода в онлайн трансляцию. Конкурсный отбор поступающих в училище предполагает индивидуальный просмотр ребенка только в облегчающих плавках для определения анатомо-физиологических и профессиональных критериев.

Творческие экзамены (*вступительные экзамены*) I и III этапов проводились согласно требованиям Правил приема поступающих в РГКП «Алматинское

хореографическое училище» по традиционной системе оценивания «2», «3», «4» «5».

Система оценивания вступительного конкурса (экзамена)

Традиционная система оценивания		Заключение
Отлично	«5»	годен
Хорошо	«4»	
Удовлетворительно	«3»	Годен условно
Неудовлетворительно	«2»	не годен

Результаты конкурсного отбора (вступительных экзаменов)

І - ІІІ этапы

І ЭТАП (предварительный отбор)

квалификация 4S02150701 «Артист балета»

В период с 21 июля по 22 июля 2021 года проведен І ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям І ЭТАПА (просмотр физических данных, музыкальная диагностика согласно АЛГОРИТМА прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: www.seleznev.kz в разделе: «ПРИЕМ В УЧИЛИЩЕ») было просмотрено:

- Заявлений – 60;
 - По анатомо-физиологическим и профессиональным критериям не прошли – 5 поступающих;
 - Не явилась на просмотр – 1 поступающая;
- К 2 ЭТАПУ допущено - 54 поступающих.

2 ЭТАП (медицинская комиссия)

квалификация 4S02150701 «Артист балета»

В период с 24 июля по 25 июля 2021 года прошел ІІ ЭТАП – медицинская комиссия.

Работа медицинской комиссии проводилась согласно графика в традиционной форме, с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.

По заключению медицинской комиссии «не годен» - 2 поступающих.
К 3 ЭТАПУ допущено - 52 поступающих.

3 ЭТАП (конкурсный отбор)

квалификация 4S02150701 «Артист балета»

С 26 июля по 27 июля 2021 года проведен ІІІ ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям ІІІ ЭТАПА (просмотр физических данных согласно АЛГОРИТМА прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: www.seleznev.kz в разделе: «ПРИЕМ В УЧИЛИЩЕ») было просмотрено:

- Заявлений – 52.

По итогам вступительных экзаменов (І - ІІІ этапы) к конкурсу на зачисление на квалификацию 4S02150701 «Артист балета» рекомендованы - 52 поступающих.

1 ЭТАП (предварительный отбор)

квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

23 июля 2021 года прошел I ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям 1 ЭТАПА (*просмотр физических данных, музыкальная диагностика согласно АЛГОРИТМА* прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: www.seleznev.kz в разделе: «ПРИЕМ В УЧИЛИЩЕ») было просмотрено:

- Заявлений - 26
- По анатомо-физиологическим и профессиональным критериям не прошли – 1 поступающая;
- Отказалась от участия в конкурсе – 1 поступающая;
- Отказано в участие на основании инвалидности 2 группы (диагноз – удаление холестеатомы охватывающей цистерны головного мозга область мозжечка) – 1 поступающая;

Ко 2 ЭТАПУ допущено - 23 поступающих.

2 ЭТАП (медицинская комиссия)

квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

24 июля 2021 года проведён II ЭТАП – медицинская комиссия.

Работа медицинской комиссии проводилась согласно графика в традиционной форме, с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.

По заключению медицинской комиссии поступающих с решением «не годен» не выявлено.

К 3 ЭТАПУ допущено - 23 поступающих.

3 ЭТАП (конкурсный отбор)

квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

28 июля 2021 года проведен III ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям III ЭТАПА (*просмотр физических данных согласно АЛГОРИТМА* прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: www.seleznev.kz в разделе: «ПРИЕМ В УЧИЛИЩЕ») было просмотрено:

- Заявлений - 23

По итогам вступительных экзаменов (I - III этапы) к конкурсу на зачисление на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца» рекомендованы - 23 поступающих.

5. Бюджетное форма обучения

По результатам работы приемной и экзаменационной комиссий, а также в целях реализации Постановление Правительства Республики Казахстан от 20 апреля 2021 года № 253. «Об утверждении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования, финансируемых из республиканского бюджета (за исключением организаций образования, осуществляющих подготовку

специалистов для Вооруженных Сил Республики Казахстан, других войск и воинских формирований, а также специальных государственных органов), на 2021 - 2022, 2022 - 2023, 2023 - 2024 учебные годы» рекомендованы к зачислению по нижеследующей специальности:

Специальность 02150700 «Хореографическое искусство»

1. Квалификация 4S02150701 «Артист балета» распределено 50 мест государственного заказа с учетом квоты, из них по квоте для детей из семей, в которых воспитывается четыре и более несовершеннолетних детей – 3 места; для детей из числа неполных семей, имеющих данный статус не менее трех лет – 1 место.

2. Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца» - распределено 20 мест государственного заказа с учетом квоты, из них по квоте для детей из семей, в которых воспитывается четыре и более несовершеннолетних детей – 2 места; для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также граждан Республики Казахстан из числа молодежи, потерявших или оставшихся без попечения родителей до совершеннолетия - 1 место.

Зачисление производилось в соответствии с требованиями приема на обучение, состоящее из трех этапов, в том числе творческих экзаменов и медицинской комиссии (приказом директора от 10 августа 2021 № 249 – ОБ).

1 год обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» 5 класс общеобразовательной школы

Квалификация 4S02150701 «Артист балета»

С казахским языком обучения:

1. Айсина Хорлан Бериковна
2. Амиртаева Сағына Бауыржанқызы
3. Әділ Айзере Бекзатқызы
4. Әтейбеков Талант Берікұлы
5. Базарханова Латифа Жанибековна
6. Бауыржанұлы Елжан
7. Бейбітқызы Сымбат
8. Бекешева Айажар Ануарқызы
9. Бітеш Нұргиса
10. Каримбаева Амина Рустамовна
11. Қажкен Мадина Медетқызы
12. Қалиева Айару Ержанқызы
13. Қожахмет Алтынбек Талғатұлы
14. Қуандық Арай Нұрболқызы
15. Мағжан Іңкәр Берікқызы
16. Марат Айлим Ұланқызы
17. Мұрат Айша Ернатқызы
18. Мұратбек Әмина Ерланқызы
19. Серікбай Арсен Серікұлы
20. Тілеубекқызы Айша

1 год обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» 5 класс общеобразовательной школы

Квалификация 4S02150701 «Артист балета»

С русским языком обучения:

1. Аликулова Асима Керімханқызы
2. Байгожина Дария Тимуровна
3. Бакиджанова Снежана Шамильевна
4. Басович Софья Денисовна
5. Батырбек Ясмина Қасымқызы
6. Батырбекова Айлин Нурланбековна
7. Дәнебекова Альмира Маратовна
8. Жусанбаев Мұрагер Қуатұлы
9. Ким Мария Александровна
10. Кожаметова Богдана Тимуровна
11. Козлова София Андреевна
12. Коновалов Георгий Дмитриевич
13. Костельцева Любовь Валерьевна
14. Қонай Айару Русланбекқызы
15. Қуаныш Медина Нұрболқызы
16. Мироненко Радион Алексеевич
17. Молдыбекова Дания Максutowна
18. Муханбетжанова Адэля Даулетовна
19. Омаров Ахмад Фаридович
20. Рахимбаева Севиль Айдынкызы
21. Садыбек Дария Романовна
22. Сальникова Анастасия Алексеевна
23. Тоқмырза Дайана Еділқызы
24. Уалихан Алтынай Арманқызы
25. Хабибулина Даяна Радиковна
26. Шумилина Анна Игоревна

**I курс по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на
квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца»**

С казахским языком обучения:

1. Аитова Медина Бауыржанқызы
2. Алиманова Хансулу Адильхановна
3. Амандықұлы Айдос
4. Артыкбаева Асем Ержанқызы
5. Болат Шәмші Қаһарманұлы
6. Бөрібай Камила Мұратқызы
7. Кадирова Асем Кадирқызы
8. Нұрымжан Несіпжан Ержанқызы

С русским языком обучения:

1. Асқарбай Көркем Ерланқызы
2. Баймуратова Амина Ерболатовна
3. Вдовцева Мария Сергеевна
4. Давлетова Наргиз Гиладжевна
5. Дмитриенко Ксения Валерьевна
6. Кабдулдина Дамели Ержанқызы

7. Каримова Нинэль Сергеевна
8. Ковалёва Алина Максимовна
9. Машенко Дария Сергеевна

На основании протокола заседания Приемной комиссии от 9 августа 2021 года №10, постановления Правительства РК от 28 февраля 2012 года №264 «Об утверждении размеров квоты приема при поступлении на учебу в организации образования, реализующие образовательные программы технического и профессионального, послесреднего и высшего образования» с учетом письма Министерства Культуры и Спортa Республики Казахстан за №11-01-19/2721 - И от 9 августа 2021 года, выделенные квоты распределены по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» с последующим зачислением на обучение с 01 сентября 2021 года (приказом директора от 10 августа 2021 № 249 – ОБ):

Квалификация 4S02150701 «Артист балета»

С казахским языком обучения:

- 1) Аманқұл Айым Алтайқызы
- 2) Кәрім Әлібек Мақсатұлы

С русским языком обучения:

- 1) Абдулжапарқызы Айзере
- 2) Қуат Камилла Алмасқызы

Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

С казахским языком обучения:

- 1) Ертай Бақыт Ердосқызы
- 2) Гайнолла Нұрлыай Зейнуллақызы

С русским языком обучения:

- 1) Гарынина Александра Александровна

Сравнительный анализ:

2019 – 2020 учебный год		
Квалификация	Наивысший балл	Наименьший балл
4S02150701 «Артист балета»	72,6	44,0
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	42,2	26,4
2020 – 2021 учебный год		
Квалификация	Наивысший балл	Наименьший балл
4S02150701 «Артист балета»	92,3	50,0
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	63,3	34,8
2021 – 2022 учебный год		
Квалификация	Наивысший балл	Наименьший балл
4S02150701 «Артист балета»	14,46	10,34
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	12,73	8,86

Прием 2021 года в разрезе регионов

Квалификация 4S02150701 «Артист балета»	Количество обучающихся
г.Алматы	35
Алматинская область	12
г.Караганда	1
г.Шымкент	2
г.Семей	2
Жамбыл обл.	4
г.Актау	1
СКО	1
г.Тараз	2
Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»	Количество обучающихся
г.Алматы	13
Алматинская обл.	9
г.Семей	1
г.Атырау	1
Жамбыл обл.	1
г.Орал	1

6. Платная форма обучения

Прием заявлений на платную форму обучения осуществлялся 10 августа 2021 года.

Поступающие, успешно прошедшие вступительные экзамены, но не набравшие проходной балл конкурсного зачисления, были рекомендованы экзаменационной комиссией на платную форму обучения.

Поступило 3 заявления от законных представителей поступающих на платную форму обучения по квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца».

По итогам вступительных экзаменов экзаменационной комиссией рекомендованы к зачислению на I курс обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца», на платную форму обучения следующих обучающихся (*приказ директора № 38 – АБ от 28 августа 2020 года*):

С русским языком обучения:

1. Аксёнову Татьяну Сергеевну;
2. Касимову Луизу Кудратовну;
3. Чеботареву Анастасию Дмитриевну.

Прием 2021 года в разрезе регионов

Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»	Количество обучающихся
г.Алматы	2
Г.Капчагай	1

Правила подачи и рассмотрения апелляции

1. Лицо, не согласное с результатами вступительного экзамена может направить заявление на апелляцию по форме (согласно приложения) на электронную почту: ahu.apellyatsia@mail.ru до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов проводных этапов.

2. Заявление рассматривается апелляционной комиссией и оформляется протоколом в течении одного рабочего дня со дня подачи заявления с последующим предоставлением результатов (выписка из протокола), выдаваемая заявителю.

Согласно Положению приема 2021-2022 гг. п. 11. Правила подачи и рассмотрения апелляции, поступило 1 (одно) заявление:

22 июля 2021 г. от родителя Бияхмет Зере (законный представитель Масалимова А.М.)

Заявление рассмотрено в установленном законом порядке апелляционной комиссией в течение одного рабочего дня со дня подачи заявления, выписка из протокола заседания апелляционной комиссии выдана заявителю.

7. Итоги работы Приемной комиссии, отчетная документация

Статистические данные

РГКП «Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева» осуществил набор на 2021 год согласно поданной заявке.

Статистические данные:

Из заявленного количества мест на поступление 70 человек, принято к рассмотрению в порядке вступительных экзаменов и в дальнейшем конкурсном отборе 86 заявлений, по результатам которых зачислено на обучение:

квалификация «Артист балета» бюджетная форма обучения 50 поступающих;

квалификация «Артист ансамбля танца» бюджетная форма обучения 20 поступающих.

квалификация «Артист ансамбля танца» платная форма обучения 3 поступающих.

Всего на государственном языке принято:

На базе начального образования 22 человек;

На базе основного среднего образования 10 человек.

Годовой отчет о работе библиотеки за 2020-2021 учебный год

Библиотека руководствуется:

Библиотека в своей деятельности руководствуется Законом об образовании «Об утверждении Правил по формированию, использованию и сохранению фонда библиотек государственных организаций образования» Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 19 января 2016 года № 44. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 15 февраля 2016 года № 13070, внутренним распорядком училища, приказами и распоряжениями директора училища, инструктивно-методическими материалами МОН РК, МКС РК а также «Положением о библиотеке».

Основные цели библиотеки:

1. Воспитание гражданского самосознания, раскрытие духовно-творческого потенциала детей в процессе работы с книгой.
2. Поддержка чтения и читательской культуры учащихся.
3. Приобщение учеников к чтению.

Основные задачи библиотеки:

1. Обеспечение информационно-документальной поддержки учебно-воспитательного процесса и самообразования учащихся и педагогов.
2. Формирование у школьников информационной культуры и культуры чтения.
3. Развивать мотивацию к чтению, уважение к книге.

Основные функции библиотеки:

1. *Образовательная* – библиотека обеспечивает читателей основными библиотечными услугами. Организует книжные выставки, библиографические обзоры, дни информации и другие библиотечные мероприятия
2. *Информационная* – библиотека предоставляет возможность использовать информацию вне зависимости от ее вида и формата носителя
- Культурная* – библиотека организует мероприятия воспитывающие культурное и социальное самосознание, содействующие эмоциональному развитию учащихся

Информация о библиотечном фонде

АХУ им. А. Селезнева

Библиотека - это один из структурных подразделений училища, обеспечивающий учебной, методической, учебно-методической, научно-справочной, нотной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами в учебно-воспитательный процесс.

Фонд библиотеки АХУ им А. Селезнева отвечает требованиям и задачам библиотеки средне-специального учебного заведения.

Библиотека училища находится на 6 (шестом) этаже учебного корпуса. Общая площадь помещения составляет 122,5 кв.м., книгохранилище – 15,5 кв.м., читальный зал - 107 кв.м, рассчитан на 55 посадочных мест.

Штат библиотеки составляет из 1-го человека (библиотекарь). Библиотекарь имеет высшее образование.

Объем фонда библиотеки

Общий фонд библиотеки составляет – 42535 экземпляров из них:

1. УЛ и УМП по специальным предметам – 2015 экз.
2. Учебники по общеобразовательным предметам – 20854 экз.
3. УМП по общеобразовательным предметам - 5722 экз.
4. Обучающие программы на CD – 1028+95 (электр.ноты)=1123
5. Нотные издания – 3882 экз.
6. Художественная литература – 8308 экз.
7. Энциклопедии, словари, справочники – 631 экз.

УЛ и УМП (спец. и образ. предметы) по языковому составу выглядят так:

на казахском языке – 12005 экз.;
на русском языке – 14020 экз.;
на иностранном языке – 2566 экз.

Художественная литература и энциклопедия соответственно:
на казахском языке – 1812 экз..
на русском языке – 7127 экз.

Комплектование фонда периодики
Библиотекой было получено 8 наименований газет и журналов которые удовлетворяют читательский спрос преподавателей и учащихся:

Журналы:

Балет (журнал - российское издание)

Музыкальная жизнь (журнал -российское издание)

Білім – Образование (журнал – казахстанское издание)

Пожарный и спасатель Казахстана (журнал – казахстанское издание)

Газеты:

Егемен Қазақстан

Казахстанская правда

Алматы ақшамы

Вечерний Алматы

Число читателей, посещений, книговыдач - один из важнейших показателей работы библиотеки, который позволяет дифференцированно подходить к различным возрастным группам учащихся, управлять процессом чтения.

Показатель читателей

№	Наименование	Количество
1	Количество читателей	497
2	Учащихся	380
3	ППС и сотрудники	117
6	Число посещений	785
7	Книговыдача	4560

Работа с учебным фондом

1. Выдача и прием учебников – сентябрь, май.
2. Прием и техническая обработка поступившей литературы (по мере поступления). В период 18.08. по 21.08.2020г. поступило учебной литературы по общеобразовательным дисциплинам в количестве 1889 экз.

3. Информирование учителей и учащихся о новых поступлениях учебников и учебных пособий – (по мере поступления).

4. Проводилась работа по сохранности учебного фонда, т.е. мелкий ремонт книг – (в течение года).

5. Работа с перечнями учебников и учебных пособий рекомендованных Министерством образования. Оформление заявки на приобретение учебной литературы.

6. Вела контроль над своевременным возвратом в библиотеку выданных изданий - (в течение года).

Работа с фондом художественной литературы

1. Обеспечивала свободный доступа в библиотеку.
2. Соблюдение правильной расстановки фонда на стеллажах.
3. Систематическое наблюдение за своевременным возвратом в библиотеку выданных изданий.
4. Создание и поддержание комфортных условий для работы читателей.

Индивидуальная работа с читателями

1. Выдача и принятие учебной литературы;
2. Обслуживание учащихся училища согласно расписанию работы библиотеки;
3. Беседа на абонементе: рекомендательные беседы о новых книгах с вновь записавшимися читателями о правилах поведения в библиотеке, о культуре чтения книг;
4. Рекомендовала художественную литературу согласно возрастным категориям каждого читателя библиотеки;
5. Просмотр читательских формуляров с целью выявления задолжников.

Техническая модернизация библиотеки

Система КАБИС – это (Казахская автоматизированная библиотечно-информационная система) предназначена для комплексной автоматизации библиотечных процессов и создания электронных каталогов, а также полнотекстовых баз данных. Система зарегистрирована в Комитете по интеллектуальной собственности Министерства юстиции РК под № 298 от 2 ноября 2004 г. и является лицензионным программным обеспечением.

На сегодняшний день в библиотеке училища имеется электронная база КАБИС.

В электронную базу внесены 712 документов, что составляет 9490 экземпляров книг (учебной, учебно-методической, спец.дисциплины и т.д.).

Из них:

№	Наименование	Кол-во документов	Кол-во экземпляров
	Учебный фонд на казахском языке		
	Учебный фонд на русском языке		
	Учебный фонд на иностранном языке		
	Электронные издания		
	Нотные издания		

	Издание АХУ на казахском языке		
	Брошюра на русском языке		
	Художественный фонд на казахском языке		
	Художественный фонд на русском языке		
	Периодика		

Для ксерокопирования и распечатывания информации с электронных носителей в библиотеке имеется универсальный принтер 3в1 (сканер, ксерокопия, распечатка) «Samsung XpressM2070» и «Monoblock HP/ProOne400G1», а также 1 компьютер для читателей училища «Samsung», 1 принтер «Epson M2000», 1 копировальная машина «Canon» 2318

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Задачи библиотеки, поставленные на 2020-2021 г.:

Активизировать работу по качественному формированию фондов.


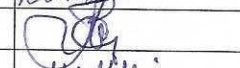



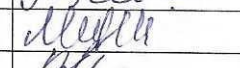




Принимать участие в профессиональных мероприятиях в целях повышения профессионального уровня.

Активизировать работу по привлечению профессиональных кадров (в нотную библиотеку).

Продолжение работы на электронном каталоге библиотеки.

Активизировать работу по обслуживанию читателей (подключить компьютеры к интернету предназначенные для читателей библиотеки).

Годовой отчет за 2020-2021 учебный год подготовлен:

№	Должность	ФИО	подпись
1.	Художественный руководитель	Ли Л.М.	
2.	Заместитель директора по УР	Карменова Т.Ж.	
3.	Заместитель директора по УМО	Канаянова Г.М.	
4.	Заместитель директора по ВР	Жумадилова Т.К.	
5.	Руководитель ОСД	Медеубаева С.М.	
6.	Руководитель ООД	Кисамитова М.Д.	
7.	Руководитель ОПД	Козыбаева А.А.	
8.	Заведующая ПП	Сарина Б.Б.	
9.	Заведующая УЧ	Жаспанова Р.К.	
10.	Заведующая библиотекой	Акпаева Г.	
11.	Врач АХУ им.А.Селезнева	Касенова К.Х.	
12.	Секретарь приемной комиссии	Медеубаева С.М.	
13.	Руководитель ОБВС	Акбердиев Е.А.	